

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №21
сельского поселения «Поселок Герби»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено
на пед/совете
Протокол №1
от 27.08.16г.

Согласовано
руководителем МО
_____/Краус Л. Д./
Протокол №1
от 30.08.2016г.

Утверждено
директором МБОУ ООШ №21
_____/Н. Н. Штэпа/

Приказ № ____
от «__» _____ 2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования

Ступень обучения: *начальное образование, 1-4 классы*
Количество часов: 135

Выполнила учитель английского языка и музыки: Латушкина Наталья Сергеевна
Программа разработана на основе авторской программы **по музыке 1-4 классы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной**
«Программы общеобразовательных учреждений» Музыка 1-7 классы, Искусство 8-9 классы. М. Просвещение, 2011 г. , а также на основе программы развития и основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ №21

Пояснительная записка

Тематическое планирование по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательной школы составлено в соответствии с основными положениями программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа. (1 класс - 33 часа)

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений; учебник «Музыка» 1,2,3, 4 классы (М.: Просвещение, 2008-2010).

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Материал программы четко структурирован. В первом классе занятия носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство первоклассников с музыкой в широком жизненном контексте. В данном классе два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе 2 – 4 классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Эти темы, с одной стороны, ориентированы на изучение школьниками общих закономерностей музыкального искусства на разных этапах обучения музыке. С другой стороны, они имеют обобщенный характер, что позволяет учителю на основе вариативного подхода определять ключевые моменты в формировании музыкальной культуры каждого конкретного класса и в соответствии с этим планировать содержание занятий.

Тематическое планирование 1 ч. в неделю. 135 ч.

| Содержание курса | Характеристика деятельности учащегося |
|--|--|
| 1 класс | |
| «Музыка вокруг нас» Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. (15 ч.) | Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. |

| | |
|---|---|
| | <p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> |
| <p>. «Музыка и ты»</p> <p>Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. (18 ч.)</p> | <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и <i>различие</i>.</p> |
| 2,3,4 классы | |
| <p>«Россия - Родина моя» (12 ч.)</p> <p>2 кл. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент (5 ч.)</p> <p>3 кл. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. (4 ч.)</p> <p>4 кл. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. (3 ч.)</p> | <p>Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исполнять и инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.)</p> <p>Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл.</p> <p>Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Импровизировать: передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, <i>инсценировать песни, танцы</i>.</p> |
| <p>«День, полный событий» (8 ч.)</p> <p>2 кл. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал -</p> | <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>фортепиано. (3 ч.) 3 кл. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. (2 ч.) 4 кл. «В краю великих вдохновений ... ». Один день с А. Пушкиным: Музыкально-поэтические образы. (3ч.)</p> | <p>Наблюдать: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.). Исследовать: определять форму построения музыкального произведения. Импровизировать: создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе полученных знаний. Анализировать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> |
| <p>« О России петь – что стремиться в храм» (15 ч.) 2 кл. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. (6 ч.) 3 кл. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. (5 ч.) 4 кл. Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. (4 ч.)</p> | <p>Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. Сравнить различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> |
| <p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (17ч.) 2 кл. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. (6 ч.) 3 кл. Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. (3 ч.)</p> | <p>Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>4 кл. Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день. (8 ч.)</p> | |
| <p>«В музыкальном театре» (17 ч.) 2 кл. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. (6 ч.) 3 кл. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. (5 ч.) 4 кл. Линии драматургического развития в опере. Основные темы - музыкальная характеристика действующих лиц. Вариативность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл. (6 ч.)</p> | <p>Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и <i>импровизациях</i> Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.</p> |
| <p>«В концертном зале» (16 ч.) 2 кл. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.</p> | <p>Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. (6 ч.)</p> <p>3 кл. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. (6 ч.)</p> <p>4 кл. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. (4 ч.)</p> | <p>ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> |
| <p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...» (17 ч.)</p> <p>2 кл. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. (5 ч.)</p> <p>3 кл. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости. (6 ч.)</p> <p>4 кл. Произведения композиторов-классиков и</p> | <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.</p> |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой
2016-2017 учебный год
1 класс

| № | Да та | Да та | Тема урока Тип урока | Элемент содержания | Формируемые умения | Контрольно- оценочная | ИКТ средства |
|---|----------|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|-----------------|
|---|----------|----------|-------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|-----------------|

| | |
|--|--|
| <p>мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. (6 ч.)</p> | |
|--|--|

Рекомендации по оснащению образовательного процесса

Современное оснащение образовательного процесса по предмету «Музыка» для начальной школы должно включать:

библиотечный фонд (книгопечатную продукцию), печатные пособия, игры и игрушки, цифровые образовательные ресурсы, экранно-звуковые пособия, учебно-практическое оборудование.

