

Пояснительная записка.

Курс «Литературное чтение» разработан в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта для начального общего образования и примерной программы «Гармония».

<i>Общая характеристика учебного предмета.</i>	
Цели курса	# овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации; # развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; # воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
Приоритетная цель	Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
Задачи курса	1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. 3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. 4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
Структура курса	1. Система лингвистического образования и речевого развития учащихся. 2. Первый этап – «Обучение грамоте». Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. 3. Систематический курс «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. 4. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфематики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).
Основное	<u>Представлено разделами:</u> «Аудирование (слушание)», «Чтение. (Чтение вслух. Чтение про себя, Работа с разными видами

<p>содержание</p>	<p>текста, Библиографическая культура, Работа с текстом художественного произведения, Работа с учебными и научно - популярными текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)». Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), Литературоведческая пропедевтика</p> <p><u>На начальном этапе (в 1 и 2 классах)</u> используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.</p> <p><u>На основном этапе (3–4 классы)</u> произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя:</p> <p>художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.</p> <p>В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.</p> <p><u>Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?</u> В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).</p> <p>Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.</p> <p>В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.</p> <p>В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением</p>
-------------------	--

	<p>произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.</p> <p><u>Особенностью данного курса</u> являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.</p>
Результат обучения	<p>обеспечение готовности обучающихся к дальнейшему образованию, достижение необходимого уровня их литературного развития, который характеризуется как умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей; • понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями; • работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор); • применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст; • осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; • работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»	<p>Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • духовно-нравственное развитие; • формирование основ гражданской идентичности; • понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч, их них в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).</p>
<i>Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»</i>	
Личностные	<p>осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>
Метапредметные	<p>освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обще-</p>

	стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.
Предметные	формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.
Межпредметные связи	<ul style="list-style-type: none"> • с уроками <i>русского языка</i>: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.); • с уроками <i>музыки</i>: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы; • уроками <i>изобразительного искусства</i>: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.
<i>Сопровождение курса</i>	
Литература	
Оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц; 2. магнитная доска; 3. персональный компьютер; 4. разрезная азбука; 5. Набор таблиц по развитию речи «Загадки, скороговорки», «Посмотри, расскажи». 6. Таблицы «Звуки и буквы».
Цифровые образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Учимся читать» развивающая игра. ЗАО «Новый диск» 2. «Учим буквы и цифры» сборник развивающих игр. ЗАО «Новый диск» 3. «Азбука – малышка» - обучающая программа. ЗАО «Новый диск».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение».
Тематическое распределение количества часов.

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов.					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				I	II	III	IV
1.	Аудирование (слушание)	40	40	4	12	12	12
2.	Чтение	225	225				
	Чтение вслух и про себя	33	33	3	10	10	10
	Работа с разными видами текста: Библиографическая культура, Работа с текстом художественного произведения, Работа с учебными и научно - популярными текстами.	192	192	17	55	60	60
3.	Культура речевого общения.	100	100	5	30	32	33
4.	Культура письменной речи	20	20	5	5	5	5
5.	Литературоведческая пропедевтика. Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка	34	34	2	12	10	10
6.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	29	29	4	12	7	6

Тематическое планирование

Аудирование (слушание) (40 ч)							
1 класс - 4ч		2 класс —12 ч		3 класс —12 ч		4 класс—12 ч	
УУД	Информационная грамотность	УУД	Информационная грамотность	УУД	Информационная грамотность	УУД	Информационная грамотность
<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p>Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку), объяснение назначения каталожной карточки, пользование каталогом. Оценивать потребность в дополнительной информации</p> <p>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице,</p>	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>	<p>Выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку), объяснение назначения каталожной карточки, пользование каталогом. Оценивать потребность в дополнительной информации</p> <p>Информация : книга, произведение, автор произведения</p>	<p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Математика.</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания</p>	<p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей .</p> <p>Определять тему своего будущего письменного высказывания, предъявлять проект замысла, определять тип</p>

	<p>заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>		<p>я, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об</p>	<p>и чужое высказывание по поводу художественного произведения</p>	<p>Описание явлений и событий с использованием величин. Сбор, обобщение и представление данных в табличном виде и с помощью диаграмм. Самостоятельный выбор подходящего вида диаграмм для отображения имеющейся информации. Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение</p>	<p>(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения</p>	<p>высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв, аннотацию, сообщение). Оценивать потребность в дополнительной информации и самостоятельный выбор подходяще</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

			авторах, жанрах, темах, типах книг.		информаци и с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предислови е/послеслов ие «об авторе», «от автора»). Умение пользовать ся справочник ами и словарями, находить информаци ю о героях, произведен иях и книгах. Оформлени е информаци и в виде моделей, схем, таблиц. Используй вание		го вида диаграмм для отображени я имеющейся информаци и.
--	--	--	--	--	--	--	---

					готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Чтение (225 ч)

Чтение вслух и про себя – 33 ч.

1 класс -3ч.		2 класс – 10 ч.		3 класс – 10 ч.		4 класс – 10 ч.	
<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>		<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>		<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст</p>		<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст</p>	

Работа с разными видами текста: Библиографическая культура, Работа с текстом художественного произведения, Работа с учебными и научно -

популярными текстами – 192 ч.							
1 класс -17ч.		2 класс -55 ч.		3 класс -60 ч.		4 класс -60 ч.	
<p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовков произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; на_ходить в тексте доказательства от_ражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);</p>		<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно_популяр_ный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);</p>		<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовков произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с</p>		<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p>	

				<p>соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>		<p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Культура речевого общения (100 ч)

1 класс -5ч.		2 класс – 30ч.		3 класс – 32 ч.		4 класс – 33 ч.	
<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова,</p>		<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова,</p>		<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием</p>		<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием</p>	

адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).		адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).		вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства		вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства Создавать (устно) текст (не_ большой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей	
--	--	--	--	---	--	--	--

Культура письменной речи (20 ч)

1 класс -5ч.		2 класс – 5ч.		3 класс – 5 ч.		4 класс – 5 ч.	
Определять тему своего будущего письменного высказывания (О чем я бы хотел сказать)		Определять тему своего будущего письменного высказывания (О чем я бы хотел сказать)		Определять тему своего будущего письменного высказывания (О чем я бы хотел сказать)		Определять тему своего будущего письменного высказывания (О чем я бы хотел сказать)	

Литературоведческая пропедевтика. Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка – 34 ч.

1 класс -2ч.		2 класс – 12ч.		3 класс – 10 ч.		4 класс – 10 ч.	
Наблюдать: выделять особенности разных жанров.		Наблюдать: выделять особенности разных жанров.		Наблюдать: выделять особенности разных жанров.		Наблюдать: выделять особенности разных жанров.	

Ориентироваться в литературоведческих терминах (в пределах изученного).		Ориентироваться в литературоведческих терминах (в пределах изученного).		Ориентироваться в литературоведческих терминах (в пределах изученного).		Ориентироваться в литературоведческих терминах (в пределах изученного).	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) -29ч.							
1 класс -4ч.		2 класс – 12ч.		3 класс – 7 ч.		4 класс – 6 ч.	
<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; <input type="checkbox"/> моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; <input type="checkbox"/> придумывать истории с героями изученных произведений; <input type="checkbox"/> пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; <input type="checkbox"/> инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; <input type="checkbox"/> создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы). 		<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; <input type="checkbox"/> инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; <input type="checkbox"/> моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; <input type="checkbox"/> рассказывать сказки с присказками; <input type="checkbox"/> создавать истории о героях произведений. <p><i>Ученик может научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> делать иллюстрации к изученным произведениям; <input type="checkbox"/> иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; <input type="checkbox"/> выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; <input type="checkbox"/> инсценировать 		<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; <input type="checkbox"/> инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; <input type="checkbox"/> рассказывать сказки от лица героя; <input type="checkbox"/> рассказывать о героях произведения; <input type="checkbox"/> создавать истории с героями произведений. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; <input type="checkbox"/> выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные 		<p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); <input type="checkbox"/> создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; <input type="checkbox"/> выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; 	

		<p>произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.</p>		<p>сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;</p> <p><input type="checkbox"/> создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</p>		<p>представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;</p> <p><input type="checkbox"/> писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.</p> <p>25</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p><input type="checkbox"/> пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</p> <p><input type="checkbox"/> писать небольшие</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Рабочая программа предлагает следующую **систему учёта знаний**:

Диагностика: 1 раз в конце четверти

Самостоятельные работы: по основным содержательным линиям предмета

Итоговая работа в конце года по всем разделам

Планируемые результаты обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Виды речевой и читательской деятельности»			
<i>Ученик научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ☑ осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); ☑ читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; ☑ правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); ☑ моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; ☑ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; ☑ понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; ☑ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; ☑ читать вслух целыми словами в 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; ☑ понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; ☑ практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; ☑ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; ☑ правильно называть 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; ☑ пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); ☑ читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения,

	<p>темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; ☑ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; ☑ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; ☑ группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. 	<p>произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; ☑ подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; ☑ находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; ☑ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); ☑ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; ☑ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; ☑ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; ☑ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; ☑ классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, 	<p>определяя задачу чтения и алгоритм действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; ☑ различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; ☑ ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; ☑ работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; ☑ понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение
--	--	---	--

		<p>авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;</p> <p>☑ различать типы книг: книга произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p>	<p>них соотносить поступки с нравственными нормами;</p> <p>☑ передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;</p> <p>☑ различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;</p> <p>☑ составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</p> <p>☑ пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;</p> <p>☑ пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.</p>
--	--	---	--

Ученик получит возможность научиться:

<p>☑ понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</p> <p>☑ высказывать суждения о произведении и поступках героев;</p> <p>☑ узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</p> <p>☑ оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.</p>	<p>☑ понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;</p> <p>☑ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</p> <p>☑ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами</p>	<p>☑ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</p> <p>☑ понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;</p> <p>☑ работать с аппаратом книг</p>	<p>☑ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;</p> <p>☑ сравнить художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;</p> <p>☑ работать с детскими периодическими изданиями</p>
---	---	--	---

	<p>чтения;</p> <p>☑ постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</p>	<p>разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;</p> <p>☑ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p>	<p>(журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.</p>
--	--	--	---

«Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

<p>☑ определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</p> <p>☑ использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</p> <p>☑ различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;</p> <p>☑ сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</p>	<p>☑ различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>☑ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;</p> <p>☑ различать пословицы и загадки по темам;</p> <p>☑ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).</p>	<p>☑ различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>☑ определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);</p> <p>☑ использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</p>	<p>☑ различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;</p> <p>☑ сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);</p> <p>☑ использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;</p> <p>☑ практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</p> <p>☑ подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.</p>
--	--	--	--

Ученик получит возможность научиться:

<p>☑ сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и</p>	<p>☑ осознавать нравственные и этические ценности произведения;</p>	<p>☑ подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное</p>	<p>☑ сравнивать и характеризовать тексты, используя</p>
--	---	---	---

<p>пословиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ находить в тексте произведения сравнения, обращения; ☑ находить в тексте и читать диалоги героев; ☑ определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; ☑ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. 	<p>значения слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ употреблять в речи, изученные литературоведческие понятия; ☑ находить и читать диалоги и монологи героев. 	<p>литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; ☑ различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.
---	--	--	--

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

<ul style="list-style-type: none"> ☑ читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; ☑ моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; ☑ придумывать истории с героями изученных произведений; ☑ пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; ☑ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; ☑ моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; ☑ рассказывать сказки с присказками; ☑ создавать истории о героях произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; ☑ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; ☑ рассказывать сказки от лица героя; ☑ рассказывать о героях произведения; ☑ создавать истории с героями произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); ☑ создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; ☑ выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных
---	--	---	--

			уроках, школьных праздниках; <input type="checkbox"/> писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.
Ученик получит возможность научиться:			
<input type="checkbox"/> иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; <input type="checkbox"/> инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; <input type="checkbox"/> создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).	<input type="checkbox"/> делать иллюстрации к изученным произведениям; <input type="checkbox"/> иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; <input type="checkbox"/> выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; <input type="checkbox"/> инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.	<input type="checkbox"/> иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; <input type="checkbox"/> выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; <input type="checkbox"/> создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).	<input type="checkbox"/> пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; <input type="checkbox"/> пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; <input type="checkbox"/> писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.
«Чтение: работа с информацией»			
Ученик научится:			
<input type="checkbox"/> получать информацию о героях, произведении или книге; <input type="checkbox"/> работать с несложными таблицами, схемами, моделями; <input type="checkbox"/> дополнять таблицы, схемы, модели; <input type="checkbox"/> сравнивать произведения по таблице.	<input type="checkbox"/> находить информацию о героях произведений; <input type="checkbox"/> работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; <input type="checkbox"/> дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.	<input type="checkbox"/> находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; <input type="checkbox"/> работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; <input type="checkbox"/> дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; <input type="checkbox"/> сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.	<input type="checkbox"/> находить информацию в тексте произведения; <input type="checkbox"/> прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); <input type="checkbox"/> работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач; <input type="checkbox"/> использовать информацию из текстов произведений для описания

