

Протокол № 3  
заседания педагогического совета  
от 26.01.2017 года

Присутствуют: 6 человек. ( Парыгина С.И, Краус Л.Д., Меншикова А.В., Акжанова Л.А, Латушкина Н.С., Бородкин А.О.)

**Повестка.**

1. Без творчества нет учителя (учителя предметники)
2. Роль детской книги в речевом развитии детей (Патук В.В.)

ВОПРОС 1. Слушали Латушкину Н.С.

**План:**

1. Вступительное слово ведущего.
2. Представление собственного опыта работы педагогами школы в форме мастер-классов.
3. Заключительное слово ведущего.
4. Рефлексия.

**Цель:** Мотивация деятельности педагогического коллектива по развитию и реализации творческих возможностей в учебно-воспитательном процессе.

**Задачи:**

- Систематизировать теоретические знания по теме “Творчество учителя”.
- Определить методы работы, влияющие на повышение творческого потенциала педагогов и учащихся.
- поделиться с педагогами школы приемами работы с материалом уроков.

**Вступление.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Вы знаете самую точную примету: если встретились два учителя, то обязательно начнется педсовет?

Тогда чего же ждать нам сегодня, когда собралось вместе столько учителей!

Уважаемые коллеги! Начинаем!

Наш педсовет называется «Без творчества учителя!». Он пройдет в форме мастер-класса, на котором мы поделимся с вами нашими творческими находками.

Творческий учитель – «это тот, кто открывает, умудряет и одобряет»  
(Н.Рерих)

Педагогический труд нетворческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы обучаемые, обстоятельства, личность самого педагога, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов.

Таким образом, педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества.

Творчество – это все, что нас окружает. Прежде всего, это процесс и результат творческой деятельности: культура. Искусство, знание, труд, красота.

Педагогическое творчество, представляя особый феномен, при всей специфике имеет много общего с деятельностью ученого, писателя, артиста. Сила Макаренко и Сухомлинского состоит в том, что они сумели «заземлить» великие гуманитарные идеи века в конкретных отношениях взрослых и детей.

### **Основная часть.**

Творчество - эта причудливая взаимосвязь технологии, отношений и личности - должно быть пронизано игрой: игра снимает усталость, создает обстановку раскованности и защищенности, утверждает демократизм общения, ведет к свободе и дисциплине. Игра расковывает, дает простор и выход лучшим силам и свойствам ребенка, демократизирует всю систему средств, все общение, способна самую трудную работу сделать легкой и увлекательной.

Сегодня мы поделимся впечатлением от использования упражнений и игр предлагаемых в материалах ХК ИРО Портфеля турбо-дизайнера

Мастер-класс от Латушкиной Н. С.

Тема: «Использование одноминутных упражнений и текстовых игр на уроках английского языка»

Игра «Блиц», Приемы «Разметка» «Сигнал» показ видеороликов (Учитель рассказывает об использовании игр и упражнений на уроках английского языка в целях развития познавательного интереса к предмету и повышения учебном мотивации учащихся)

Мастер-класс от Акжановой Л. А. Прием проверки Домашнего задания «Выбор вопроса на отметку», ведение бортового журнала, задай вопрос однокласснику

Мастер-класс от Парыгиной С. И. Портретные слова (презентация, раздаточный материал педагогам)

Мастер-класс от Краус Л. Д Прием Дополни предложение, Викторина «Волшебный сундучок»

Мастер-класс от Менишиковой А. В. Приемы «Входной билет», Ответы с места, каракули, командная викторина, Рефлексия-Гайд-парк: безза-пожелание, Дуб-впечатления, Фонтан идей

Мастер-класс от Бородкина А. О. кластеры

### **Заключительное слово. Рефлексия**

Подводя итоги, считаю, что педагог - это благороднейшая и труднейшая профессия, которая требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу.

Притча.

В сарае стояли два плуга. Один был ржавый и некрасивый, а второй весь блестящий, начищенный. Ржавый плуг с завистью смотрел на то, как солнце отражается на блестящих боках соседа. Однажды он не выдержал и сказал:

- Это несправедливо! Мы с тобой одинаковые. Но ты такой красивый, весь блестящий, а я нет. Откуда у тебя это великолепие? Должно быть равноправие!

Второй плуг усмехнулся и сказал:

- Должна быть справедливость! Я с раннего утра и до позднего вечера работаю, поэтому и блещу. Мне просто некогда ржаветь!

**Решение:**

1. Рекомендовать педагогам школы МБОУ ООШ №21 использовать предложенные технологии на уроках и во внеурочной деятельности;
2. Организовать индивидуальные консультации по вопросам использования данных технологий.

**Вопрос 2 .**

**Роль детской книги в речевом развитии детей.**

Слушали Патук В.В. воспитателя дошкольной группы.

Особое место в дошкольных учреждениях занимает знакомство детей с художественной детской литературой, как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература развивает душу человека, развивает речь, делает её правильной, понятной и четкой.

Важную роль в становлении нравственности человека играет анализ прочитанного. Эмоциональный отклик возможен при созданных воспитателем условий для восприятия и выразительном грамотном чтении.

**Решение:**

Продолжить громкое чтение детских произведений для дошкольников различными средствами:

как воспитателем, так и чтением диктора художественного слова по видео и аудиозаписям.

Секретарь: \_\_\_\_\_ /Акжанова Л.А.

Председатель \_\_\_\_\_ /С.И. Парыгина