| | план | факт | (ХКК) | | | | | деятельность | | обучения |
|---|------|------|---|--|---|-----------------|---|-----------------------------|-------|----------|
| | | | | | Иметь представление | Знать | Уметь/иметь опыт, применять на практике | вид | форма | |
| Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас». | | | | | | | | | | |
| 1 четверть | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Интегрировано с уроком лит. чтения Композитор – исполнитель – слушатель. | <p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» • Д.Кабалевский «Песня о школе». • И.Якушенко «Пестрая песенка» | <p>Знать/ понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</p> <p>Уметь: определять настроение музыки, соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> | входной текущий | устный опрос | | | |
| 2 | | | Хоровод муз. | <p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • р.н.п. «Во поле береза стояла» • греческий танец «Сиртаки» • молдавская хороводная песня-пляска «Хора». | <p>Знать/ понимать: понятия «хоровод», «хор», их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов.</p> <p>Уметь: узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.</p> | | устный опрос | | | |
| 3 | | | Интегрировано с уроком лит. чтения. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. | <p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</i></p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попеек.</p> | <p>Знать/ понимать: название первичных жанров: песня, танец, марш.</p> <p>Уметь: определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p> | текущий | самостоятельная работа | Модуль «Песня, танец, марш» | | |
| 4 | | | Интегрировано с уроком лит. Чтения. | <p><i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i></p> | <p>Знать/ понимать: жанры: марш, песня, танец. Музыкальные термины: мелодия и</p> | текущий | самостоятельная | Презентация «Песня, | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---------|-----------------------------|--------------------------------|
| | | Песня, танец, марш. | Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” В марше учащиеся играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. <i>П.Чайковский:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Сладкая греза», «Вальс», • «Марш деревянных солдатиков». | аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. | | работа устный опрос | танец, марш» |
| 5 | | Интегрировано с уроком лит. чтения. Музыка осени в музыкальных произведениях. | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен. <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Осенняя песнь» • Г.Свиридов «Осень» • В.Павленко «Капельки» • Т.Потапенко «Скворушка прощается» | Знать/ понимать: внешний вид музыкального инструмента – <i>фортепиано и скрипки</i> , музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i> , что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени. Уметь: различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | текущий | устный опрос индивидуальный | Презентация А.Вивальди «Осень» |
| 6 | | Интегрировано с уроком лит. чтения. Сочини мелодию. | Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции. Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент» . Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому. Слушание народных ненецких песен. | Знать/ понимать: закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент , значение термина - ритмический рисунок. Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять Личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. | текущий | групповая | Диск «Ненцы» |
| 7 | | Интегрировано с уроком лит. чтения. | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических | Знать/ понимать: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в | входной | устный опрос | Презентация песни «Чему |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|--|--------------|------------------------|---------------------------------------|--|
| | | | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. | <i>знаков для записи музыки.</i> Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. <ul style="list-style-type: none"> • Д.Кабалевский «Песня о школе» • А. Островский «Азбука» | отражениях различных явлениях жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан). Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни, | | | учат в школе» и «Алфавит» | |
| 8 | | | Интегрировано с уроком лит. Чтения. Элементы нотной грамоты. | <i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. <ul style="list-style-type: none"> • В. Дроцевич «Семь подружек» • «Нотный хоровод» | Знать/ понимать: элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук. | тематический | устный опрос | Модуль «Знакомство с нотной грамотой» | |
| 9 | | | Симфоническая сказка «Петя и волк» С. С. Прокофьев | <i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. | Знать/ понимать: определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. | итоговый | тест | Презентация игры «Угадай мелодию» | |
| 2 четверть | | | | | | | | | |
| 10 | | | Музыкальные инструменты. | <i>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i> Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска. <ul style="list-style-type: none"> • «Полянка» (свирель), • «Во кузнице» (рожок), • «Как под яблонькой» (гусли) • «Пастушья песенка» (французская народная песня) | Знать/ понимать: название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. Уметь: распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов. | текущий | устный опрос групповая | диск «Русские народные инструменты» | |
| 11 | | | «Садко». Из русского былинного сказа. | <i>Наблюдение народного творчества</i> Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. | Знать/ понимать: жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности. Уметь: внимательно воспринимать | текущий | устный опрос | Видеофрагменты из оперы «Садко» | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--------------|------------------------|---|
| | | | <p>Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) • Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» | <p>информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.</p> | | | |
| 12 | | Музыкальные инструменты. | <p>Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</p> <ul style="list-style-type: none"> • И.С.Бах «Шутка» • К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». • Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент) | <p>Знать/ понимать: названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. Уметь: сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p> | тематический | устный опрос | Программа «Соната» Диск «История музыкальных инструментов» |
| 13 | | Звучащие картины. | <p>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • К.Кикта «Фрески Софии Киевской» • Л.Дакен «Кукушка» | <p>Знать/ понимать: названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. Уметь: узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.</p> | текущий | устный опрос групповая | Программа «Соната. Музыка в живописи» |
| 14 | | Развитие музыки в исполнении. | <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки</p> | <p>Знать/ понимать: что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки. Уметь: планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p> | текущий | самостоятельная работа | |
| 15 | | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.</p> | <p>Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений - колядки. Уметь: соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и</p> | тематический | устный опрос | Презентация «Рождество» |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|----------|--------------|---|
| | | | <p>Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Тихая ночь» - международный рождественский гимн</i> • <i>«Щедрик»- украинская народная колядка</i> • <i>«Все идет, спешат на праздник» - колядка</i> • <i>С.Крылов - «Зимняя сказка»</i> | товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты. | | | |
| 16 | | <p>Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> | <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</p> <p>Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p><i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Марш»</i> • <i>«Вальс снежных хлопьев»</i> • <i>«Па- де-де»</i> • <i>«Зимняя песенка» А.Бердыщев</i> | <p>Знать/ понимать: степень понимания роли музыки в жизни человека.</p> <p>Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.</p> | итоговый | тест | Диск Балет «Щелкунчик» |
| <p>Тема второго полугодия: «Музыка и ты»</p> <p>3 четверть</p> | | | | | | | |
| 17 | | <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине</p> | <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p> <p>Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В.Степанова «Добрый день»</i> • <i>А.Шнитке - «Пастораль»</i> | <p>Знать/ понимать: что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. <i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.</i></p> <p>Уметь: высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.</p> | текущий | устный опрос | Презентация песни «Рощица» Диск «Культура Ямала» |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------|--------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Г. Свиридов – «Пастораль» • В. Алексеев «Рожица» • А. Бердышев «Приезжайте в тундру» | | | | |
| 18 | | Художник, поэт, композитор. | <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости» • И. Никитин «Вот и солнце встает» | <p>Знать/ понимать: что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу-жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь: воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p> | текущий | устный опрос | Презентация песни «Живёт повсюду красота» |
| 19 | | Музыка утра в музыкальных произведениях. | <p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Э. Григ «Утро» • П. Чайковский «Зимнее утро» • В. Симонов «Утро в лесу» | <p>Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь</p> <p>Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения,</p> | текущий | устный опрос | Презентация Э. Григ «Утро» |
| 20 | | Музыка вечера. в музыкальных произведениях. | <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность,</p> | <p>Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение <i>a capella</i>,</p> <p>Уметь: по звучащему фрагменту определять</p> | текущий | устный опрос | Презентация песни «Колыбельная Умки» |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--------------|------------------------|--|
| | | | <p>настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Гаврилин «Вечерняя музыка» • С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» • Е. Крылатов «Колыбельная Умки» • В. Салманов «Вечер» | <p>музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p> | | | |
| 21 | | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. | <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Бородин «Богатырская симфония» • «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) • «Учил Суворов» | <p>Знать/ понимать: названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Уметь: определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.</p> | текущий | устный опрос | Программа «Учимся понимать музыку» Презентация песни «Моя армия» |
| 22 | | Музыкальные портреты. | <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Моцарт « Менуэт» • С. Прокофьев «Болтунья» | <p>Знать/ понимать: образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. Уметь: вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p> | текущий | устный опрос | Программа «Учимся понимать музыку» |
| 23 | | Развитие музыки в исполнении. | <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П. Чайковский «Баба Яга» • «Баба – Яга» - детская песенка | <p>Знать/ понимать: образы народного фольклора. Уметь: выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные</p> | тематический | устный опрос групповая | |
| 24 | | Интонация в музыке | <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях</p> | <p>Знать/ понимать: что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. (колыбельные) Уметь: передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру</p> | текущий | устный опрос | Презентация песен «Праздник бабушек и мам», |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|---|-------------------|--------------------------------|---|
| | | | <p>изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В.Моцарт «Колыбельная»</i> • <i>И.Дунаевский «Колыбельная»</i> • <i>М.Славкин « Праздник бабушек и мам»</i> • <i>И.Арсеев «Спасибо»</i> | <p>песни, импровизировать. выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p> | | | «Милая мама», «Песенка-капель» | |
| 25 | . | | Обобщающий урок. | <p>Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p> | итоговый контроль | устный опрос | |
| 4 четверть. | | | | | | | | |
| 26 | | | Музыкальные инструменты. Народные инструменты | <p>Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И.Бах «Вольнка»</i> • <i>П.Чайковский « Сладкая греза»</i> • <i>Л.Дакен «Кукушка»</i> • <i>«У каждого свой музыкальный инструмент»-эстонская народная песня.</i> | <p>Знать/ понимать: особенности звучания музыкальных инструментов: <i>волынка и фортепиано</i>, понятия: <i>громко - тихо</i>. Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.</p> <p>Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p> | текущий | устный опрос | Программа «Учимся понимать музыку» Музыкальные инструменты |
| 27 | | | Музыкальные инструменты. Арфа и флейта | <p>Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i>. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин</i>. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Тонкая рябина» - гитара</i> • <i>Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин</i> | <p>Знать/ понимать: внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара</i>.</p> <p>Уметь: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p> | текущий | устный опрос | Программа «Учимся понимать музыку» Музыкальные инструменты Модуль «Характеристика |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---------|--------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>И.Конради – «Менуэт» - лютия</i> | | | | музыкальных инструментов в. Арфа, лютия, клавишин» |
| 28 | | Музыкальная речь | <p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i></p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютия”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p> | <p>Знать/ понимать: что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску.</p> <p>Уметь: размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне</p> | текущий | устный опрос | Диск «Музыкальные инструменты» |
| 29 | | Песня, танец, марш и их разновидности. | <p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p>Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>А.Журбин «Добрые слоны»</i> • <i>И.Дунаевский «Выходной марш»</i> • <i>Д.Кабалевский «Клоуны»</i> • <i>О.Юдахина «Слон и скрипочка»</i> | <p>Знать/ понимать: фамилии композиторов и их произведения,</p> <p>Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. | текущий | устный опрос | Презентация песни «Песенка о цирке» |
| 30 | | Музыкальные театры | <p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</i></p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</i> • <i>(фрагменты)</i> | <p>Знать/ понимать: определение жанров: <i>опера – балет</i>, сходства и различия, названия произведений и их авторов.</p> <p>Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> | текущий | устный опрос | Модуль «Бошой театр» |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|-------------------|--------------|-----------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» • («Золотые рыбки») | | | | | |
| 31 | | Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. | <p>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <p><i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> <i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i></p> | <p>Знать/ понимать: определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр</i>. Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый</i>.</p> <p>Уметь: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p> | текущий | устный опрос | | |
| 32 | | Музыка для мультфильмов | <p><i>Музыка для детей.</i></p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами - песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p><i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i></p> | <p>Знать/ понимать: элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,</p> <p>Уметь: через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.</p> | тематический | устный опрос | Мультфильм «Бременские музыканты» | |
| 33 | . | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | <p>Слушание понравившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p> | <p>Знать/ понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>.</p> <p>Уметь: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.</p> | итоговый контроль | устный опрос | Презентация «Песенка о лете» | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ
по программе Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой 2 класс 2016-2017 учебный год