			пейзажей, портретов героев.
Ученик получит возможность научиться:			
<input type="checkbox"/> находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); <input type="checkbox"/> дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; <input type="checkbox"/> находить в тексте информацию о героях произведений.	<input type="checkbox"/> самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; <input type="checkbox"/> находить информацию о книге в ее аппарате; <input type="checkbox"/> сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.	<input type="checkbox"/> самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; <input type="checkbox"/> находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; <input type="checkbox"/> находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; <input type="checkbox"/> сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.	<input type="checkbox"/> находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; <input type="checkbox"/> находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях; <input type="checkbox"/> собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

□ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Календарно – тематическое планирование 1класс

(4 часа в неделю – 40 часов)

№ п/п	№ урока	тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся	дата
			предметные умения	универсальные учебные действия		
<i>«Звенит звонок — начинается урок» (7 ч)</i>						
1	1	<i>Совершенствование осмысленного чтения. Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»</i>	Ориентироваться в учебнике, знать его структурные элементы и понимать его условные обозначения. Обогащать словарный запас (по теме «Профессии»). Совершенствовать все стороны навыка чтения: осмысленность, правильность,	– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.) – Анализировать книгу по её обложке. (П-2.)	Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию	

			беглость, выразительность. Определять тему произведения.	– Конструировать слова. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.)	литературного текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.	
2	2	<i>Идея произведения.</i> Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..»	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность и выразительность. Определять идею произведения. Озаглавливать текст с точки зрения выражаемой им идеи. Озаглавливать иллюстрацию.	– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.) – Анализировать жизненный опыт, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение с близкими на заданную тему. (К.)	Воспринимают на слух стиховорные произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Озаглавливают текст.	
3	3	<i>-Чтение текста вслух и молча.</i> <i>-Чтение по ролям.</i> Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность, беглость и выразительность. Читать по ролям, пользуясь вспомогательными пометами для обозначения принадлежности реплик. Озаглавливать текст. Определять эмоциональный характер произведения.	– Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по заданному плану. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения	Воспринимают на слух прозаическое и стихотворное произведения в исполнении учителя. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выразительно читают литературное произведение, соблюдая знаки препинания и используя интонационные средства выразительности. Читают литературное произведение по ролям. Декламируют стихотворения.	
4	4					

				<p>одноклассников. (Р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения названия произведения с содержанием текста. – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Умение обосновывать своё высказывание. (К.) 	<p>Составляют высказывание по плану. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Анализируют заголовок художественного произведения. Озаглавливают текст.</p>	
5	5	<p><i>Заголовок текста.</i> В. Голявкин «Болтуны»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно осмысленность, правильность и выразительность. Читать по ролям, пользуясь графическими пометами для обозначения принадлежности реплик. Озаглавливать текст. Использовать сноски.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Осваивать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Анализировать и оценивать качество ролевого чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в учебнике по иллюстрациям, содержанию. (П-1.) – Анализировать книгу по её обложке. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного произведения с целью соотнесения предложенных заголовков с тематикой текста. (П-2.) – Обосновывать своё мнение. (К.) 	<p>Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определяют тематику текста. Озаглавливают прочитанное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p>	
6	6	<p><i>Выборочное чтение.</i> С. Маршак «Угомон»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, особенно осмысленность, правильность и выразительность. Находить нужный фрагмент текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Осваивать нравственно-этические правила поведения в школе. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при 	<p>Воспринимают на слух стихотворный текст в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста.</p>	

			<p>для ответа на вопрос. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Выявлять подтекст читаемого произведения.</p>	<p>чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать тему предстоящего чтения. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Выявлять причинно-следственные связи событий. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свой ответ. (К.)</p>	<p>Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p>	
7	7	<p><i>Обобщающий урок.</i> Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»; ПОСЛОВИЦЫ;</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Осваивать роль логического ударения в верной передаче смысла текста (практически). Определять идею произведения. Озаглавливать текст. Знакомиться с пословицами и постигать их обобщённый смысл. Соотносить пословицы с прочитанными произведениями. Соотносить иллюстрации с прочитанным</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Прогнозировать события. (Р.) – Осуществлять целеполагание. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Ориентироваться в детских книгах с целью выбора книги по предложенной теме. (П-1.) – Анализировать свои</p>	<p>Выразительно читают литературное произведение, обращая внимание на передачу логического ударения (без термина). Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Истолковывают смысл пословиц. Соотносят пословицы с произведениями. Озаглавливают прочитанное. Рассуждают на темы, связанные с обучением. Заучивают наизусть стихотворения. Осуществляют выбор книги по заданному параметру.</p>	

			<p>произведением. Заучивать наизусть стихотворный текст. Ориентироваться в учебнике.</p>	<p>впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью озаглавливания текста с точки зрения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию с точки зрения её соответствия произведению. (П-2.) – Сопоставлять пословицы с литературными текстами с точки зрения их идейного содержания. (П-2.) – Создавать устное рассуждение на заданную тему. (К.) – Умение обосновывать своё высказывание. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>		
«Час потехи» (9 ч)						
8	1	<i>Картинный план.</i> В. Смит «Час потехи»	<p>Обогащать словарный запас (по теме «Животные»). Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность, выразительность.</p>	<p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.)</p>	<p>Читают выразительно. Составляют картинный план. Выбирают книги по заданной учителем теме. Озаглавливают выставку книг.</p>	

			<p>Определять эмоциональный характер произведения. Составлять картинный план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Обосновывать своё высказывание. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) 		
9	2	<i>Малые фольклорные жанры. Потешки; колыбельные песни</i>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Понимать особенности малых фольклорных жанров (потешки, колыбельные). Практически осваивать термины «потешка», «колыбельная». Расширять литературный кругозор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Сравнить произведения малых фольклорных жанров (потешки и колыбельные). (П-2.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) – Ранжировать произведения по жанру. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) 	<p>Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональное своеобразие. Занимаются музыкальным иллюстрированием прочитанных произведений. Выявляют художественные особенности языка. Отвечают на вопросы по содержанию и языковому оформлению литературного текста.</p>	
10	3	<i>Чтение по ролям. Побасёнки.</i>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Понимать особенности малых фольклорных жанров (побасёнки). Практически осваивать термин</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Усваивать нравственно-этические ориентиры (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Систематизировать прочитанное по заданным параметрам. (П-2.) – Сравнить произведения малых фольклорных жанров (побасёнки и потешки). (П-2.) 	<p>Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно по ролям, соблюдая знаки препинания. Инсценируют прочитанное.</p>	

			«побасёнка». Совершенствовать умение читать по ролям. Осваивать приём драматизации.	– Сотрудничать в ролевой игре. (К.) – Создавать текст по подобию. (К.)	Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку.	
11	4	<i>Особенности малых фольклорных жанров. Русские народные загадки;</i> С. Маршак «Загадки» (отрывки)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Понимать базовые особенности малых фольклорных жанров (загадки). Соотносить иллюстрации и тексты. Ориентироваться в книгах по обложкам. Определять, является ли произведение народным или авторским.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Делать обобщение на основе нескольких признаков. (П-2.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Обосновывать своё высказывание. (К.)	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Отгадывают загадки. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку. Выбирают книги по заданному параметру (жанру).	
12	5	<i>Составление рассказа по рисунку. Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»;</i> В. Берестов «Искалочка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Озаглавливать рисунок. Озаглавливать текст. Составлять рассказ по рисунку.	– Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения названия произведения с содержанием текста. (П-2.) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Строить монологическое высказывание по рисунку и на	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, обращая внимание на передачу вопросительной и восклицательной интонации, а также эмоционального характера произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Составляют рассказ по иллюстрации. Обсуждают свои любимые занятия. Озаглавливают рисунок и текст.	

13	6	<i>Народные и авторские произведения.</i> Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего беглость и выразительность. Понимать особенности малых фольклорных жанров (считалки). Определять, является произведение народным или авторским. Расширять читательский кругозор.	основе собственного опыта. (К.) – Развивать дружеские отношения в игровой и учебной деятельности. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в книгах с целью поиска книги с произведениями заданного жанра. (П-1.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) – Участвовать в коллективной и групповой деятельности на основе учебного сотрудничества. (К.) – Создавать литературный текст по образцу. (К.)	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся (считалок). Читают молча и вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Создают текст по подобию. Учат стихотворный текст наизусть.
14	7	Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и беглость. Развивать воссоздающее воображение. Понимать особенности малых фольклорных жанров (скороговорки, небылицы). Практически осваивать термины «скороговорка», «небылица». Определять, является произведение народным или авторским. Расширять читательский кругозор. Создавать литературный текст по образцу.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в группе одножанровых произведений. (П-1.) – Анализировать тексты (скороговорки) с точки зрения их назначения. (П-2.) – Анализировать тексты (небылицы) с точки зрения соответствия их содержания названию жанра. (П-2.) – Ранжировать произведения по их тематике. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Создавать литературный текст по образцу. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса скороговорок. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения (скороговорка, небылица). Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соревнуются в произнесении скороговорок. Соотносят иллюстрации с фрагментами текста. Создают иллюстрацию к фрагменту текста. Создают литературный текст по подобию (небылицу). Делают книжечки со скороговорками и небылицами.
15	8	<i>Логическое ударение.</i> А. Босев «С нами	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и	– Выполнять инструкцию. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух и молча плавно

		Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались в гости»	выразительность. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку). Наблюдать над таким средством языковой выразительности, как олицетворение. Пользоваться таким средством интонационной выразительности, как логическое ударение.	произведения. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Определять наиболее важные по смыслу слова текста. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Обосновывать своё высказывание. (К.)	по слогам или целыми словами. Прогнозируют характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания, логическое ударение и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Иллюстрируют прочитанное.	
16	9	Обобщение прочитанного; С. Маршак «Пудель».	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку). Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонаж. Составлять план. Определять принадлежность произведения к тому или иному малому фольклорному жанру.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать качества персонажа в опоре на текст. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения соответствия тексту. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Делают характеристику персонажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят иллюстрации с текстом. Составляют картинный план.	
«Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)						
17 18	1 2	<i>Сравнение произведений общей тематики.</i> Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Характеризовать персонаж. Сравнивать персонажей разных произведений.	– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – честность. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять постав-	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей разных произведений, объединённых общей	

		про честные ушки»	Осваивать чтение по ролям. Сравнивать произведения общей тематики.	ленную учебную задачу. (Р.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать поступки персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. (П-2.) – Сравнивать произведения одной тематики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.)	темой. Рассуждают на нравственную тему. Читают выразительно по ролям. Устанавливают сходство и различия произведений одной тематики.	
19	3	<i>Идея и тема небольшого произведения.</i> В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Характеризовать персонажей. Озаглавливать прочитанное. Осваивать чтение по ролям. Определять тему и идею небольшого произведения. Анализировать заглавие, сопоставляя его с содержанием произведения. Озаглавливать текст.	– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – дружелюбие. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное в тексте. (П-2.) – Сравнивать заголовок и содержание произведения. (П-2.) – Обобщать содержание текста с целью его озаглавливания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Формировать дружелюбные отношения. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Читают по ролям. Рассуждают на заданную нравственную тему. Определяют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют заголовок произведения. Озаглавливают текст. Отвечают на вопросы к литературным произведениям.	
20	4	<i>Чтение по ролям.</i> В. Осеева «Всё вместе»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Определять идею произведения. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Находить книгу по заданной учителем теме и самостоятельно знакомиться с ней.	– Формировать нравственную позицию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к целеполаганию. (Р.) – Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентировка в книгах с целью нахождения книги по заданной	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Осваивают орфоэпические нормы. Знакомятся с литературным произведением нравственной тематики. Рассуждают на нравственную тему. Соотносят пословицы с текстом. Определяют идею произведения. Читают по ролям.	

