Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №21 сельского поселения «Поселок Герби»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Принято на педагогическом совете
Протокол № _1_____
от«_30»___08. 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/ Парыгина С.И./
подпись ФИО
«_31» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ ООШ №21
_____/Штэпа Н.Н./
подпись ФИО
Приказ № _125/4 от
«_30» 08. 2018 г.

Рабочая программа

по предмету «Литературному чтению»

1 –2 классы

программа: «Школа XXIвек»

автор: Л.А.Ефросинина

Выполнила учитель начальных классов Краус Л.Д.

Срок действия программы 2018 – 2022 уч.год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-2 классов разработана в соответствии:

- с положениями федерального закона «Об образовании в РФ»
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ;
- с рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ ;
- с положениями Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №21 п. Герби;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой–М.: Вентана-Граф, 2013
- в соответствии с учебным планом МБОУ ООШ №21 п. Герби;

Цели и задачи курса.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 1- 2 классах, составляет 234 часа

В каждом классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю,

из них 1час - литературное слушание.

В 1 классе курс рассчитан на 84 часа (в период обучения грамоте 16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 часов литературного чтения и слушания во втором полугодии). 3 часа).

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа	1 кл	2 кл
	Обучение грамоте.	**132**	**132**	**132**	
1.	Раздел I. Предложение и слово		**13**	**13**	
1.1	Тема 1. Выделение предложения из речевого потока. Слово.			6	
1.2	Тема 2. Различение слова и предложения.			7	
2.	Раздел II. Восприятие художественного произведения		**32**	**32**	
3.	Раздел III. Звуковой анализ		**43**	**43**	
3.1	Тема 1. Выделение звуков в слове.			6	
3.2	Тема 2. Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков			6	
3.3	Тема 3. Построение моделей звукового состава слова.			4	
3.4	Тема 4. Слог как минимальная произносительная единица.			6	
3.5	Тема 5. Ударение. Выделение ударного гласного звука.			6	
3.6	Тема 6. Слоговой анализ слов»			5	

3.7	Тема 7. Подбор слов, соответствующих заданной модели.			4	
3.8	Тема 8. Знакомство с особенностями ь и ъ.			6	
4.	Раздел IV. Чтение		20	**20**	
4.1	Тема 1. Живые буквы.			7	
4.2	Тема 2. Ребята и зверята.			8	
4.3	Тема 3. Бывает и так.			5	
	Литературное чтение.		24	**24**	
5.	Раздел V. Читаем сказке		7	**7**	
6.	Раздел VI. Учимся уму-разуму		6	**6**	
7.	Раздел VII. Читаем о родной природе		6	**6**	
8.	Раздел VIII. О наших друзьях животных		5	**5**	
	Литературное чтение.	**102**	**102**		**102**
1.	Раздел I. О нашей Родине		**2**		**2**
2.	Раздел II. Народная мудрость		**4**		**4**
3.	Раздел III. О детях и для детей		**15**		**15**
3.1	Тема 1. Делу время.				3
3.2	Тема 2. Учимся уму разуму.				7
3.3	Тема 3. Сказки				5
4.	Раздел IV. О родной природе		**25**		**25**
4.1	Тема 1. Уж небо осенью дышало.				5
4.2	Тема 2. Снежок порхает, кружится.				14
4.3	Тема 3. Идёт волшебница-зима				1
4.4	Тема 4. И вот уже трещат морозы				1
4.5	Тема 5. Здравствуй, праздник новогодний				4
5.	Раздел V. Произведения о животных		**20**		**20**
5.1	Тема 1. О наших друзьях-животных				6
5.2	Тема 2. Сказки о животных.				7
5.3	Тема 3. Зарубежные сказки.				7
6.	Раздел VI. Рассказы, стихи, сказки о семье		**12**		**12**
6.1	Тема 1. Произведения разных жанров о семье.				6

6.2	Тема 2. При солнышке тепло, при матери добро.				6
7.	Раздел VII. Весна, весна красная		**20**		**20**
7.1	Тема 1. Произведения о весне.				7
7.2	Тема 2. Весенний гам.				6
7.3	Тема 3. День Победы.				3
7.4	Тема 4. Весенние деньки				3
8.	Раздел VIII. Волшебные сказки		**4**		**4**
Общее количество часов:		**234**	**234**	**132**	**102**