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Формируемые умения | Вид контроля, измерители | Элементы дополни- | Домашнее задание | Дата |
|-------|------------|--------------|-----------|---------------------|--------------------|--------------------------|-------------------|------------------|------|
|-------|------------|--------------|-----------|---------------------|--------------------|--------------------------|-------------------|------------------|------|

| | | | | | | | тельного содержания | | план | факт |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------|---|-------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Россия - Родина моя | | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края | 1 | Вводный | Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка | Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки | Родное село - малая родина. | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | 03.09 | |
| 2 | Гимн России | 1 | Расширение и углубление знаний | Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица Гимн России Гимн школы | Знать понятия: гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры | Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос | Гимн школы | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | 10.09 | |
| День, полный событий | | | | | | | | | | |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | «Детский альбом» П. И. Чайковского и «Детская музыка» С. С. Прокофьева Красный конник разучивание | Знать понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 4 | Музыкальный инструмент - фортепиано | 1 | Расширение и углубление знаний | Музыкальный инструмент - фортепиано, его история и устройство. Картины природы - звуками фортепиано | Знать: -устройство фортепиано; -значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист. | Фронтальный опрос, слушание музыки Песенка левёнка и черепахи | | Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| 5 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке Не дразните собак Разучивание | Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. Уметь характеризовать их выразительные возможности | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 6 | Танцы, многообразие жанров | 1 | Расширение и углубление знаний | Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танцевальной музыки Песни осени | Знать разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный) | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение | | Рисунок наряда для бала, танцевального вечера | | |
| 7 | Разнообразие маршевой музыки | 1 | Расширение и углубление знаний | Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки Когда мои друзья со мной Разучивание | Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. Уметь: -определять на слух маршевую музыку; -выделять среди произведений пьесы маршевого характера | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение | | Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название | | |
| 8 | Сказочные образы в музыке П. И. Чайковского | 1 | Закрепление знаний, выработка умений и навыков | Сказочные образы в музыке С. С. Прокофьева и П. И. Чайковского Русские народные песни | Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | «Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по своему рисунку | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| 9 | Кольбельные. Урок – концерт. | 1 | Расширение и углубление знаний | Кольбельные - самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность исполнения Красный шар разучивание | Знать: - понятия: темп, динамика, фраза; - отличительные черты колыбельной песни | Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| «О России петь - что стремиться в храм...» | | | | | | | | | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Разнообразие колокольных звонов, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины | Знать: - колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; - понятие голоса-тембры | Слушание музыки, хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 11-12 | Святые земли Русской | 2 | Сообщение и усвоение новых знаний | Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь Хорошо рядом с мамой-разучивание | Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | А. Невский и С. Радонежский - святые, Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 13 | Молитва Детский альбом П. И. Чайковского | 1 | Расширение и углубление знаний | Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского - день, прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивался молитвой Новогодние песни | Уметь: - проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; - характеризовать произведения П. И. Чайковского | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Значение духовной музыки | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| 14-15 | Рождество Христово. Праздники православной церкви. | 2 | Расширение и углубление знаний | Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения Музыка на новогоднем празднике | Знать понятия: народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки. Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения | Выразительное исполнение рождественских песнопений | Праздник «Рождество Христово» в жизни посёлка | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 16 | Значение духовной музыки в жизни людей | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей Музыка на новогоднем празднике | Знать понятия: композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения | Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во II ч. | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | | | | | | | | | |
| 17 | Русские народные инструменты | 1 | Вводный | Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся | Знать понятие вариации. Уметь: -определять на слух русские народные инструменты; -импровизировать в игре на народных инструментах | Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение | Знакомство с татарскими народными инструментами | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 18 | Фольклор - народная мудрость | 1 | Расширение и углубление знаний | Фольклор - народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен | Знать понятие фольклор. Уметь: - выразительно «разыгрывать» народные песни; - импровизировать в игре на народных инструментах | Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание русских и казачьих народных песен | Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| 19 | Музыка в народном стиле | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок | Знать понятие музыка в народном стиле. Уметь: -сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; -импровизировать в игре на народных инструментах | Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора» | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 20 | Обряды и праздники русского народа | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Проводы зимы: Масленица. Встреча весны | Знать историю и содержание народных праздников. Уметь выразительно исполнять обрядовые песни | Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение | Народные татарские национальные праздники Навруз Сабантуй | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| В музыкальном театре | | | | | | | | | | |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 | Вводный | Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят» | Знать понятия: опера, музыкальный театр | Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 22 | Балет | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С. С. Прокофьева «Золушка» | Знать понятие балет. Уметь называть полное имя С. С. Прокофьева | Слушание сцены бала из балета «Золушка» С. С. Прокофьева. Хоровое пение | Творчество Яруллина Ф.З. Балет Шурале | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|---|---|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 23 | Театр оперы и балета | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, маршевость | Знать знаменитые театры оперы и балета всего мира | Слушание музыки, интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Творчество Яруллина Ф.З. Балет Шурале | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 24 | Дирижер - руководитель оркестра. | 1 | Расширение и углубление знаний | Дирижер - руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера» | Знать понятия: оркестр, дирижер. Уметь «элементарно» дирижировать музыкой | Слушание музыки. Дирижирование музыкой разного характера. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Поэма А. С. Пушкина и опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ | Знать понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов | Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 26 | В музыкальном зале | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет | Знать понятия: театр, опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет | Слушание музыки. Фронтальный опрос. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