				<p>теме. (П-1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведения с точки зрения соответствия его главной мысли пословицам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игр «Радиотеатр» и «Театр». (К.) 	Инсценируют прочитанное.	
21	5	<p><i>Главная мысль текста.</i> Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявлять подтекст. Находить сформулированную в тексте идею. Соотносить главную мысль произведения с пословицами. Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать жизненные ориентиры, а также личностное качество – трудолюбие. (Л.) – Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) – Формировать антиципацию. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать предложения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи событий. (П-2.) – Определять главное в прочитанном. (П-2.) – Сравнить литературное произведение с группой пословиц по главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.) 	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют читаемое. Рассуждают, отвечая на вопросы к произведениям. Определяют главную мысль текста. Читают по ролям. Знакомятся с пословицами о труде. Создают книжечку с пословицами.</p>	
22	6	<p><i>Знакомство с произведениями басенного жанра.</i> Л. Н. Толстой «Два раза не</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать приём выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – смелость, преданность, взаимовыручку. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в учебнике. (П- 	<p>Знакомятся с творчеством Л. Н. Толстого. Воспринимают на слух басню в исполнении учителя. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают выразительно.</p>	

		умирать», «Два товарища»	произведений басенного жанра. Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Определять эмоциональный характер группы произведений. Выбирать книги по заданному параметру.	1.) – Ориентировка в книгах с целью нахождения книг по заданной теме. (П-1.) – Выявлять главное в содержании литературного произведения. (П-2.) – Делать обобщение об эмоциональной окраске группы произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Характеризуют персонажей. Определяют главную мысль произведения. Рассуждают на нравственную тематику. Соотносят рисунок с фрагментом произведения. Ищут и читают книги Л. Н. Толстого.	
23	7	<i>Характеристика персонажей.</i> В. Росин «Друзья познаются в беде»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Характеризовать персонажей. Озаглавливать текст. Озаглавливать рисунок. Систематизировать книги, находящиеся на выставке, по жанрам.	– Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – дружелюбие, взаимовыручку. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Действовать по заданному плану. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ранжировать книги по жанровым особенностям. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё отношение к персонажам. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно. Знакомятся с фактами биографии Л. Н. Толстого. Рассуждают на нравственную тематику. Определяют своё отношение к персонажам. Озаглавливают текст и рисунок. Ориентируются в книге по обложке. Классифицируют книги по жанрам. Создают комикс по материалам тетради.	
24	8	<i>Чтение по ролям.</i> С. Михалков «Ошибка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Выявлять идею произведения. Читать выразительно по ролям. Озаглавливать иллюстрацию.	– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – смелость. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поведения. (Л.) – Уметь действовать по инструкции. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Определять главное в тексте на основе его анализа. (П-2.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно по ролям. Определяют главную мысль текста. Озаглавливают рисунок.	

				– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)		
25	9	<i>Совершенствование навыков чтения.</i> С. Михалков «Прививка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Расширять словарный запас. Формировать образ героя произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием эпитета (без терминологии). Ориентироваться в книгах по обложкам. Заучивать наизусть стихотворный текст.	– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – смелость. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Развивать способность к эмпатии. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Синтезировать образ персонажа по эмоциональным знакам текста. (П-2.) – На основе анализа содержания выявлять подтекст. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выявляют эмоциональный подтекст. Читают вслух выразительно, передавая подтекст и эмоциональное состояние персонажа. Наблюдают над использованием слова в переносном смысле в роли эпитета. Ориентируются в книгах по обложкам. Заучивают стихотворный текст наизусть и декламируют его.	
26	10	<i>Совершенствование навыков чтения.</i> Л. Яхнин «Силачи»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Выявлять отношение автора к персонажам. Выражать своё отношение к персонажам. Анализировать заголовок, определяя его эмоциональный подтекст. Озаглавливать произведение. Выражать идею произведения способом подбора пословицы. Передавать особенности персонажей и авторское отношение к ним посредством интонационной выразительности.	– Формировать нравственно-этическую позицию по отношению к хвастовству, а также личностные качества – заботливость, готовность прийти на помощь. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Соотносить заголовок с текстом, выявляя его эмоциональный подтекст. (П-2.) – Определять главное в тексте с целью его озаглавливания. (П-2.) – Сравнить рассказ с пословицами с целью выявления идейной общности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Выражают и аргументируют своё отношение к персонажам. Определяют характер заголовка. Озаглавливают текст. Соотносят пословицы с рассказом. Читают выразительно, передавая черты характера персонажей и отношение к ним автора. Рассуждают на нравственную тематику.	

				свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё отношение к персонажам. (К.)	
27	11	<i>Картинный план.</i> М. Пляцковский «Добрая лошадь»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявлять идею произведения. Составлять картинный план. Практически осваивать понятие «персонаж». Выбирать книги по заданной учителем теме.	– Формировать нравственно-этическую позицию по отношению к хвастовству, а также личные качества – участливость, готовность поддержать. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план прозаического произведения. (П-1.) – Анализировать текст с целью определения его главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Воспринимают на слух чтение сказки учителем. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают сказку выразительно. Рассуждают на нравственную тему. Ориентируются в книге по обложке. Выбирают книги по предложенной теме.
28	12	Обобщающий урок.	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость и выразительность. Характеризовать персонажей, выражая своё отношение к ним. Подбирать иллюстрации к фрагментам текста. Определять жанр произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Систематизируют книги по авторскому или жанровому признаку. Расширяют литературный кругозор по изучаемой теме.	– Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в текстах изученного раздела. (П-1.) – Ориентироваться в учебнике. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ранжировать произведения по главной мысли и по жанру. (П-2.) – Классифицировать книги по авторскому или жанровому признаку. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Знакомятся с книгами и произведениями по изученной теме. Читают выразительно. Характеризуют персонажей. Выражают своё отношение к персонажам. Приводят из прочитанного раздела примеры сказки, стихотворения, рассказа, басни. Соотносят иллюстрации с соответствующими фрагментами текста. Выполняют упражнения с книгами, систематизируют их.

				(К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)		
«Там чудеса...» (12 ч)						
29	1	<i>Совершенствование навыков чтения.</i> А. Шибает «Сказки просят...»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять литературный кругозор. Пересказывать произведения устного народного творчества. Составлять рассказ по иллюстрации. Выбирать книги по заданным параметрам.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Развивать способность к контролю. (Р.) – Ориентироваться в учебнике. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Выдвигать гипотезы. (П-1.) – Воспринимать информацию, представленную в форме модели, – Приобщаться к национальной культуре, переводить её в вербальную форму. (П-1.) – Делать обобщение по ряду признаков. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)	Читают вслух выразительно целыми словами. Актуализируют ранее приобретённый читательский опыт. Делают словесное описание иллюстрации. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему. Инсценируют сказки. Находят и читают книги по заданной теме.	
30	2	<i>Выборочный пересказ.</i> Русская народная сказка «Лиса и рак»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Определять жанр (сказка, рассказ, стихотворение, басня), опираясь на знание базовых жанровых признаков. Определять тему произведения. Выявлять подтекст произведения. Озаглавливать прочитанный текст. Пользоваться содержанием (оглавлением). Пересказывать прочитанное. Систематизировать книги по	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) – Ориентироваться в содержании учебника. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Обобщать содержание текста для определения его темы. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Ранжировать книги по тематике.	Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст с точки зрения его темы. Выявляют подтекст произведения. Определяют и аргументируют жанровую принадлежность произведения. Пересказывают эпизоды из русских народных сказок. Классифицируют книги, находящиеся на выставке книг.	

			заданным параметрам.	(П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать по заданному параметру. (К.)		
31	3	<i>Художественный пересказ.</i> Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Осваивать своеобразие сказочного языка. Пересказывать прочитанное близко к тексту.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с точки зрения его соответствия набору иллюстраций. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать в опоре на схему. (К.)	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют картинный план. Делают художественный пересказ в опоре на картинный план.	
32	4	<i>Подробный пересказ.</i> Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Делать подробный, последовательный пересказ. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Определять идею произведения.	– Развивать склонность к толерантности. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) – Обобщать с целью определения качества характера персонажа. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления идеи. (П-2.) – Сравнить произведение с пословицами по главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают молча, а также выразительно вслух. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют главную мысль произведения. Подбирают пословицы к прочитанному произведению согласно его главной мысли. Пересказывают текст, используя выразительные языковые средства из произведения.	

				<p>соблюдать правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать свои высказывания. (К.) 		
33	5	<p><i>Пересказ текста по опорным словам.</i> Американская сказка «Вот он, вор!»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость и выразительность. Выявлять подтекст. Пересказывать по опорным словам текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Читают выразительно вслух. Выявляют подтекст. Знакомятся с опорными словами. Пересказывают текст по опорным словам.</p>	
34	6	<p><i>Совершенствование навыков чтения.</i> Армянская сказка «Заказчик и мастер»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выбирать пословицу в соответствии с главной мыслью текста. Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать склонность к толерантности. (Л.) – Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Сравнить текст и пословицы по их главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) 	<p>Воспринимают на слух чтение учителя. Читают сказку выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст произведения. Подбирают пословицу в соответствии с главной мыслью текста. Выбирают книги по заданным параметрам.</p>	

35	7	Сказки А. С. Пушкина	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Расширять литературный кругозор. Различать народные и авторские произведения.</p> <p>Пользоваться содержанием (оглавлением).</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст.</p> <p>Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<p>– Приобщаться к национальной культуре. (Л.)</p> <p>– Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в оглавлении учебника. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать книги по признаку наличия в них народных или литературных произведений. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Знакомятся с творчеством А. С. Пушкина.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Выбирают книги по заданным параметрам.</p>	
36	8	Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Учиться выделять опорные слова.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Соотносить иллюстрации с текстом.</p> <p>Озаглавливать рисунки.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.)</p> <p>– Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Сравнить иллюстрации с содержанием текста. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Работают с опорными словами.</p> <p>Выявляют подтекст произведения.</p> <p>Соотносят иллюстрации с текстом.</p> <p>Озаглавливают иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с творчеством и с фактами биографии Х. К. Андерсена.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Ориентируются в книгах по обложкам.</p>	
37	9	Совершенствование навыков чтения.	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность</p>	<p>– Прививать стремление к толерантности. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p>	<p>Воспринимают чтение произведения учителем и учащимися.</p> <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p>	

		В. Орлов «Абрикос в лесу»	и выразительность. Определять своё отношение к персонажам. Определять жанр произведения (сказка). Инсценировать прочитанное.	– Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой характеристики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Определяют своё отношение к персонажам. Исполняют роль литературного персонажа.	
38	10	<i>Совершенствование навыков чтения.</i> А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Читать выборочно по заданному параметру. Читать по ролям. Прогнозировать характер произведения перед его чтением по обложке. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонаж. Определять своё отношение к персонажу.	– Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют образ рассказчика в произведении. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Перечисляют персонажей произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют героя произведения и своё отношение к нему. Составляют картинный план. Подбирают фрагмент текста к иллюстрации. Прогнозируют характер произведения по обложке книги.	
39	11	<i>Картинный план.</i> А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	Выявлять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика к персонажу. Составлять картинный план произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)		
40	12	Обобщающий урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Определять жанр произведения. Ориентироваться в книге по обложке. Расширять литературный кругозор. Разграничивать народные и литературные произведения.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Планировать деятельность (летнее чтение). (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в разделе	Читают вслух и молча. Создают высказывание, являющееся продолжением прочитанного. Дифференцируют народные и литературные произведения. Обсуждают возможное содержание летнего чтения.	

				<p>учебника. (П-1.)</p> <ul style="list-style-type: none">– Сравнивать произведения с целью осознанного выбора. (П-2.)– Ранжировать произведения по признаку авторства (народное или авторское). (П-2.)– Составлять связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)– Аргументировать свои высказывания. (К.)		
--	--	--	--	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование.
Литературное чтение. 2 класс.**

№ п/п	Тема	Д/з			Планируемые результаты		Виды деятельности
			ЦОР, таблицы	Дата	Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
	<u>І. Учимся читать. 1 часть</u>				<u>Знать:</u>	<u>Личностные:</u>	
1.	Читая – думаем. 29ч				<u>Уметь:</u>	<u>Регулятивные:</u>	
1	1. Школа и школьная жизнь. М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»*				-структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике; - название, содержание изученных произведений, их авторов;	-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; ■ <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	- антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока). - словесное рисование, - чтение по ролям, - выборочное чтение, -выразительное чтение;
2	<i>Школа, в которой я учусь.</i> 2. Патриотизм и выразительность в произведении. К. Ушинский «Наше отечество».; В.Орлов «Родное»				- правила заучивания стихотворений; - понятия «рифма», «сноска», «антиципация»;	уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	- чтение по ролям, - выборочное чтение, -выразительное чтение;
3	3. Поэтические образы «малой родины». Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка».				«драматизация»; «волшебная сказка»; - особенности бытовой сказки.	-формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.	- пересказ текста, -фронтальная беседа, -устная дискуссия.
4	4. Шуточный и юмористический художественный образ. Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдаевич «Три плюс пять».				- особенности бытовой сказки.	отношения к действительности.	- дидактические игры;
5	5. Игра в рифмы. В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку»				– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	-формирование у детей самоуважения и эмоционально- положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	- работа в парах и группах; - работа с информационными источниками (учебник, тетрадь, словарь);
	6. Формы словесной вежливости. А. Шибаев «Кто слово				– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части;	отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально- положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	-инсценировка произведений; -творческая работа.