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения

1. Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ✓ осознанно воспринимать (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча- не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ✓ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ✓ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- ✓ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ✓ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- ✓ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ✓ ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
- ✓ практической деятельности;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ✓ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ✓ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ✓ самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ✓ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ✓ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели*
- ✓ *чтения;*
- ✓ *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- ✓ *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- ✓ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- ✓ *писать отзыв о прочитанной книге;*
- ✓ *работать с тематическим каталогом;*
- ✓ *работать с детской периодикой. Без использования терминологии.*

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ✓ читать по ролям литературное произведение;
- ✓ использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ✓ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- ✓ *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- ✓ *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- ✓ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- ✓ отличать прозаический текст от поэтического;
- ✓ распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих*
- ✓ *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- ✓ *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- ✓ *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства*
- ✓ *художественной выразительности (в том числе из текста).*

2.Метапредметные результаты обучения

Раздел «Личностные универсальные учебные действия»

У выпускника будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- ✓ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- ✓ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- ✓ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- ✓ *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- ✓ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ✓ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ✓ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ✓ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ✓ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ✓ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ✓ *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- ✓ строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ✓ осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,
- ✓ самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнёра;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- ✓ с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

6.Содержание курса литературного чтения

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3–4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–2классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.*Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	1 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование***(слушание)* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой* **Чтение вслух и молча (про себя)** *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое **Работа с текстом** Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:***текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр*	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя *Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях

	(что это?) Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации **Работа с текстом художественного произведения** Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам **Работа с текстом научно-популярного произведения** Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении **Библиографическая культура** Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме **Говорение (культура речевого общения)** *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)) **Письмо (культура письменной речи)** Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением	*Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности *Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его. *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:*стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных;	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам

	юмористические произведения	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:***произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	**Чтение по ролям и инсценирование** *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). *Пересказ* от лица одного из героев произведения. *Рассуждение* о героях изученного произведения. *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений	*Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	**Представление об информации и сбор информации** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	*Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)
2класс		
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование***(слушание)* Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. **Понятия:***жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*	*Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).

	Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида **Работа с разными видами текста** Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). **Понятия:***текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль* **Работа с текстом художественного произведения** Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия	*Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога). *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д. *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»). *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев. *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства

	содержанию произведения. **Понятия:***Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.* Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно) **Работа с текстом научно-популярного произведения** Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану **Работа с учебным текстом** Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов **Библиографическая культура** Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. *Типы* книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. **Говорение (культура речевого общения)**	(любовь, ненависть, дружба и т. п.). *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали. *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним. *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные. *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. *Собиратьинформацию* и оформлять её в виде схем и таблиц *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи. *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода) *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). *Определять* жанр и тему книги. *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели. *Отбирать* книги по заданной модели.

	Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. *Монологическая речь* автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). **Понятия:***диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог* **Письмо (культура письменной речи)** Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова	*Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них. *Инсценировать* отрывки из произведений. *Читатьпо ролям* диалоги и полилоги героев произведений. *Находить* в произведениях монологи автора, героев. *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). *Доказывать* свою точку зрения. *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности. *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).	*Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. *Моделировать* обложки к изученным произ-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и

	Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу. *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:***произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.* Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. *Составлятьмодели*разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. *Сравнивать* произведения по форме текста. *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. *Пересказ* от лица героя или автора. *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора). *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	*Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения. *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах	*Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги. *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице. *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)

	книг	

8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методическое обеспечение программы.

Методические пособия для учителя:

1. Ефросинина Л.А., ОмороковаМ.И.Литературное чтение: программа: 1 – 2 классы: – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Беседы с учителем:1,2,3, 4 класс: Книга для учителя /Под ред. Л.Е. Журовой.-М.:Вентана – Граф, 2007
3. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 1,2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2011
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
6. Евдокимова А.О. Русский язык: Математика: **Литературное чтение:** Диагностика сформированностиметапредметных результатов обучения: 4 класс/Тематический контроль и оценка в начальной школе/ – М.: АСТ: Астрель, 2014.
7. Евдокимова А.О. Русский язык: Математика: **Литературное чтение**: Диагностика сформированностиметапредметных результатов обучения: 3 класс/Тематический контроль и оценка в начальной школе/ – М.: АСТ: Астрель, 2013.

Учебный комплект для учащихся:

1. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2015.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2015.
3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение»: 1 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.–
6. М.: Вентана-Граф, 2015.
7. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение»: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений.–
8. М.: Вентана-Граф, 2016
9. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению.1,2, кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Технические средства:

Компьютер.

- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска
- ЭОР, презентации по темам.