В концертном зале

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 27 | Симфоническая сказка | 1 | Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний | Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра | Знать: -понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; -инструменты симфонического оркестра. Уметь: -различать на слух инструменты симфонического оркестра; -следить по партитуре за развитием музыки; -выделять изобразительность и выразительность в музыке | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 28 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальные портреты и образы в сюите М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» | Уметь: -проводить интонационно образный анализ музыки; -называть полное имя М. П. Мусоргского; -выделять изобразительность и выразительность в музыке | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Оформить рисунок-впечатление от услышанной музыки | | |
| 29 | Звучит нестарейший Моцарт! | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Жизнь и творчество В. А. Моцарта. Сравнительный анализ музыки М. И. Глинки и В. А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера» | Знать понятия: опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра. Уметь сравнивать музыкальные произведения | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | | | | | | | | | | |
| 30 | Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах» | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальная речь - интонация. Музыкальный язык. Музыка И. С. Баха. Музыкальный инструмент - орган | Знать понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. Уметь отличать на слух тембр органа | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 31 | Выразительность и изобразительность музыки | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г. В. Свиридова, М. И. Глинки | Знать понятия: изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. Уметь анализировать произведения | Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | Расширение и углубление знаний | Песня. Танец. Марш. Композитор - исполнитель - слушатель. Творчество Д. Б. Кабалевского | Знать понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Выучить полученные на уроке знания | | |
| 33 | Музыкальный лад: мажор, минор | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | «Волшебный цветик-семицветик». Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр. Краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка | Знать понятие музыкальный лад. Уметь: -на слух определять мажор и минор; -называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности | Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 34 | Урок-концерт | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Международные музыкальные конкурсы. Мир композитора | Знать понятия: интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад. Уметь различать на слух тембры инструментов (мажор, минор) | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