6	найдет?»).					
7	7. Стихи о дружбе и взаимовыручке. В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица».				– создавать небольшой устный текст на заданную тему	-создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения
8	8. Хитрец и глупец в сказках о животных. Б. Заходер «Как волк песни пел».				– выполнять словесное рисование картин природы;	художественной литературы.
9	9. Отличительные признаки рассказа и сказки. Б. Заходер «Как волк песни пел».				– читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Познавательные: 1. Общеучебные:
10	10. Особенности авторской сказки. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».				– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);	-формирование мотивации к самосовершенствовани юв том числе, положительного отношения к обучению.
11	11. Сноски. В. Зотов «За двумя зайцами».				– анализировать название произведения;	-приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры,
12	12. Основная мысль произведения. Э. Шим «Жук на ниточке».				– оценивать события, героев произведения;	к духовному и нравственному опыту человечества.
13	13. Природоведческие сказки- несказки. Э. Шим «Очень вредная крапива».				– находить рифму в произведении;	2. Логические:
14	14. Поучение через осуждение поступка. Л. Толстой «Косточка».				– рифмовать слова, текст;	-перерабатывать полученную информацию;
15	15. Характеристика поступков главного героя в произведении. С. Прокофьева «Когда можно плакать?»				– подбирать пословицы к стихам;	-использовать новые слова и термины в речи;
16	16. Характеристика главного героя. Е.Пермяк «Как Маша стала большой».				– прогнозировать характер текста по названию (заголовку);	-обсуждать и анализировать прочитанные произведения.
17	17. Сказки-миниатюры. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».				– определять жанр произведения;	Коммуникативные: -оформлять свои мысли в устной и
17	18. Характеристика главного героя.				– работать с элементом книги «сноска»;	
					– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);	

18	С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож».				– различать сказки народные и литературные.	письменной форме с учётом речевой ситуации;
19	19. Ирония в произведениях. В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».				– читать выразительно текст художественного произведения;	-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
20	20. Нравственная коллизия в произведении. В. Осеева «Плохо»; Д.Хармс «Удивительная кошка».				– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	
21	21. Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и журавль».				– определять главную мысль произведения;	
22	22. Персонажи сказки. Индийская сказка «Сора птиц».				– использовать силу голоса при чтении;	
23	23. Настроение в стихах. В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*.				– пересказывать текст, читать по ролям;	
24	24. Бытовые сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое».				– пересказывать и инсценировать текст; – определять эмоциональный характер читаемого произведения;	
25	25. Отражение в сказке народного быта. С. Баруздин «Кузнец». ХКК. Народный быт моего района				-читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно в парах по частям;	
26	Сатира и юмор в стихах. Б. Заходер «Петя мечтает».				– высказываться о чтении товарища. – пересказывать с опорой на картинный план;	
27	26. Отражение в сказке народного быта. Русская народная сказка «Два мороза».				– пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц);	
	27. Прием противопоставления Русская народная сказка «Два мороза».				– прогнозировать	
	28. Главная мысль произведения. Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»					

28	29. Идея произведения. Братья Гримм «Звёздные талеры».				содержание по заголовку; – анализировать стихотворный текст; – отличать «добрый смех» от иронии. – читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.		
29							
2.	Читаем правильно. 10 ч				Знать: -понятие «скороговорка», ее назначение. - понятие «орфоэпическое чтение». - правила заучивания и определения скороговорок. Уметь:	Личностные: -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. -обучение ориентировке в мире нравственных,	- антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока). - работа с информационными источниками, - решение проблемных
30	1. Особенности скороговорки в стихах. В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот».						
31	2. Зарубежная литература. Д. Биссет «Орел и овечка»						
32	3. Словесный портрет героя.						

33	В. Драгунский «Заколдованная буква».				– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	социальных и эстетических ценностей.	ситуаций.
34	4. Шуточный и юмористический художественный образ. В. Драгунский «Заколдованная буква».				– создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью,	- дидактические игры;
35	5. Шуточный и юмористический художественный образ. В. Драгунский «Когда я был маленький».				– давать характеристику необычным персонажам;	<i>корректировать</i> свою деятельность;	- работа в парах и группах при выполнении совместных заданий;
36	6. Старые сказки на новый лад. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»				– читать осознанно текст художественного произведения;	-в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i>	- выполнение индивидуальных заданий;
37	7. Мир глазами сказочного героя. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»				– определять тему и главную мысль произведения;	критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	- выполнение творческих заданий.
38	8. Радиоспектакль. Н. Носов «Находчивость».				– оценивать события, героев произведения;	Познавательные:	- словесное рисование,
39	9. Природа необычного, фантастического в литературном тексте. Д. Родари «Машинка для приготовления уроков».				– выделять опорные слова– читать орфоэпические, по ролям;	1. Общеучебные:	- чтение по ролям,
	10. Расхождение слова и дела как средство создания комизма в произведении. Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы) Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»				– пересказывать текст;	-планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами	- выборочное чтение,
					– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	- Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.	- выразительное чтение;
					– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	2. Логические:	- пересказ текста,
					– оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя);	-использовать новые слова и термины в речи;	-фронтальная беседа, -устная дискуссия.
					– объяснять смысловой и эмоциональный подтекст;		
					– читать осознанно текст художественного		

				<p>произведения; – определять авторское отношение к персонажам; – определять мотивы поведения героев; – строить рассказ по опорным картинкам. – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.</p>	<p>обсуждать и анализировать прочитанные произведения. Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения; -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении.</p>	
3.	Читаем быстро. 8 ч					
40	1. Особенности авторской и народной скороговорки. И. Мазнин «Шла лисица».			Знать: -правила заучивания и определения скороговорок.	Личностные: -формирование привычки к рефлексии.	- антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока).
41	2. Авторские скороговорки. Р.Сеф «Апчи!»; М.Яснов «Чучело-мяучело».			-определение лирического героя стихотворения.	-совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	- работа в парах и группах при выполнении совместных заданий;
42	3. Лирический герой стихотворения. Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик».			Уметь: – четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе;	-формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.	- выполнение индивидуальных заданий;
43	4. Литературный герой, его характер и его поступки. Ю. Ермолев «Угодили» В. Осева «Просто старушка».			– читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры	Регулятивные: -формирование	- работа с информационными источниками - самостоятельные

44	5. Персонажи рассказа, их отношение к школе. В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»				произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – прогнозировать содержание произведения;	уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. -формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.	работы; - выполнение творческих заданий.
45	6. Сказки народов мира. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».				– читать осознанно текст художественного произведения;	-формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.	- словесное рисование,
46	7. Литературный герой, его характер и его поступки. Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».				– определять тему и главную мысль; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	литературного чтения с другими школьными предметами. Познавательные: 1. Общеучебные: -обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.	- чтение по ролям, - выборочное чтение, -выразительное чтение;
47	8. Пересказ от иного лица. Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».				– определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – определять характер персонажей; – пересказывать текст; – определять, от какого лица идет повествование, тему текста; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст – пересказывать текст	различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. -освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера. 2. Логические: -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи; - обсуждать и анализировать	- пересказ текста, -фронтальная беседа, -устная дискуссия. - дидактические игры; - работа в парах и группах; - работа с информационными источниками; -творческая работа.

					(объем не более 1,5 с.)	<p>прочитанные произведения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -задавать вопросы. 	
4.	Читаем выразительно. 20 час						
48	1. Настроение лирического героя. А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина ...»*.				Знать: -понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация».	Личностные: -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.	- антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока).
49	<i>Зима в нашей местности.</i> 2. Мир чувств, впечатлений, переживаний в произведении. С. Воронин «Храбрый клоун».				Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения;	-сотрудничество с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.	- работа в парах и группах при выполнении совместных заданий;
50	3. Нравственная коллизия в сказке. С. Воронин «Храбрый клоун».				– давать характеристику героям рассказа, – соблюдать интонацию;	Регулятивные: -способность к волевому усилию, -постановка учебной задачи на основе жизненного опыта;	- выполнение индивидуальных заданий;
51	4. Понимание эмоционального тона художественного произведения. С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».				– читать осознанно текст художественного произведения;	-в диалоге с учителем	- работа с информационными источниками, - самостоятельная работы ;
52	5. Характеристика героя на						- решение

53	основании анализа его поступков. В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».				– составлять картинный план по прочитанному тексту;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	проблемных ситуаций;
54	6. Нравственная коллизия в произведении. Ю. Ермолаев «Два пирожных».				– определять тему и главную мысль произведения.		-выполнение творческих заданий.
54	7. Эмоциональная окраска текста. Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь».				– прогнозировать содержание текста по его названию;	<u>Познавательные:</u>	- словесное рисование,
55	8. Настроение лирического героя. Е. Благинина «Посидим в тишине»*.				– выполнять творческий пересказ;	1. Общеучебные:	- чтение по ролям,
56	9. Элементы анализа произведения. И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном».				– отличать рассказ от сказки;	-формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).	- выборочное чтение,
57	10. Настроение лирического героя. И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном».				– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	-обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.	-выразительное чтение;
58	11. Эмоциональное состояние персонажа. В.Орлов «Светлячок – маячок».				– составлять картинный план;	-обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.	- пересказ текста,
59	12. Разнообразные и яркие образы героев произведения. С. Козлов «Заяц и медвежонок»;				– отвечать за свои поступки – определять характер текста;	-обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.	-фронтальная беседа, -устная дискуссия.
60	И. Пивоварова «Про сверчка, мыш и паучка».				– оценивать события, героев произведения.		
60	13. Басня как жанр художественной литературы. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху».				– объяснять авторское отношение к героям текста;		
61	14. Понимание эмоционального тона художественного				– выполнять творческую работу (сочинение рассказа);	2. Логические:	
					– читать выразительно стихотворение;	- соотносить название произведения с его содержанием;	
					– создавать небольшой устный текст на заданную тему;	- выявление подтекста читаемого произведения;	

62 63 64	<p>произведения. Н. Юсупов «Серый волк».</p> <p>15. Мир чувств, впечатлений, переживаний в рассказе. Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».</p> <p>16. Особенности небылицы. Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»</p>				<ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы – определять главную мысль, сформулированную в тексте; – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план. – использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; – читать по ролям; героев произведения. – определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст. – прогнозировать содержание текста перед 	<ul style="list-style-type: none"> -ранжировать произведения по их тематике; -корректировать картинный план; -сравнивать фольклорные произведения малых форм. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное; -сотрудничать с одноклассниками при подготовке конкурсов и игр. 	
65 66 67	<p>17. Основная мысль произведения. Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски».</p> <p>18. Литературный герой и его характер. Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски».</p> <p>19. Разнообразные и яркие образы героев произведения. К. Ушинский «Спор деревьев».</p> <p>20. Обобщающий урок по теме: «Читаем выразительно»</p>						
		Техника					

		чтени я			<p>чтением и в процессе чтения. – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);</p>		
5.	<u>Ц. Учимся работать с текстом</u> Автор и его герои. 21 час				<p><u>Знать:</u> -правила заучивания и определения скороговорок. -определение лирического героя стихотворения. -понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация».</p> <p><u>Уметь:</u> – объяснять авторское отношение к героям; – давать характеристику героям рассказа, – соблюдать интонацию; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять картинный план по прочитанному тексту; – определять тему и главную мысль</p>	<p><u>Личностные:</u> -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие мышления, внимания, памяти.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию</p> <p><u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и</p>	<p>- антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока). - решение проблемных ситуаций; - работа в парах и группах при выполнении совместных заданий; - выполнение индивидуальных заданий; - работа с информационными источниками; -творческая работа - словесное рисование, - чтение по ролям, - выборочное чтение, -выразительное</p>
68	1. Характеристика героев рассказа. В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».						
69	2. Автобиографическое повествование. Л. Пантелеев «Карусели».						
70	3. Эмоциональный тон произведения. Л. Пантелеев «Карусели».						
71	4. Идея произведения. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».						
72	5. Автобиографическое повествование. В. Голявкин «В шкафу».						
73	6. Словесное рисование. В. Голявкин «В шкафу».						
74	7. Поучение через осуждение пороков в произведении. А. Гайдар «Совесть».						