1 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ по программе Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой 2016-2017 учебный год 3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Формируемые умения | Вид контроля измерители | Элементы дополнительного содержания | Домашнее задание | дата | |
|-------|-----------------------------|--------------|---|--|--|--|-------------------------------------|---|------|------|
| | | | | | | | | | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Мелодия - душа музыки | 1 | Расширение и углубление знаний | Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П. И. Чайковский. Симфония № 4 | Знать: понятия: мелодия, мелодическая линия | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение Чему учат в школе | | Заучивание стихов о русской природе, созвучных музыке | | |
| 2 | Знакомство с жанром романса | 1 | Изложение новых знаний. Интегрированный | Знакомство с жанром романса. Певец-солист. Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины | Знать: определение романса, его отличие от песни. Уметь: приводить примеры романсов | Слушание романсов. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение Наш край | | Подбор рисунков, изображающих родную природу | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|--|--|---|---|---|--|--|
| 3 | Песенность. Маршевость. Интонации музыки и речи. | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Знакомство с жанром канта. Эпоха Петра I. Песенность. Маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня | Знать: определение канта, его историю, особенности | Слушание кантов. Хоровое пение Из чего же из чегоже | Основная тема песенного казачьего фольклора | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 4 | Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» | 1 | Расширение и углубление знаний | Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма Просьба- разучивание | Знать: определение кантаты; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие трехчастная форма | Слушание кантаты (вступление, фрагменты из I ч.). Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | А. Невский - святой, почитаемый народом | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 5 | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристики | Знать: понятие опера; содержание оперы «Иван Сусанин» | Слушание фрагментов из оперы. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение Не дразните собак | 4 ноября - День народного единства | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 6 | Образы природы в музыке | 1 | Расширение и углубление знаний | Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы | Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Выполнение рисунков к музыке на темы «Утро» и «Вечер» | | |
| 7 | Портрет в музыке | 1 | Расширение и углубление знаний | Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки | Знать: понятия: выразительность и изобразительность музыки. Уметь: проводить интонационно-образный анализ произведения | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Выполнение любого из понравившихся портретов | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 8 | Пьесы вокального цикла М. П. Мусоргского «Детская». | 2 | Расширение и углубление знаний | Знакомство с пьесами вокального цикла М. П. Мусоргского «Детская». | Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ про- | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 9 | | | Симфоническая сказка С. С. Прокофьев «Петя и волк» | Сравнение с пьесами П. И. Чайковского из «Детского альбома» и С. С. Прокофьева из «Детской музыки» | слушанных произведений; - определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке | Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 10 | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | 1 | Интегрированный | Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва песнопение, картава, икона, поэзия Моя Россия-разучивание | Знать: произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь: проводить интонационно-образный анализ | Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен. Хоровое пение | Отношение и уважение к матери в семье | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 11 | Древнейшая песнь материнства | 1 | Расширение и углубление знаний | Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке | | Хоровое пение Спят усталые игрушки-разучивание | | Портрет мамы | | |
| 12 | Образ матери в музыке | 1 | Расширение и углубление знаний | Образ матери. Все самое дорогое, родное, святое связано с мамой | | Хоровое пение Хорошо рядом с мамой-разучивание | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|
| 13 | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве | Знать: историю праздника Вербное воскресенье. Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение В сказочном замке-разучивание | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 14 | Святые земли Русской | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины | Знать: имена, жизнь и дела русских святых - княгини Ольги и князя Владимира | Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение Музыка на новогоднем празднике | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 15 | Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской | Знать: полные имена, жизнь и дела святых земли Русской. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение Музыка на новогоднем празднике | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 16 | Знакомство с жанром былины | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Знакомство с жанром былины. Певец-сказитель. Гусли | Знать: определение былины, ее историю развития и содержательный аспект | Слушание и пение былины о Добрыне Никитиче Музыка на новогоднем празднике | | Выполнение рисунка по теме «Бой Добрыни со Змеем Горынычем» | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 17 | Певцы русской старины | 1 | Расширение и углубление знаний | Образы народных сказителей былин Садко в операх русских композиторов Былинный напев. | Знать: имена былинных сказителей. Баяна и Уметь: проводить сравнительный анализ музыки Подражание гусям | Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение Музыка на новогоднем празднике | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 18 | Сказочные образы в музыке | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Образ Леля в опере Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Песня. Меццо-сопрано. Сопровождение оркестра | Знать: понятие меццо-сопрано. Уметь: проводить интонационно-образный анализ | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 19 | Народные традиции и обряды: Масленица | 1 | Интегрированный. Расширение и углубление знания | Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины | Знать: содержание народного праздника Масленица. Уметь: проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников | Слушание музыки. Образный и сравнительный анализ. Хоровое пение | Народные татарские национальные праздники Навруз Сабантуй | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 20 21 | Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила» | 2 | Расширение и углубление знаний | Сцены из оперы. Характеристики главных героев. Увертюра в опере «Руслан и Людмила» | Знать: понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 22 | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» | 1 | Сообщение и усвоение новых знания | Знакомство с содержанием и музыкой оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика» | Знать:: - понятия: ария, сопрано, | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 23 | Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» | 1 | Расширение и углубление знаний | Сцены из оперы. Характеристики-образы главных героев оперы «Снегурочка» | тенор, тембр, опера; - состав и тембры инструментов симфонического оркестра. Уметь: проводить интонационно-образный анализ | | | | | |
| 24 | Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко» | 1 | Расширение и углубление знаний | Знакомство с музыкой увертюры оперы. Зерно - интонация. Развитие музыки. Трехчастная форма | Знать: понятия: интонация, увертюра, трехчастная форма, опера. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки | Слушание увертюры оперы. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Выполнение рисунка по представлению: картины моря | | |
| 25 | Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Пети) | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала | Знать: понятия: балет, интонация. Уметь: проводить интонационно-образный анализ развития музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 26 | В современных ритмах | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А. Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения | Знать: -понятие мюзикл; -содержание мюзикла. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов | Слушание и хоровое пение фрагментов из мюзиклов | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| В концертном зале | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 27 | Музыкальное состязание | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Знакомство с жанром инструментального концерта. Мастерство исполнителей и композиторов | Знать: понятия: концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 28 | Музыкальные инструменты - флейта и скрипка | 1 | Расширение и углубление знаний | Выразительные возможности флейты и скрипки, история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители | Знать: тембры флейты и скрипки. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 29 | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость | Знать: понятия: вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита. Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 30 | Симфония «Героическая» Бетховена | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии | Знать: понятия: симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь: проводить интонационно-образный анализ | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 31 | Мир Бетховена | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Темпы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Трагедия жизни | Знать: понятия: выразительность и изобразительность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад. Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 32 | Джаз- музыка XX века | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Джаз- музыка XX века Особенности ритма и мелодики Импровизация Известные джазовые музыканты-исполнители | Знать: понятия: импровизация, ритм. Особенности джазовой музыки. Уметь: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
| 33 | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Сходство и различие музыкальных образов язка Грига, Чайковского Прокофьева, Свиридова | Знать: понятия: кантата. Хор, симфоническая музыка. Особенности языка разных композиторов. | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 34 | «Прославим радость на земле» | 1 | Повторение и обобщение полученных знаний | Музыка-источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта. | Знать: понятия: опера, симфония. Уметь: находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз выразительности, звучанием инструментов | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний | | |
|----|------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|

Календарно-тематическое поурочное планирование УМК «English-4» (серия УМК 2-11)

Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П. Костина, Е.В. Кузнецова

М.: Просвещение, 2011

2016-2017 учебный год

I четверть

| №п/п, № урока по теме | Название урока | Цель урока (сопутствующая задача) | Предметное содержание речи; социокультурное содержание | Речевой материал (формируемые умения) | | | | Дата проведения урока | Оснащение урока, ХКК |
|---|----------------|---|--|---|---|---|--|-------------------------------------|----------------------|
| | | | | Чтение | Аудирование | Говорение | Письмо | | |
| Unit 1 Мои летние увлечения. (повторение речевого материала второго года обучения) | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Лексика по теме «Каникулы», «Путешествия». Повторение правил образования настоящего простого времени. | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков орфографии, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»; знакомство с тем, как и где британцы, американцы и россияне проводят каникулы (Brighton, Michigan, Disney World, Legoland, Lake Seliger, the Volga), с | <i>лексический:</i> to bring, different, to enjoy, to go shopping, a letter, to travel, which; (Из Книги для чтения) also, to become, during; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple; <i>речевые функции:</i> | <i>лексический:</i> to bring, different, to enjoy, to go shopping, a letter, to travel, which; (Из Книги для чтения) also, to become, during; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple; <i>речевые функции:</i> | <i>лексический:</i> to bring, different, to enjoy, to go shopping, to travel; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple; <i>речевые функции:</i> asking for information (Do you...? Why do you...?), giving | упр.1 5)* (AB ex.1); 3 2)*(AB ex.3) | аудиозапись |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|--|------------------------|--|--|
| | | | информации). | реалиями (the Internet), с детскими стихотворениями. | asking for information (Do you...? Why do you...?), giving information (In summer we usually) упр.1 1), 2), 3); 2 1) - Памятка №1 – Как быстро найти необходимую информацию в тексте; 3 1) | asking for information (Do you...? Why do you...?), giving information (In summer we usually) упр.1 1), 4); 2 2), 3); 3 2) ¹ (AB ex.3) | information (In summer we usually) упр.1 4); 2 3), 4)* (AB ex.2); 3 1) | | | |
| 2 | 2 | Повторение правил образования простого прошедшего времени. | Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания содержания, умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»; знакомство с популярными маршрутами для путешествий зарубежных и российских детей (the Carribean Islands, Florida, Scotland, Africa, Australia), с реалиями (kookaburra, boomerang), с отрывком из книги К.О. Пиар о детстве писателя Роберта Льюиса Стивенсона. | <i>Лексический материал предыдущего урока:</i> an elephant, a kangaroo, an ostrich; (Из Книги для чтения) bedtime, life, thing; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple; <i>речевые функции:</i> asking for information (Did you...? When did you...?), giving information (Last summer we...) упр. Проверка Д/з (L.1 ex.4);1; 2 1), 2) - Памятка №2 – Что нам стоит высказывание построить... | <i>Лексический материал предыдущего урока:</i> an elephant, a kangaroo, an ostrich; (Из Книги для чтения) bedtime, life, thing; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple; <i>речевые функции:</i> asking for information (Did you...? When did you...?), giving information (Last summer we...) упр.2 4) | <i>Лексический материал предыдущего урока:</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple; <i>речевые функции:</i> asking for information (Did you...? When did you...?), giving information (Last summer we...) упр.1; 2 1), 2), 3); 4 2), 3) | упр.3*(A B ex.1); 4 1) | | аудиозапись, карты России, Африки, Австралии |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|--|-------------------------------|--|------------------------------------|
| 3 | 3 | Повторение правил чтения. Проверочная работа по теме «Правила образования настоящего и прошедшего простого времени» | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам чтения). | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»; знакомство с отрывками из книг <i>The Snake that Went to School</i> by Lilian Moore и <i>The House on the Cliff</i> by R. Dallas, с реалиями (ranch, science room) | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> to learn, science, a snake, a teacher; (Из Книги для чтения) beach, could, (sea)shell; | | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр.1 4); 2 | | | |
| 4 | 4 | Повторение правила образования будущего простого времени. | Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»; знакомство с достопримечательностями России (St Petersburg, St Isaac's cathedral, the Hermitage, the Summer Gardens, Gostinyy Dvor), рассказом <i>Joey's Surprise</i> by P. Zolman. | <i>лексический:</i> because, to hope, to wait; (Из Книги для чтения) to show; <i>грамматический:</i> (для повторения) Future Simple, should; <i>речевые функции:</i> asking for information (Will you...? When will you...?), giving information (I think I will...) упр. Проверка Д/з (L.3 ex.3), 1 1), 5) | <i>лексический:</i> because, to hope, to wait; (Из Книги для чтения) to show; <i>грамматический:</i> (для повторения) Future Simple, should; <i>речевые функции:</i> asking for information (Will you...? When will you...?), giving information (I think I will...) упр.1 1), 4), 5) | <i>лексический:</i> because, to hope, to wait; <i>грамматический:</i> (для повторения) Future Simple, should; <i>речевые функции:</i> asking for information (Will you...? When will you...?), giving information (I think I will...) упр.1 3), 4) | упр.1 2)* (АВ ex.1); 2* | | аудиозапись, виды Санкт-Петербурга |
| 5 | 5 | Урок закрепления и повторения полученных знаний. Времени группы Simple. | | | | | | | | |
| 6 | 6 | Говорение и аудирование по теме «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия» | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, совершенствование | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | <i>Лексический и грамматический материал цикла;</i> first; (Из Книги для чтения) decide, or, What's wrong?; упр. Проверка Д/з (L.4 ex.3) 1 1), 2) | <i>Лексический и грамматический материал цикла;</i> first; (Из Книги для чтения) decide, or, What's wrong?; упр.1 1) | <i>Лексический и грамматический материал цикла;</i> first упр.1 3); 2 | упр.3 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|--|--|--|-------------------------|--|-------------|
| | | | навыков орфографии). | | | | | | | |
| 7-8 | 7-8 | <i>Проект по теме «Мои летние каникулы». Оформление. Защита.</i> | | | | | | | | |