75	8. Особенности литературной изобретательной сказки. Б. Юнгенр «Белая роза».				произведения. – прогнозировать содержание текста по его названию;	осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.	чтение; - пересказ текста,
76	9. Сказки-миниатюры. Г. Цыферов «Град».				– выполнять творческий пересказ;	-развитие способности к осознанию и словесному	-фронтальная беседа, -устная дискуссия.
77	10. Средства выражения авторского отношения к герою. Г. Горбовский «Розовый слон»*.				– отличать рассказ от сказки;	выражению своего отношения к тому, о чем и как написано	
78	11. Поучительный смысл сказки. Ф. Кривин «Родная коробка».				– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	литературное произведение.	
79	12. Основная мысль произведения. В. Чаплина «Мушка».				– составлять картинный план;	-обучение основам литературного анализа	
80	13. Смысловые части текста. В. Чаплина «Мушка».				– отвечать за свои поступки –	художественных произведений разной	
81	14. Сравнительная характеристика героев в произведении. Л. Пантелеев «Две лягушки».				определять характер текста;	видо-жанровой принадлежности.	
82	15. Герой глазами автора и читателя. Е. Пермяк «Волшебные краски».				– оценивать события, героев произведения.	2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием;	
83	16. Основная мысль произведения. Е. Пермяк «Волшебные краски».				– объяснять авторское отношение к героям текста;	- выявление подтекста читаемого произведения;	
84	17. Положительные и отрицательные качества героев в басне. С. Михалков «Аисты и лягушки».				– выполнять творческую работу (сочинение рассказа);	- выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения;	
85	18. Общее настроение в сказке. С. Козлов «Вольный осенний ветер».				– определять главную мысль, сформулированную в тексте;	-определять тему и идею произведения;	
86	19. Сходство и различие научных и художественных текстов. Л. Толстой «Зайцы»;				– подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;	-соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	
					– определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда	Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту;	

87	Н. Рубцов «Про зайца»*. 20. Сопоставление литературных героев. Русская народная сказка «Заяц-хваста».				предложений; – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план. – использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; – читать по ролям; героев произведения. – определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст. – прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.)	- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.	
88	21. Обобщенный урок по теме: «Автор и его герои»						
6.	Слова, слова, слова... 9 час				<u>Знать:</u> -произведения зарубежных писателей в	<u>Личностные:</u> -создание положительной	- антиципация (моделирование, прогнозирование в
89	1. Мир глазами сказочного						

90	героя. Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка»*.				перевод на русский язык. —языковые средства выразительности;	мотивации к обучению чтению;	начале урока).
91	2. Рифма. Б. Шергин «Рифмы».				– понятие «рифма	-проявление интереса к чтению, желание научиться хорошо читать.	- решение проблемных ситуаций;
92	3. Игра в слова. М.Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова».				- средства выразительности – звукоподражание.	Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;	- работа в парах и группах при выполнении совместных заданий;
93	4. Звукоподражание как приём художественной речи. И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»;				- понятие «звукопись».	-способность к волевому усилию.	- выполнение индивидуальных заданий;
94	5. Звукоподражание как приём художественной речи. А. Шibaев «Переполох»;				- правила систематизации книг.	Познавательные: 1. Общеучебные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя;	- работа с информационными источниками;
95	6. Фантазия автора. Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже...»*; Г. Цыферов «Что такое звезды?».				Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;	- осмысленное чтение текста;	- творческая работа
96	7. Приём сравнения. И.Пивоварова «Картинки на земле»; А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*.				– читать осознанно текст художественного произведения;	- характеристика литературного героя.	- словесное рисование,
97	8. Образность и выразительность в произведениях. А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер».				– определять тему и главную мысль произведения;	-выразительное чтение;	- чтение по ролям,
	9. Средства создания речевой				– читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;	2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием;	- выборочное чтение,
					– выделять языковые средства выразительности;	- выявление подтекста читаемого произведения;	-выразительное чтение;
					– работать со словарем;	-ранжировать произведения по их тематике;	- пересказ текста,
					– оценивать события, героев произведения;	-соотносить пословицы с произведениями;	-фронтальная беседа, -устная дискуссия.
					– читать стихотворные произведения		
					– находить средства		

	<p>выразительности. В. Рахманов «Одуванчики». Обобщающий урок по теме: «Слова, слова, слова...»</p>	Техника чтения			<p>выразительности в произведении – анализировать образность художественной речи; – определять эмоциональность характера текста; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть. – анализировать научно-популярные книги; – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>-определять собственное отношение и отношение автора к персонажу; -сравнивать произведения и персонажей близких по тематике; -соотносить иллюстрации с текстом. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.</p>	
7.	План и пересказ. 19 час				<p>Знать: - понятие «диалог». Уметь: – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты</p>	<p>Личностные: -формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.</p>	<p>- антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока). - решение проблемных</p>
98	1. Разнообразные и яркие образы в произведении. Н. Сладков «Медведь и Солнце».						
99	2. Идея произведения. В. Осеева						

100	«Добрая хозяйюшка».				литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.	-формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,	ситуаций;
101	3. Картинный план. Б. Житков «Храбрый утенок».					готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	- работа в парах и группах при выполнении совместных заданий;
102	4. Нравственная проблема и её решение в стихотворении. Э. Мошковская «Жадина».				– анализировать языковое оформление текста;		- выполнение индивидуальных заданий;
103	5. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Мена».				– оценивать события, героев.		- работа с информационными источниками;
104	6. Картинный план. Русская народная сказка «Мена».				– редактировать сказку;	-развитие жизненного оптимизма,	-творческая работа
105	7. Основная мысль произведения. В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю.Ермолаев «Проговорился».				-читать осознанно текст художественного произведения;	целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	- словесное рисование,
106	8. Литературный герой и его характер. Н. Носов «На горке».				– определять идею произведения;	Регулятивные:	- чтение по ролям,
107	9. Картинный план. Н. Носов «На горке».				– характеризовать героев	- постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;	- выборочное чтение,
108	10. План рассказа. В. Осеева «Хорошее».				– определять тему текста по рисункам;	-способность к волевому усилию.	-выразительное чтение;
109	11. Сюжеты и герои сказки. Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать».				– работать с иллюстрациями;	Познавательные:	- пересказ текста,
110	12. Авторская сказка. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».				– составлять картинный план;	1. Общеучебные:	-фронтальная беседа, -устная дискуссия.
111	13. Характеристика персонажа на основе его поступка. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».				– оценивать события, героев произведения;	-совершенствование всех сторон навыка чтения.	
112	14. Сопоставление литературных героев. С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика».				– читать текст по «цепочке», кратко пересказывать;	-формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.	
	15. Авторская сказка и черты				– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	-развитие способности	
					– определять средства выразительности;		
					– озаглавливать стихотворение по содержанию;		

113	народной сказки в ней. С. Козлов «Черный омут».				– осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку.	к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
114	16. Характер сказочного героя. С. Козлов «Черный омут».				– составлять характеристику главных героев;	-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
115	17. Прием антиципации. М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял».				– пересказывать сказку по схематическому плану	-обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
116	18. Комикс. Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»				– работать с иллюстрациями;	-выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении.
	19. Обобщающий урок по теме: «План и пересказ»				– пересказывать от лица главного героя произведения;	2. Логические:
					– выделять народные черты в авторской сказке;	- выявление подтекста читаемого произведения;
					– прогнозировать характер текста (прием антиципации);	-ранжировать произведения по их тематике;
					– озвучивать иллюстрации картинного плана;	-корректировать картинный план;
					– составлять комиксы	-сравнивать произведения разных жанров.
					– редактировать деформированный план;	Коммуникативные:
					– выполнять словесное рисование;	- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых
					– переводить картинный план в словесный;	
					– соотносить пословицы с изученными художественными произведениями;	
					– пересказывать отрывок	

					полюбившегося произведения.	произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.	
8.	<u>III. В мире книг 20 час</u>				<u>Знать:</u> -понятие «авторские ремарки». -что такое предисловие- -что такое фантазия, небылица, кто такой фантазер <u>Уметь:</u> – формулировать тему небольшого текста; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему – читать осознанно, выразительно, по ролям; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	<u>Личностные:</u> -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. <u>Регулятивные:</u> - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя. <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -обогащение читательского опыта	- антиципация (моделирование, прогнозирование в начале урока). - решение проблемных ситуаций; - дидактические игры; - овладение практическими умениями и навыками; - работа в парах и группах при выполнении совместных заданий; - выполнение индивидуальных заданий; - работа с информационными источниками - словесное рисование, - чтение по ролям, - выборочное чтение,
117	1. Основные элементы книги. К. Ушинский «Два плуга».						
118	2. Характеристика героя. Л. Толстой «Филипок».						
119	3. Авторская современная сказка и черты народной сказки в ней. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».						
120	4. Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».						
121	5. Языковая специфика авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».						
122	6. Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».						
123	7. Писательская наблюдательность. М. Пришвин «Еж».						
124	8. Словесное рисование. Б. Заходер «Птичья школа».						
125	9. Шуточный и юмористический художественный образ. Н. Носов «Затейники».						
126	10. Диалог как особый приём,						

127	позволяющий сохранить юмористический тон. Н. Носов «Живая шляпа».				– искать ответы на вопросы в тексте; – составлять картинный план; – выполнять словесное рисование; – анализировать шуточные стихотворения; – комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; – сравнивать стихотворения разных авторов; – оценивать события, героев произведения. – объяснять авторское отношение к героям текста; – пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора; – анализировать поучительные рассказы; – участвовать в беседе по содержанию рассказа; – высказывать собственное отношение к героям текста; – выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ; – находить отрывки по	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике. -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал. -развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. 2. Логические: -адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи; - перерабатывать	-выразительное чтение; - пересказ текста, -фронтальная беседа, -устная дискуссия.
128	11. Предисловие к книге. Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное».						
129	12. Фантастические истории. Н. Носов «Фантазеры».						
130	13. Злой умысел и фантазия. Н. Носов «Фантазеры».						
131	14. Мир чувств героя в прозаическом тексте. Б. Емельянов «Зеленая букашина».						
132	15. Презентация книг. Книги о детях. <i>Экскурсия в сельскую библиотеку</i>						
133	16. Фантастический рассказ. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».						
134	17. Анализ литературного произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».						
135	18. Обобщающий урок по теме: «В мире книг»						
136	19. Итоговый урок: что читать летом.						

				<p>заданию учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; – определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). – называть известные произведения и их авторов; – отвечать на вопросы; – инсценировать, читать выразительно, по ролям произведения. 	<p>полученную информацию (сравнивать, группировать и анализировать новую информацию)</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование приёмов мыслительной деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное; -сотрудничать с одноклассниками. 	
--	--	--	--	---	---	--

Поурочно-тематическое планирование

3 класс

(4 часа в неделю. 136 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)			
<p>Уроки № 1–2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.)¹ Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.)</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>
<p>Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка»</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания</p>	<p>Формировать национальное самосознание. (Л.) Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно.</p>

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

<p>в поле выросла».</p>	<p>читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.</p>
<p>Урок № 4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание текста. (П-2.) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>

<p>Уроки № 5–6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Приобщаться к народной культуре. (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.</p>
<p>Уроки № 7–9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную</p>	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Объясняют значения</p>

	<p>Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.</p>	<p>задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Прогнозировать развитие действия. (П-2.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.)</p>	<p>фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст.</p>

	<p>логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Систематизировать книги. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Обмениваются читательским опытом.</p>
<p>Урок № 11. Африканская сказка «Лентяйка».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнить произведения одного жанра.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сравнить произведения одного жанра. (П-2.) Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.</p>
<p>Урок № 12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст.</p>	<p>Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают</p>

	<p>Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.</p>	<p>реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом.</p>
Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)			
<p>Урок № 13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать поступки персонажей для</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам.</p>

		определения личного отношения к ним. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 14-16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	Приобщаться к национальной культуре (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 17.	Совершенствовать технику чтения,	Развивать способность к личностной децентрации.	Читают молча, а также

<p>Армянская сказка «Золотое яблоко».</p>	<p>прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.</p>	<p>(Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.) Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.) Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки совместной деятельности. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам. Определяют и обосновывают тип сказки. Обсуждают успешность совместной деятельности.</p>
<p>Уроки № 18–19. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту.</p>

	<p>виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.)</p>	<p>Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский отзыв.</p>
<p>Урок № 20. «Книги о мудрецах и о глупцах».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном. Обсуждают читательские отзывы.</p>

Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)

<p>Урок № 21. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать собственное высказывание. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>
<p>Урок № 22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение для выявления</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его</p>

	<p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Определять образ лирического героя стихотворения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)</p>	<p>эмоциональное состояние.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное графически.</p> <p>Применяют прием музыкального иллюстрирования.</p>
<p>Уроки № 23-24. К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Анализировать образ рассказчика.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выбирать и самостоятельно читать</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать образ рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют и анализируют образ рассказчика.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют.</p> <p>Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выбирают и самостоятельно</p>

	книги по предложенной теме.		читают книги по предложенной теме.
Уроки № 25-26. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Следовать инструкции. (Р.) Контролировать свои учебные действия. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать рассказ по картине. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине.

			Систематизируют книги по заданным параметрам.
Учебная тема: Много хватать — своё потерять (4 ч.)			
Уроки № 27-28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.
Урок № 29. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам.

	<p>Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.</p>	<p>Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнить персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)</p>	<p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.</p>
<p>Урок № 30. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Развивать способность к самооценке. (Р.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами.</p>

	<p>пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p>	<p>Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.</p>
Учебная тема: Тайное всегда становится явным (11 ч.)			
<p>Уроки № 31–32. В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гипербола. (П-2.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола.</p>

	<p>Делать сообщение, опираясь на личный опыт.</p>	<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)</p>	<p>Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.</p>
<p>Уроки № 33-34. Н. Носов «Огурцы».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить поговорки с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят поговорки с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 35-36. В. Осеева «Почему?».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают</p>

	<p>Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.</p>	<p>мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 37-39. Шведская сказка «Принцесса-лгунья».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>

		Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	
Уроки № 40-41. Л. Пантелеев «Честное слово».	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Выявлять мотивацию поведения персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять отношение автора к персонажам.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с произведением.</p> <p>Озаглавливать части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать прочитанное.</p> <p>Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Определяют мотивацию поведения персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Сравнивают пословицы с произведением.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Составляют текст-рассуждение.</p>
Учебная тема: Ежели вы вежливы... (3 ч.)			