| Unit 2 Животные, которые мне нравятся. | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | Лексика по теме «Природа и экология» | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, развитие | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Природа и экология»; знакомство с загадками о животных, со стихотворением американского детского писателя Theodor Seuss Geisel | <i>лексический:</i> an alligator, bad (worse, worst), to be scared of, dangerous, fast, fat, fluffy, a giraffe, heavy, a humming bird, a shark, slow, some, tall, a whale; (Из Книги для | <i>лексический:</i> an alligator, bad (worse, worst), to be scared of, dangerous, fast, fat, fluffy, a giraffe, heavy, a humming bird, a shark, slow, some, tall, a whale; (Из Книги для | <i>лексический:</i> bad (worse, worst), dangerous, fast; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple (глаголы to be, to have got, can), множественное число | упр.3* (AB ex.2); 5 3)* | | аудиозапись |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|---|----------------------------|--|---|
| | | | <p>умения аудировать с целью полного понимания содержания).</p> | <p>(Doctor Seuss), песней <i>Who Is Afraid of Big Alligators?</i>, героями сказок <i>The Tale of Peter Rabbit</i> by V. Potter.</p> | <p>чтения) to call; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple (глаголы to be, to have got, can), множественное число существительных; <i>речевые функции:</i> asking for information (Is it big? What is it like?), giving information (It is a big animal.), describing (It is... It has got...)</p> <p>упр. Проверка Д/з (Unit 1. L.5 ex.4); 1 1), 2), 3); 2* (AB ex.1); 4 1); 5 1), 2)</p> | <p>чтения) to call; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple (глаголы to be, to have got, can), множественное число существительных; <i>речевые функции:</i> asking for information (Is it big? What is it like?), giving information (It is a big animal.), describing (It is... It has got...)</p> <p>упр.1 1), 4); 2* (AB ex.1); 4 2)*</p> | <p>существительных; <i>речевые функции:</i> asking for information (Is it big? What is it like?), giving information (It is a big animal.), describing (It is... It has got...)</p> <p>упр.1 2), 5); 4 2)*, 3); 5 2)</p> | | | |
| 10 | 2 | <p>Сравнительная степень прилагательных. Повторение правила по теме «Множественное число существительных».</p> | <p>Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения делать краткие записи).</p> | <p><i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Природа и экология»; знакомство с достопримечательностями США, с породами собак (Pekinese, Bulldog, Collie, Corgi, Saint Bernard).</p> | <p><i>Лексический материал предыдущего урока;</i> cheerful, than; <i>грамматический:</i> сравнительная степень прилагательных; (для повторения) множественное число существительных; <i>речевые функции:</i> comparing things (...is larger than...)</p> <p>упр. Проверка Д/з (L.1 ex.6); 1; 2 1), 2) - Памятка №4 – Ум хорошо, а два лучше; 4 1), 2)</p> | <p><i>Лексический материал предыдущего урока;</i> cheerful, than; <i>грамматический:</i> сравнительная степень прилагательных; (для повторения) множественное число существительных; <i>речевые функции:</i> comparing things (...is larger than...)</p> <p>упр.1</p> | <p><i>Лексический материал предыдущего урока;</i> cheerful, than; <i>грамматический:</i> сравнительная степень прилагательных; (для повторения) множественное число существительных; <i>речевые функции:</i> comparing things (...is larger than...)</p> <p>упр.2 1), 2); 3*(AB ex.2); 4 1); 4 3)</p> | <p>упр.2 3)* (AB ex.1)</p> | | <p>картинки с изображением животных</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|--|--|----------------------------------|---|--|
| 1 1 | 3 | Лексика по теме «Жизнь животных в зоопарке». Сравнительная и превосходная степень прилагательных. | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Природа и экология»; знакомство с известными зоопарками Brookfield Zoo, the Moscow Zoo, с информацией о жизни животных. | <i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> land, a reptile, special, the world; (Из Книги для чтения) wild; <i>грамматический:</i> сравнительная и превосходная степень прилагательных <i>речевые функции:</i> comparing things (...is larger than..., the largest ... in the world) упр. Проверка Д/з (L.2 ex.5); 1 1), 2); 2 1); 3 1) | <i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> land, a reptile, special, the world; (Из Книги для чтения) wild; <i>грамматический:</i> сравнительная и превосходная степень прилагательных <i>речевые функции:</i> comparing things (...is larger than..., the largest ... in the world) упр.1 1); 2 2); 3 1) | <i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> special, the world; <i>грамматический:</i> сравнительная и превосходная степень прилагательных <i>речевые функции:</i> comparing things (...is larger than..., the largest ... in the world) упр.1 2); 2 1); 3 2); 4 2)* | упр.2 3)* (AB ex.1); 4 1)* | аудиозапись, картинки с изображением животных | |
| 1 2 | 4 | Проверочная работа по теме «Сравнительная и превосходная степень прилагательных» | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам). | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Природа и экология»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, с отрывком из рассказа Э. Купер <i>The Class Zoo.</i> | <i>лексический:</i> another, clay, a door, other, paper; (из Книги для чтения) to guess, furry, bright, dark, soft; <i>грамматический:</i> степени сравнения прилагательных упр. Проверка Д/з (L.3 ex.5); 1 1), 2), 3) | | | упр.2 | | |
| 1 3 | 5 | Повторение изученной лексики и грамматических правил. Контроль навыков аудирования. (Речевой материал циклов 1 и 2 упр. I. Listening (AB-I)) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----|---|--|---|--|--|---|---|--|--|
| 1 4 | 6 | Говорение по теме «Природа и экология». Подготовка к контрольному тесту. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Природа и экология»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | <i>Лексический и грамматический материал цикла;</i> food упр. Проверка Д/з (L.4 ex.3); 1 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7) | <i>Лексический и грамматический материал цикла;</i> food упр.1 1) | <i>Лексический и грамматический материал цикла</i> упр.2 | | | |
| 1 5 | 7 | Контрольная работа по чтению, письму и грамматике. | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в первой четверти (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | <i>Тема:</i> «Досуг и увлечения», «Природа и экология»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | <i>Речевой материал циклов 1 и 2</i> упр. II. Reading (AB-II); V. New words and word combinations from Units 1-2 | | | упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); IV. Writing (AB-IV) | | |
| 1 6 | 8 | | | | | | | | | |
| 1 7 | 9 | <i>Резерв Работа над ошибками. Повторение правил образования степеней прилагательных.</i> | | | | | | | | |
| 1 8 | 10 | Викторина по теме «Лучший знаток лексики по теме Животные» | | | | | | | | |