<p>Урок № 42. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.) Развитие способности к рефлексии. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.</p>
<p>Уроки № 43-44. В. Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексии. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное</p>

		<p>Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)</p>	высказывание.
Учебная тема: Снег летает и сверкает... (9 ч.)			
<p>Урок № 45. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.</p>

			<p>Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.</p>
<p>Урок № 46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p>

			Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». Совершенство в овладении правильным и выразительным чтением.	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать собственное высказывание на заданную тему.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делать высказывание по заданной теме. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в

			художественно организованной речи. Делают собственное высказывание на заданную тему.
Урок № 48. 3. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». Определение эмоционального характера произведения.	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на

			заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 49-50. В. Драгунский «Кот в сапогах». Совершенство вание техники чтения. Выявление причинно-следственной связи. Определение жанра произведения.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Совершенствовать технику чтения, Инсценировать. Иллюстрировать.	Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.
Урок № 51. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». Определение эмоционально	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя стихотворения. Наблюдают за

<p>о характера произведения.</p>	<p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.</p>	<p>эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 52. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение. Иллюстрирование (словесно) прочитанного.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины</p>

	<p>Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать связное высказывание. (К.)</p>	<p>(микротемы). Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 53. «Книги о зиме». Формирование поискового способа чтения</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.</p>

		(П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)	
Учебная тема: Каждый своё получил (18 ч.)			
Урок № 54. Эстонская сказка «Каждый своё получил». Определение отношения к персонажам.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Определяют и обосновывают тип народной сказки.
Урок № 55. Латышская сказка «Два брата».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

<p>Определение личного отношения к персонажам. Создание текста по заданным параметрам.</p>	<p>чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнить произведения.</p>	<p>Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнить персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам. Сравнивают произведения.</p>
<p>Урок № 56. Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион». . Выявление иде</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают</p>

и произведения.	Определять и обосновывать тип народной сказки.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	тип народной сказки. Читают по ролям.
Урок № 57. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». Совершенствование поискового способа чтения. Характеристика персонажей.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Сравнивать произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Сравнивают пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.
Урок № 58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». Определением	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица.

отивации поведения персонажей.	лица. Иллюстрировать прочитанное.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». Сопоставительная характеристика персонажей.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнивать произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.
Урок № 60. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». Формирование	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.

<p>навыка чтения..</p>		<p>Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с презентацией перед сверстниками. (К.)</p>	
<p>Уроки № 61–62. . Б. Заходер «Серая Звёздочка» Характеризовать персонажей. Определение и формулирование темы произведения. Выявление идеи произведения.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 63–64. Английская сказка «Хромая Молли». Совершенство вание</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей.</p>

<p>поискового способа чтения. Художественный творческий пересказ (от иного лица).</p>	<p>Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.</p>
<p>Уроки № 65-66. Чешская сказка «Златовласка». Формирование навыка чтения. Определениете</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей.</p>

<p>мы произведения.</p>	<p>Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.</p>	<p>мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>
<p>Уроки № 67-69. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». Совершенство поискового способа чтения. Определениеличного отношения к</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать способность к смыслообразованию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою учебную деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Делать подбор и систематизацию информации по</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею</p>

<p>персонажам. Характеристик а персонажей.</p>	<p>Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>заданному параметру. (П-1.) Выделять главное в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют высказывание о прочитанном произведении.</p>
<p>Урок № 70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки». Формирование ознакомительн ого и поискового способа чтения.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном произведении.</p>

<p>Урок № 71. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение. Определение темы текста.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.</p>
<p>Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)</p>			
<p>Уроки № 72–73. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.</p>

<p>Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</p> <p>Формирование навыка чтения.</p> <p>Характеристик а персонажей.</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ранжировать информацию. (П-1)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора.</p> <p>Делают творческий пересказ (от иного лица).</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (словесно).</p> <p>Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 74–75. Х. К. Андерсен «Ель».</p> <p>Формирование навыка.</p> <p>Создание текста по заданным параметрам.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p>

	<p>Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>
<p>Уроки № 76–77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».. Характеристик а персонажей. . Чтение по ролям.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Цитировать. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>

	Создавать текст-рассуждение на заданную тему.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	
Уроки № 78-79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение. Совершенствование поискового способа чтения. Эмоциональный характер текста.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнивать произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.

Учебная тема: За доброе дело стой смело (9 ч.)

<p>Уроки № 80–82. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Совершенство поискового способа чтения. Определение личного отношения к персонажам. Характеристика персонажей.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.</p>
<p>Урок № 83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». Формирование навыка чтения.</p>	<p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения</p>	<p>Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план.</p>

	<p>Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнить произведения. Создавать продолжение текста.</p>	<p>мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.</p>
<p>Уроки № 84–85. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Совершенство вание техники чтения. Определение главной мысли произведения. Характеристика персонажей.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.</p>

<p>Урок № 86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад». Определение эмоциональног о состояния лирического героя.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П- 2.) Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П- 2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Совершенство ваниетехники чтения .</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-</p>

	<p>Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры. Составлять партитуру для выразительного чтения. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Ориентируются в книгах.</p>
<p>Урок № 88. «Книги о подвигах».</p> <p>Формирование ознакомительн о- поискового способа чтения. Обобщение.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>

		Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	
Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)			
Урок № 89. В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». Формирование навыка чтения. Анализ заглавия произведения	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнивать персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.
Урок № 90. Л. Яковлев	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают правильно и выразительно.

<p>«Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». Формирование творческого воображения.</p>	<p>Формировать творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнить произведения. Выразить личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст на заданную тему. (К.)</p>	<p>Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.</p>
<p>Урок № 91. Н. Артюхова «Трудный вечер». Определение темы текста.</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.</p>

<p>Уроки № 92–93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях». Формирование навыка чтения. Чтение по ролям.</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Читать по ролям. Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Создавать небольшой текст. (К.) Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной теме. Делают презентацию книги.</p>
<p>Урок № 94. Адыгейская сказка</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению.</p>

<p>«Девочка-птичка». Создае продолжения прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)</p>	<p>Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>
<p>Уроки № 95-97. Испанская сказка «Птица-Правда». Формирование навыка чтения. Определение личного отношения к персонажам. Частичный художественный пересказ.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный</p>

	<p>Сравнивать произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>сказки. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать художественный частичный пересказ. (К.)</p>	<p>частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 98-99. А. Платонов «Разноцветная бабочка». Формирование навыка чтения, прежде всего осмысленного. Иллюстрирование прочитанного.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.</p>

<p>Уроки № 100-101. Русская народная сказка «Подземные царства». Формирование творческого воображения. Прогнозирование предстоящего чтения.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Сравнивают иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.</p>
<p>Урок № 102. «Книги о семье»;</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы</p>

<p>обобщение. Характеристика персонажей. Сравнение произведения</p>	<p>поисковые способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.</p>	<p>задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>
<p>Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)</p>			
<p>Урок № 103. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». Совершенство выразительности о чтении.</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи.</p>

			Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 104. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». Определение эмоционального характера произведения.	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 105. Г. Новицкая «Подснежник» ; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна,	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему

<p>долго задерживаемая холодами...». . Оглавление текста.</p>	<p>текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>
<p>Уроки № 106–107. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа.</p>	<p>Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж.</p>

<p>колечко». Определение эмоционального о характера произведения. . Наблюдение за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p>	<p>Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)</p>	<p>Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде продолжения прочитанного.</p>
<p>Урок № 108. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». Совершенство вание</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной</p>

<p>осмысленного и выразительного чтения.</p>	<p>организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.</p>	<p>синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 109. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». Деление текста на части.</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме.</p>

			Делают аннотацию книги.
Урок № 110. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха». Совершенство вание выразительног о чтения.	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	Приобщать к национальной культуре. (Л) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
Урок № 111. «Книги о весне»; обобщение. Формирование всех качеств навыка чтения.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть.

	<p>произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.</p>
<p>Учебная тема: Любовь — волшебная страна (14 ч.)</p>			
<p>Уроки № 112-114. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...» ; Н. Вагнер «Сказка». Формирование навыка чтения. Формирование воссоздающего воображения. Совершенство вание поискового</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за</p>

<p>способа чтения.</p>	<p>Выявлять роль пейзажного описания в тексте. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Наблюдать за выразительностью использования глаголов. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Создавать продолжение текста в стилистике автора.</p>	<p>Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)</p>	<p>использованием тавтологического повтора. Наблюдают за использованием эпитетов. Наблюдают за использованием метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов. Наблюдают за использованием приема противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.</p>
<p>Урок № 115. Братья Гримм «Рапунцель». Совершенство вание поискового способа чтения.</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения,</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Сравнивают иллюстрацию с</p>

		слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.
Уроки № 116-117. Французская сказка «Красавица и чудовище». Формирование навыка чтения. Сопоставительная характеристика персонажей	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.	Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.
Урок № 118. Х. К. Андерсен «Ромашка». Характеристика персонажей и их взаимоотношения	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное

<p>ния.</p>	<p>персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 119. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». Определение личного отношения к персонажам.</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>

		<p>Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	
<p>Уроки № 120–122.</p> <p>Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».</p> <p>Формирование навыка чтения.</p> <p>Формировании е воссоздающего воображения</p> <p>Выявление особенности построения народной волшебной</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять фабулу.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).</p> <p>Выявлять особенности построения народной волшебной сказки.</p> <p>Выделять эпизод.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют фабулу.</p> <p>Определяют тему.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).</p>

<p>сказки.</p>	<p>Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.</p>	<p>темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.)</p>	<p>Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.</p>
<p>Уроки № 123-124. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». Характеристика персонажей. Наблюдение над особенностями построения текста.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям.</p>

		<p>Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 125. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей». Формирование ознакомительного и поискового способа чтения.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.</p>

Учебная тема: Чудесное — рядом (11 ч.)

<p>Уроки № 126–127. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок». Совершенство осмысленного и выразительного чтения. Наблюдение за использованием средств языковой выразительности</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовок произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнить типы речи. Ориентироваться в книге.</p>	<p>Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.</p>
<p>Урок № 128. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ</p>	<p>Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный</p>

<p>С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». Совершенство вание выразительности чтения</p>	<p>чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	<p>характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 129-130. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Совершенство вание поискового способа чтения. Создание текст на основе своего</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод.</p>

<p>жизненного опыта</p>	<p>Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>
<p>Уроки № 131-132. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». Определение эмоционального характера текста. Характеристика персонажей. Определение темы.</p>	<p>Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.</p>

		<p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	
<p>Уроки № 133–134. Итальянская сказка «Тайна Флорио». Формирование навыка чтения. Иллюстрирование непрочитанного. Чтение по ролям.</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации</p>

		<p>произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Сочинять продолжение текста. (К.)</p>	книги.
<p>Урок № 135. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг». Анализ заголовка текста. Определение эмоционального характера текста.</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заголовки текста. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки текста. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.</p>
<p>Урок № 136. «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение. Формирование всех качеств</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p>	<p>Формировать мировоззрение. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Планировать свою читательскую деятельность. (Р.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть.</p>

<p>навыка чтения.</p>	<p>Декламировать стихотворения. Иллюстрировать. Делать презентацию книги. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.) Составлять текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.</p>
-----------------------	---	---	--

**Поурочно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе
(4 часа в неделю, 136 часов в год)**

Планируемые сроки / дата проведения	№ п/п		Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
				предметные умения	универсальные учебные действия	
	1	1	Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	<p>Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.</p>	<p>– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Расширять читательский кругозор. (П-1.) – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение</p>	<p>Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>

					окружающих. (К.) – Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)	
			Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)(26 ч.)			
	2	1	<p>Характеристика персонажей произведения. И.Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.</p>	<p>– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучиваютнаизусть стихотворный текст.</p>

					<p>понятие. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.) 	
	3	2	Идея произведения. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнить произведения. Классифицировать сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.</p>

					<p>литературные произведения. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	
	4 5 6	3 4 5	<p><i>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Характеристика персонажей. -Чтение по ролям. -Художественный пересказ. 	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать содержание 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Соблюдают орфоэпические нормы.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей одного произведения.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют и формулируют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Делают художественный частичный пересказ</p>

				<p>пересказ прочитанного.</p>	<p>произведения. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. 4(П-2.) –5 Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять текст- 	<p>прочитанного.</p> <p>Классифицируют сказки.</p> <p>Иллюстрируют словесно и графически.</p> <p>Составляют словесный диафильм.</p>
--	--	--	--	-------------------------------	---	---

					описание по заданным параметрам. (К.)	
	7	6	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Формировать рефлексивность. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.</p>

					<p>произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.) 	
	8	7	Тема «Книги со	Читать осмысленно, бегло,	– Формировать интерес к	Читают осмысленно,

		<p>сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»</p>	<p>правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>чтению. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.) – Анализировать</p>	<p>бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Читают по ролям. Пишут читательский отзыв.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	
	9	8	<p>Х. К. Андерсен «Русалочка»; -Тема «Сказки Х.К. Андерсена»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно.</p>	<p>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете.</p> <p>Отвечают на вопрос цитатой из текста.</p> <p>Прогнозируют</p>
	10	9	-Идея произведения.	Развивать воссоздающее воображение.	– Формировать эстетический вкус. (Л.)	
	11	10	-Мотивация поступков персонажей.	Расширять словарный запас.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)	
	12	11	-Анализ произведения с целью выявления кульминационного эпизода.	Расширять читательский кругозор.	– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)	
	13	12	-Творческий частичный	Находить информацию в книгах, в Интернете.	– Формировать рефлексию. (Л.)	
			-Творческий частичный	Прогнозировать		

	14	13	<p>пересказ прочитанного. -Аннотация к произведению.</p>	<p>содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.)</p>	<p>содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему.</p>
--	----	----	--	--	--	--

			<p>частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) 	<p>Участвуют в литературной викторине. Опериируют ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.</p>
--	--	--	---	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> – Делать художественный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.) 	
15	14	<p>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;</p> <p>- «Сказки А.С. Пушкина».</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас.</p> <p>Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнивать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете.</p> <p>Выявляют мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Выявляют отношение автора к персонажам.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сопоставляют персонажей одного произведения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p>	
16	15	- Образные языковые средства и их роль в тексте.				
17	16	- Характеристика персонажей.				
18	17	- Чтение по ролям.				

			<p>Наблюдать над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.</p> <p>Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>– Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.)</p> <p>– Анализировать иллюстрации с точки</p>	<p>Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное словесно.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Учат наизусть фрагмент произведения.</p> <p>Оформляют каталожные карточки.</p>
--	--	--	---	---	---

					<p>зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.)</p> <p>– Сравнить произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)</p>	
	19	18	Цитатный план. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Определять свое отношение к персонажам.</p>	<p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>– Формировать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Определяют свое отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют идею</p>

				<p>Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики 	<p>произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
--	--	--	--	---	--	--

					<p>персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать структуру произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	
	20 21 22	19 20 21	<p>А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»</p> <p>- Прогнозирование характера произведения перед чтением</p> <p>- Сложный план.</p> <p>-Составление диафильма.</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Определять своё отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Составлять сложный план.</p> <p>Составлять диафильм.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)</p> <p>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обмениваются мнениями о прочитанном.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Определяют свое отношение к персонажам.</p> <p>Составляют сложный план.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют диафильм.</p>

					<p>самоконтролю. (Р.)</p> <ul style="list-style-type: none">– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)– Ориентироваться в произведении. (П-1.)– Выявлять главное в эпизоде. (П-1.)– Составлять план. (П-1.)– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)– Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)– Синтезировать прочитанное. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)– Аргументировать своё мнение. (К.)	
--	--	--	--	--	---	--

23	22	Дж. Родари «Эти бедные привидения»;	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно.	– Развивать эмоциональную сферу. (Л.)	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Наблюдают над композицией произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Делают музыкальное иллюстрирование.</p> <p>Сочиняют продолжение текста.</p> <p>Делают воображаемую экранизацию произведения.</p> <p>Ищут и читают книги на заданную тему.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>	
24	23	- «Книги Джанни Родари»	Развивать воссоздающее воображение.	– Развивать эмпатию. (Л.)		
25	24	- Композиция произведения. - Составление продолжения текста.	Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией произведения. Выделять эпизод. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста.	– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)		

					<ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять продолжение текста. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.) 	
	26 27	25 26	<p>К. Драгунская «Лекарство от послушности»;</p> <p>-«Книги со сказками современных отечественных писателей»;</p> <p>-Обобщение.</p> <p>Выборочный пересказ.</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Выделять эпизоды.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Делать сообщение типа «рассуждение».</p> <p>Сочинять текст (повествование) заданного жанра.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Систематизировать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Формировать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать название произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обмениваются мнениями о прочитанном.</p> <p>Анализируют название произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Делают сообщение типа «рассуждение».</p> <p>Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Составляют интервью с персонажем.</p> <p>Сочиняют сказку.</p>

				<p>эмоционального характера. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Классифицировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Делать сообщение-рассуждение. (К.) – Аннотировать прочитанное. (К.) – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.) 	<p>Составляют аннотацию.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Систематизируют книги.</p>
			Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)		
		<p>«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева);</p> <p>«Добрыня и Змей» (обработка Ю.</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать поисковый</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p>

	28 29	1 2	Круглова) - Признаки жанра «былина». - Образные языковые средства, их роль в тексте.	способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Озаглавливать иллюстрацию.	задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Делать обобщение. (П-2.) – Подводить под понятие (жанр). (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.
--	----------	--------	--	--	---	---

					– Аргументировать своё мнение. (К.)	
	30	3	Художественный пересказ по плану. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Делать художественный пересказ в опоре на план.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Составлять план текста. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Используют поисковый способ чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Находят в тексте образные средства.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Делают художественный пересказ в опоре на план.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать своё мнение. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Делать высказывание типа «описание». (К.) 	
	31	4	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); - Художественный пересказ эпизода.	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщать к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперируют опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>
	32	5	- «Книги с былинами»; обобщение. Сочинение по картине.	<p>Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода. Оперируют опорными словами. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперируют опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>

			<p>кругозор. Систематизировать книги.</p>	<p>характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)</p>	
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)					
	33	1	Образные языковые средства, их роль в	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические</p> <p>Читают осмысленно, бегло, правильно и</p>

		<p>тексте. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»</p>	<p>Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<p>ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слова по контексту. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью</p>	<p>выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>определения главной мысли. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) 	
	34	2	<p>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» - Главная мысль произведения.</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к 	<p>Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы.</p>

	35	3	- Художественный приём «аллегория».	<p>Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорияю. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть.</p>	<p>нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной</p>	<p>Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.</p>
--	----	---	-------------------------------------	--	--	--

					<p>мысли. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.) 	
	36	4	<p>Характеристика персонажей. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над</p>

			<p>формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<p>выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё</p>	<p>использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
--	--	--	---	---	--

					<p>мнение. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) 	
	37	5	<p>Главная мысль произведения. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют</p>

				<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнить произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение 	прочитанное (графически).
--	--	--	--	--	---------------------------

					сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	
Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)						
	38	1	Главная мысль произведения. М. Пришвин «Как я научил своих собак горю есть», «Глоток молока»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнить персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнить произведения одного автора. Цитировать.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) – Сравнить персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.

					<p>мысли. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	
	39 40	2 3	<p>К. Паустовский «Заячьи лапы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирование характера произведения перед чтением и в процессе чтения. - Сложный план. 	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.</p> <p>Характеризовать отношения персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают выразительно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Совершенствуют поисковый способ чтения.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.</p> <p>Характеризуют отношения персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи</p>

				<p>Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>(Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.)</p>	<p>событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.</p>
--	--	--	--	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать построение произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать словесное описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	
	41	4	Тема «Рассказы о животных». Аннотация прочитанной книги.	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p> <p>Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Делятся со сверстниками читательским опытом.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> – Сравнить произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.) 	
	42	5	<p>Формирование правильного и выразительного чтения. Р. Фраерман «Девочка с камнем»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать содержание 	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои</p>

				суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.
	43 44	6 7	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» - Характеристика взаимоотношений персонажей. - План текста.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи.

			<p>следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по ролям.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать заглавие произведения. (П-2.) – Анализировать отношения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение,</p>	<p>Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.</p>
--	--	--	---	---	--

					<p>выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p>	
	45	8	<p>Тема «Рассказы о детях». Аннотация прочитанной книги.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Искать и читать книги на заданную тему.</p> <p>Делать сообщение о прочитанном произведении.</p> <p>Делать аннотацию книги.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Культивировать дружеские отношения. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Делятся со сверстниками читательским опытом.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают аннотацию книги.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном произведении. (К.) – Делать аннотацию книги. (К.) 	
	46	9	<p>Характеристика персонажа произведения. Ю. Яковлев «Полосатая палка»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец») Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж. Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец») Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Создают текст-повествование в качестве</p>

				повествование в качестве продолжения прочитанного.	языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.) – Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)	продолжения прочитанного.
47 48 49	10 11 12	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» - Формирование осмысленного и выразительного чтения - План текста. - Текст – рассуждение на заданную тему.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи	– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют	

			<p>событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Цитировать. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).</p>	<p>исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи.</p>	<p>выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>(П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.) 	
	50 51	13 14	<p>Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Личное отношение к персонажам. - Высказывание в виде продолжения прочитанного. 	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность 	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика.</p>

			<p>Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать</p>	<p>Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (Л.) – Развивать навыки сотрудничества. (Л.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.) 	
	52	15	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда	Формировать навык чтения. Совершенствовать	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют

	53	16	<p>и большое придёт» - Тема «Книги С.П.Алексеева»; - Идея произведения.</p>	<p>просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делать выборочный пересказ. Сравнивать произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>– Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для</p>	<p>просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.</p>
--	----	----	---	---	--	---

					<p>определения его идеи. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.) – Писать читательский отзыв. (К.) – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.) 	
	54	17	.А. Чехов «Ванька» -Языковые выразительные средства в художественно организованной речи. - Выборочный пересказ.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) 	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас.</p>
	55	18				

			<p>Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью</p>	<p>Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>характеристики персонажей. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none">– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)– Аргументировать высказывания. (К.)– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)– Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)	
--	--	--	--	--	--	--

	56 57 58	19 20 21	<p>Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p> <p>- Формирование осмысленного и выразительного чтения</p> <p>- Идея произведения.</p> <p>- Создание высказывания в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении.</p> <p>Определять личное отношение к персонажу.</p> <p>Определять отношение автора к персонажу.</p> <p>Выявлять мотивацию рассказчика.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать литературный вкус. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>– Формировать волевую саморегуляцию. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажу.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажу.</p> <p>Выявляют мотивацию рассказчика.</p> <p>Выявляют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Словесно и графически</p>
--	----------------	----------------	---	---	--	---

			<p>организованной речи. Сравнивать произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине.</p>	<p>выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.) 	
	59 60	22 23	<p>-Характеристика персонажей. Л. Кассиль «У классной доски»; - «Книги о Великой Отечественной войне»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в 	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают</p>

				<p>Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>тексте произведения. (П-1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.) 	<p>книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.</p>
	61	24	В. Лидин «Завет»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют</p>

				<p>выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.</p>	<p>– Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	<p>просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.</p>
	62 63	25 26	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение - Особенности жанра «фантастический рассказ».	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.)</p>	<p>Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Анализируют название произведения.</p>

			<p>- Характеристика героев произведения.</p> <p>воображение. Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи. Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.) Анализировать название произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики</p>	<p>Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения. Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки. Составляют читательский отзыв.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>персонажей. (П-2.) Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.) Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)</p>	
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)						
64	1	Знакомство с	Совершенствовать все	– Приобщаться к	Читают осмысленно,	

			<p>особенностями жанра «Миф». «Персей»</p> <p>компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине.</p>	<p>мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)</p>	<p>правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.</p>
65	2	Выборочный пересказ.	Совершенствовать все	– Приобщаться к	Читают осмысленно,

			Н. Кун «Олимп»	<p>компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выборочно пересказывать прочитанное.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выборочно пересказывают прочитанное.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>
	66	3	- Использование выразительных языковых средств в художественно организованной речи.	Совершенствовать все компоненты навыка чтения.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно.
	67	4	«Орфей и Эвридика»; - Внеклассное чтение по теме «Книги с мифами Древней Греции»	Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над	– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в	Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над

			<p>использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста. Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.</p>	<p>тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)</p>	<p>использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.</p>
--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.) 	
	68	5	<p>Характеристика персонажей мифа «Дедал и Икар»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Делить фрагмент текста на смысловые части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать 	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Делят фрагмент текста на смысловые части.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Разгадывают тематический кроссворд.</p> <p>Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на</p>

					<p>произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>план.</p> <p>Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.</p>
Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)						
	69	1	<p>Знакомство с жанровой спецификой библейских сказаний. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанному.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Анализируют название раздела.</p> <p>Выделяют опорные (ключевые) слова.</p>

			<p>Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение).</p>	<p>– Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)</p>	<p>Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).</p>	
	70	2	Цитатный план. «Всемирный потоп»	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои</p>

				<p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>– Находить в тексте главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>высказывания примерами из текста. Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.</p>
	71	3	«Моисей» - Знакомство с жанровой спецификой библейских сказаний.	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию.</p>
	72	4	- Характеристика персонажей.			
	73	5	- Частичный пересказ прочитанного.			

			<p>информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<p>одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сопоставлять информацию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать частичный</p>	<p>Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).</p>
--	--	--	---	---	--

					пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	
	74	5	С. Лагерлёф «Святая ночь» - Знакомство с произведением.	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).
	75	7	- Пересказ прочитанного по плану.			

					<ul style="list-style-type: none"> – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.) 	
	76 77	8 9	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	<p>Применять изучающий и просмотрный способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанром притчи.</p> <p>Выявлять иносказательный подтекст.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П- 	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой притчи.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанному.</p> <p>Обосновывают свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Выявляют иносказательный подтекст.</p> <p>Делают выборочный пересказ прочитанного.</p> <p>Создают высказывание</p>

				(рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.	1.) – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать произведения. (П-2.) – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	(рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.
	78	10	Тема «Книги с библейскими сказаниями»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение

			<p>ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Делать высказывание о прочитанном произведении.</p> <p>Делать частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Выбирать и читать книги по предложенной теме.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p>	<p>учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по плану. (Р.)</p> <p>– Прогнозировать. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Выступить с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>опрочитанном.</p> <p>Делают частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Делятся читательским опытом.</p> <p>Выбирают и читают книги по предложенной теме.</p>	
			Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)			
	79	1	<p><u>Антуан де Сент-Экзюпери</u></p> <p><u>«Маленький принц»</u></p> <p>– Знакомство с жанром</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Приобщаться к</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Отвечают на вопросы к</p>

	80	2	сказочной повести. (стр 90-99) - Прогнозирование. Характеристика	Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение.	мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей.
	81	3	персонажа. (стр. 99-106) - Пересказ текста. (стр 106 – 112)	Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.	– Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его	Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст.
	82	4		Определять эмоциональное состояние персонажа.		Истолковывают иносказание.
	83	5	-Чтение по ролям.(стр 112-124) - Характеристика персонажей сказки-повести. (стр 125-148, n/m стр 11-12)	Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах.		Выявляют причинно-следственные связи.
	84	6	- Характеристика персонажей сказки-повести. (стр 125-148, n/m стр 11-12)	Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах.		Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта.
	85	7	- Характеристика персонажей сказки-повести. (стр 125-148, n/m стр 11-12, 13)	Выявлять подтекст.		Цитируют (устно и письменно).
	86	8	- Эмоциональное состояние героя. (стр 149-157)	Истолковывать иносказание.		Выделяют эпизод.
	87	9	- Чтение по ролям.(стр 157- 164)	Выявлять причинно-следственные связи.		Знакомятся с жанром сказочной повести.
	88	10	- Иносказание в сказке-повести. (стр 164-174)	Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.		Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ;
	89	11	- Поведение персонажа при разных обстоятельствах. (стр 175-183)	Цитировать (устно и письменно).		
	90	12	- Образ и характеристика рассказчика (стр 183-	Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести.		
	91	13				
	92	14				

	93	15	<p>186)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составление плана текста. - Выявление причинно-следственных связей в тексте. - Обобщение по прочитанному произведению (<i>n/m стр 14 – 18</i>) – Создание текста-рассуждения «Что такое дружба? Какой я друг?» 	<p>Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).</p> <p>Делать частичный и выборочный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание (рассуждение).</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Соотносить иллюстрации с текстом.</p>	<p>характеристики. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа.(П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – 	<p>сказочная повесть – сказка).</p> <p>Делают частичный и выборочный пересказ.</p> <p>Создают высказывание (рассуждение).</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (графически).</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>
--	----	----	---	--	---	---

					<p>рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.) 	
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)						
	94	1	<p>А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» Чтение по ролям.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями драматургии. Выявлять в тексте признаки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям.</p>

				<p>драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>
	95 96 97	2 3 4	<p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); - Знакомство с текстом. - Характеристика персонажей произведения. - вн/чтение. «Книги Н. Носова»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Сравнивать произведения</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе.</p>

			<p>разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Сравнить произведения разных жанров. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном. (К.)</p>	<p>Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>
98 99	5 6	<p>Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») - Сравнение произведений разных жанров. - Чтение по ролям.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с особенностями драматургии. Характеризовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть</p>

			<p>персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнить произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст- 	<p>реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
--	--	--	---	---	--

					описание. (К.)	
100	7	Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Совершенствовать творческое воображение.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Находить и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Ориентироваться в детских книгах и журналах.</p> <p>Обмениваться читательским опытом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в текстах произведений. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в детских книгах и журналах. (П-1.)</p> <p>– Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (П-1.)</p> <p>– Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Составляют словарь театральных терминов.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Заучивают наизусть реплики персонажей.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Находят и читают книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном.</p> <p>Трансформируют прозаический текст в драматургический.</p> <p>Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> – Обменивать читательским опытом. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) 	
			Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)			
	101	1	<p>В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»</p> <p>Главная мысль произведения.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками лирических произведений.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Сжимать информацию. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы и логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p> <p>Применяют прием иллюстрирования.</p> <p>Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.</p>

					<p>произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
	102	2	<p>А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p> <p>Главная мысль произведения.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворное произведение выразительно.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Сравнивать произведения</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении.</p> <p>Делают частичный пересказ.</p> <p>Делятся читательским опытом.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>

				разных типов речи.	<p>1.)</p> <ul style="list-style-type: none">– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)– Обобщать полученную информацию. (П-2.)– Сравнить произведения. (П-2.)– Подводить под понятие. (П-2.)– Синтезировать прочитанное. (П-2.)– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)– Аргументировать высказывания. (К.)– Пересказывать прочитанное. (К.)	
--	--	--	--	--------------------	--	--

					– Учитывать мнение окружающих. (К.)	
	103	3	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) Выразительное чтение	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). Декламировать произведения стихотворного жанра.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.

					<p>прочитанное. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	
	104	4	<p>Средства языковой выразительности в стихотворной речи. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением).</p> <p>Декламировать произведения стихотворного жанра.</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над</p>

					<p>определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.) 	<p>ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
	105	5	Использование средств языковой выразительности. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) 	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над</p>

			<p>использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.) 	<p>использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
--	--	--	---	--	---

	106	6	<p>Анализ произведения с точки зрения его языковой выразительности. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать</p>	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения</p>

					<p>прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	стихотворного жанра.
	107	7	<p>Главная мысль произведения.</p> <p>С. Есенин «С добрым утром!»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью).</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Выразительно декламировать.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p>

					<p>характера. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	<p>Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении.</p> <p>Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>
	108	8	Выразительное чтение. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать 	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Воссоздают и</p>

			<p>Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). Иллюстрировать прочитанное. Сравнить произведения. Создавать текст-рассуждение (устно).</p>	<p>исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p>	<p>характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдает над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдает над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдает над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдает над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдает над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдает над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдает над использованием олицетворения в</p>
--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) 	<p>поэтическом произведении.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p> <p>Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.</p>
109	9	Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах и журналах.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Делать сообщение о писателе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Ориентироваться в 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p> <p>Делают сообщение о писателе.</p>	

					<p>Интернете. (П-1.) Классифицировать книги по подтемам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)</p>	
	110	10	<p>Характеристика лирического героя. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и</p>	<p>Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно</p>

				<p>писателе.</p>	<p>познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)</p>	<p>организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.</p>
	111	11	Произведения с ироническим подтекстом. Ю. Владимиров «Чудаки»;	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Определять место и назначение</p>	<p>– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать</p>	<p>Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу</p>

		<p>Д. Хармс «Очень страшная история»</p>	<p>психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения.</p>	<p>исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать</p>	<p>при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.</p>
--	--	--	--	---	--

					высказывания. (К.)	
	112	12	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Сочинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковым словарём. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.</p>

					общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	
	113	13	Средства языковой выразительности в произведениях стихотворной формы. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать положительное отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста.	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над

				<p>Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>	<p>(П-2.) – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)</p>	<p>использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>
	114	14	- Идея произведения. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое</p>	<p>– Развивать любовь к поэзии. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют</p>
	115	15	Кэрролла»;			

		<p>- Обобщение по теме «Мир волшебных звуков» (поэзия)</p>	<p>воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.</p>	<p>удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи.</p>	<p>эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>(П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации. (К.) – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.) 	
	116	16	Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги,</p>

			журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Обсуждать прочитанное. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения.	– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.	
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)						
	117	1	-Признаки познавательной литературы.	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)	Читают молча и вслух.
	118	2	- Создание текста-рассуждения. Ю. Яковлев «О нашей	Знакомиться с основными признаками познавательной	– Формировать положительное отношение к природе.	Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.

			Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	<p>литературы.</p> <p>Знакомиться с основными признаками эссе.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Находить в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>(Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию.</p> <p>(Л.)</p> <p>– Прогнозировать. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</p> <p>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Знакомятся с основными признаками эссе.</p> <p>Составляют вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Находят в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Создают текст-рассуждение.</p> <p>Создают альбом на заданную тему.</p>
119	3	Признаки	Совершенствовать все	– Формировать	Читают молча и вслух.	

			<p>познавательной литературы. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»</p>	<p>стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение (устно).</p>
	120	4	<p>План текста. «Крещение Руси» (из книги</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения,</p>	<p>– Формировать гражданскую</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно.</p>

			«Крещение Руси») <p>прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное. Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.</p>	<p>идентичность. (Л.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	<p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Выделяют в тексте новую информацию.</p> <p>Находят в тексте главное.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.</p> <p>Создают текст-рассуждение.</p> <p>Создают словарь к статье.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p>
--	--	--	---	--	---

					– Пересказывать прочитанное. (К.)	
	121 122 123	5 6 7	<p>- Знакомство с текстом. -Сложный план текста. - Краткий пересказ текста.</p> <p>Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Обобщать прочитанное. Цитировать (устно). Составлять сложный план. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.</p>

					<p>прочитанного. (П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) 	
	124	8	<p>Пересказ прочитанного. В. Губарев «В открытом космосе»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное. Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.</p>

				<p>дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать устное сообщение на заданную тему. (К.) 	
	125	9	Вопросный план текста. Л. Яхнин «Метро»	Совершенствовать все стороны навыка чтения,	– Развивать эмпатию. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно.

			<p>прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) 	<p>Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.</p>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание на заданную тему. (К.) – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.) 	
	126	10	- Основные признаки познавательной литературы.	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.	– Развивать познавательный интерес. (Л.)	Читают молча и вслух.
	127	11	-тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы».	Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.	– Развивать рефлекссию. (Л.)	Читают выборочно.
			М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»;	Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.	– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.
				Выявлять подтекст.	– Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.)	Составляют вопросы к познавательному тексту.
				Составлять вопросы к познавательному тексту.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Отвечают на вопросы к познавательному тексту.
				Отвечать на вопросы к познавательному тексту.	– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)	Выявляют подтекст.
				Составлять план.	– Выделять главное. (П-1.)	Составляют план.
				Пересказывать прочитанное.	– Составлять план. (П-1.)	Пересказывают прочитанное.
				Составлять и задавать вопросы по заданной теме.	– Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.)	Составляют и задают вопросы по заданной теме.
				Создавать текст-отчет о проделанной работе.		Создают текст-отчет о проделанной работе.
						Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему.
						Составляют аннотацию.

				<p>Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему.</p> <p>Составлять аннотацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать сообщение. (К.) – Составлять аннотацию. (К.) 	
	128	12	Н. Надеждина «Лук от	Совершенствовать все	– Формировать	Читают молча и вслух.

		семи недуг»	<p>стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко.</p> <p>Делать высказывание на заданную тему.</p>	<p>положительное отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексия. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Пользоваться инструкцией. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</p> <p>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</p> <p>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</p>	<p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Находят в тексте главное.</p> <p>Делят текст на смысловые части.</p> <p>Определяют тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливают смысловые части текста.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p> <p>Делают высказывание на заданную тему.</p>
--	--	-------------	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Делать высказывание на заданную тему. (К.) 	
	129	13	<p>- Составление вопросов к познавательному тексту.</p> <p>М. Константиновский «Что такое электрический ток»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Прогнозировать содержание статьи перед чтением.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать рефлексия. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Прогнозируют содержание статьи перед чтением.</p> <p>Составляют вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Цитируют.</p> <p>Находят в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Выделяют смысловое ядро текста.</p> <p>Пересказывают</p>

				<p>познавательному тексту. Цитировать. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Выделять смысловое ядро текста. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.</p>
	130	14	<p>-Главная мысль и тема текста. В. Малов «Как парижский официант</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать</p>	<p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать навык самооценки. (Р.) – Формировать умение</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной</p>

			<p>русскому изобретателю помог»</p>	<p>ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>корректировать свою деятельность. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--

					<p>общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.) 	
131 132	15 16	<p>- тема «Книги о книгах и их создателях»</p> <p>- Краткий пересказ текста.</p> <p>А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок);</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Отвечать на вопросы общего характера.</p> <p>Озаглавливать прочитанное.</p> <p>Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Кратко пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы общего характера.</p> <p>Озаглавливают прочитанное.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение.</p> <p>Делают высказывание на заданную тему.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>	

				<p>Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>содержание прочитанного. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) – Делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>	
	133	17	<p>Частичный пересказ прочитанного.</p> <p>К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного.</p>

			<p>Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать иллюстрацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. 	<p>Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>
--	--	--	--	--	---

					(К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	
	134	18	- Характеристика образа рассказчика. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулировать и задавать вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Готовят и делают сообщение на заданную тему.

			<p>литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>	
--	--	--	--	--	--

	135	19	<p>Заключительный обобщающий библиотечный урок</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаться пользоваться каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-описание.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в статье. (П-1.) – Ориентироваться в детских журналах. (П-1.) – Выявлять новую информацию. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Сравнить произведения художественные и познавательные. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.</p>
--	-----	----	--	---	--	--

					высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	
	136	20	Резервный урок			