II четверть

| №п/п, № урока по теме | Название урока | Цель урока (сопутствующая задача) | Предметное содержание речи; социокультурное содержание | Речевой материал (формируемые умения) | | | | Дата проведен ия урока | Оснащение урока, ХКК |
|-----------------------------------|-------------------|--|---|---|--|--|--|---------------------------------|--|
| | | | | Чтение | Аудирование | Говорение | Письмо | | |
| Unit 3 Время для меня. | | | | | | | | | |
| 1 9 | 1 | Лексика по теме «Время» | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья»; знакомство с понятиями (время по Гринвичу Greenwich Mean Time / The Home of Time; временные зоны time zones), с историей часов, с достопримечательнос тями (Big Ben, Times Square, the Kremlin), с игрой <i>Mr Wolf! What's the time?</i> | <i>лексический:</i> afternoon, am/a.m., daytime, evening, half, a minute, morning, night, o'clock, past, pm/p.m., (a) quarter to (one), What's the time? (Из Книги для чтения) only, to use, a clock, a watch, a bell; <i>грамматический:</i> безличные предложения Impersonal sentences (It is... o'clock), (для повторения) количественные числительные; <i>речевые функции:</i> asking and telling (the) time (What's the time? What time is it? It's...) упр.1 1), 2), 3) | <i>лексический:</i> afternoon, am/a.m., daytime, evening, half, a minute, morning, night, o'clock, past, pm/p.m., (a) quarter to (one), What's the time? (Из Книги для чтения) only, to use, a clock, a watch, a bell; <i>грамматический:</i> безличные предложения Impersonal sentences (It is... o'clock), (для повторения) количественные числительные; <i>речевые функции:</i> asking and telling (the) time (What's the time? What time is it? It's...) упр.1 1); 2*; 4 2) | <i>лексический:</i> afternoon, daytime, evening, half, a minute, morning, night, o'clock, past, (a) quarter to (one), What time is it?, What's the time?; <i>грамматический:</i> безличные предложения Impersonal sentences (It is... o'clock), (для повторения) количественные числительные; <i>речевые функции:</i> asking and telling (the) time (What's the time? What time is it? It's...) упр.2*; 3*; 4 3) | упр.1 4)* (AB ex.1); 4 1) | аудиозапись, макет часов со стрелками, цифровые часы, открытки с видами (часы на Спасской башне Кремля, Big Ben, Times Square) |
| 2 0 | 2 | Чтение и говорение по теме «Время» | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам). | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья»; знакомство с песенкой К.Рид и С.Салаберри <i>A School Day</i> , со | <i>лексический:</i> at last, a bit, a break, break time, to be free, to be hungry, to be tired, to hurry up, late / to be late; | <i>лексический:</i> at last, a bit, a break, break time, to be free, to be hungry, to be tired, to hurry up, late / to be late; | <i>лексический:</i> a break, break time, late / to be late; <i>речевые функции:</i> asking and telling (the) time | упр.2 (AB ex.1) | аудиозапись, макет часов |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|---|---|-----------------------|--|---|
| | | | | стохотворением К. Несбита <i>My Dog Is not Like Other Dogs</i> . | <i>речевые функции:</i> asking and telling (the) time упр. Проверка Д/з (L.1 ex.5); 1 1), 3), 4) | <i>речевые функции:</i> asking and telling (the) time упр. 1 2) | упр. 1 4); 2 | | | |
| 2 1 | 3 | Проверочная работа по теме «Время». Повелительное и наклонение. Модальный глагол must. | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья»; знакомство со сказкой С. Митч <i>The Raccoons' Bedtime</i> , с правилами речевого этикета. | <i>лексический:</i> to be bored, to be sorry, to get dressed, to get up, to go to bed, of course, a rule, to turn off, to wash, to worry; (из Книги для чтения) a face, to put sb to bed; <i>грамматический:</i> повелительное наклонение Imperative, (для повторения) модальный глагол must; <i>речевые функции:</i> telling someone (not) to do smth. упр. Проверка Д/з (L.2 ex.3); 1 1), 2), 3) - Памятка №5 – Интонация значит много; 2 1); 4 1) | <i>лексический:</i> to be bored, to be sorry, to get dressed, to get up, to go to bed, of course, a rule, to turn off, to wash, to worry; (из Книги для чтения) a face, to put sb to bed; <i>грамматический:</i> повелительное наклонение Imperative, (для повторения) модальный глагол must; <i>речевые функции:</i> telling someone (not) to do smth. упр. 1 1); 2 2) | <i>лексический:</i> to be sorry, to get dressed, to get up, to go to bed, of course, a rule, to turn off, to wash, to worry; <i>грамматический:</i> повелительное наклонение Imperative, (для повторения) модальный глагол must; <i>речевые функции:</i> telling someone (not) to do smth. упр. 2 3); 4 2)*, 3) | упр. 3*(А В ex.1) | | чистые листы или полоски бумаги для выполнения упр. 3 |
| 2 2 | 4 | Проект по теме «Мой режим дня» | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с героиней произведения Т. Тоси <i>June the Prune</i> . | <i>лексический:</i> a café, early, a funfair, to go to ... class, to go to ... practice, to have breakfast, to make breakfast, model (a ~ kid), to talk (to sb) over/on the phone, too, a weekend; (из Книги для чтения) | <i>лексический:</i> a café, early, a funfair, to go to ... class, to go to ... practice, to have breakfast, to make breakfast, model (a ~ kid), to talk (to sb) over/on the phone, too, a weekend; (из Книги для чтения) | <i>лексический:</i> a café, early, a funfair, to go to ... class, to go to ... practice, to have breakfast, to make breakfast, to talk (to sb) over/on the phone, too, a weekend; <i>грамматический:</i> (для повторения) | упр. 3* (А В ex.1 1)) | | аудиозапись |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|----------------------|--|--|
| | | | конкретной информации). | | to take a bath, to get out, to take out (the trash); <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Future Simple, Past Simple; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, saying what you hope will happen, giving reasons упр. Проверка Д/з (L.3 ex.5); 1 1), 2); 2 | to take a bath, to get out, to take out (the trash); <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Future Simple, Past Simple; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, saying what you hope will happen, giving reasons упр. 1 1), 3); 4 1) | Present Simple, Future Simple, Past Simple; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, saying what you hope will happen, giving reasons упр. 1 3); 2; 4 2) | | | |
| 2 3 | 5 | Защита проекта по теме «Мой режим дня» | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с героиней произведения Т.Тоси <i>June the Prune.</i> | <i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> busy, lazy, number; (из Книги для чтения) chores, money; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, talking about regular actions упр. Проверка Д/з (L.4 ex.5); 1 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7) | | <i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> busy, lazy, number; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, talking about regular actions упр. 1 1); 2 | | | |
| Unit 4 Я люблю мою школу! | | | | | | | | | | |
| 2 4 | 1 | Лексика по теме «Школа, школьные предметы и принадлежности» | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с полным пониманием | <i>Тема:</i> «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним»; знакомство с некоторыми особенностями школьного образования в | <i>лексический:</i> Art (an Art lesson), a class board, a classroom, a desk, easy, a homework diary, a lunchbox, Maths, a notebook, a noticeboard, a | <i>лексический:</i> Art (an Art lesson), a class board, a classroom, a desk, easy, a homework diary, a lunchbox, Maths, a notebook, a noticeboard, a | <i>лексический:</i> Art (an Art lesson), a class board, a classroom, a desk, easy, a homework diary, a lunchbox, Maths, a notebook, a noticeboard, a | упр. 1 5) (AB ex.1*) | | аудиозапись, школьные принадлежности, игровой кубик с тремя точками, |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|-------|
| | | | прочитанного). | Великобритании, с понятиями assembly, registration, со стихотворением Ф.Болста <i>Freddy the Dog</i> . | paint, PE, a pen, a pencil, a pencil case, primary (school), a ruler, a school bag, a snack, a subject, a textbook; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, have got, there is / there are; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, expressing (dis-) agreement, finding out about meaning, comparing упр. Проверка Д/з (Unit 3. L.5 ex.3); 1 1), 2), 3), 4), 5); 2; 4 | paint, PE, a pen, a pencil, a pencil case, primary (school), a ruler, a school bag, a snack, a subject, a textbook; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, have got, there is / there are; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, expressing (dis-) agreement, finding out about meaning, comparing упр. 1 1), 5) | paint, PE, a pen, a pencil, a pencil case, a ruler, a school bag, a snack, a subject, a textbook; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, have got, there is / there are; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, expressing (dis-) agreement, finding out about meaning, comparing упр. 2; 3 1), 2); 4* | | | фишки |
| 2 5 | 2 | Знакомство с отрывком из сказки Е.Б.Уайта « <i>Стюарт Литл</i> » | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам, развитие умения пользоваться словарем). | <i>Тема:</i> «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним»; знакомство с отрывком из сказки Е.Б.Уайта <i>Stuart Little</i> , с рассказом С.Дж.Хек <i>Frankie's Lucky Day</i> , с понятиями и реалиями Scouts, PB and J, pudding. | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> to draw, correctly, important, to skip, to think (of); (из Книги для чтения) lucky; упр. Проверка Д/з (L.1 ex.5); 1 1), 2), 3), 4) - Памятка №6 – Как научиться понимать все, о чем читаешь | | | | | |
| 2 6 | 3 | Знакомство с правилом образования настоящего | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения | <i>Тема:</i> «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним», «Досуг и | <i>лексический:</i> Enjoy your meal!, a playground, Sweet dreams!; (из Книги | <i>лексический:</i> Enjoy your meal!, a playground, Sweet dreams!; (из Книги | <i>лексический:</i> a playground; <i>грамматический:</i> утвердительная | упр. 1 1) (AB ex.1*) | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|--|--|---|------------------|--|--|
| | | продолженног о времени. | читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации). | увлечения»; знакомство с некоторыми особенностями американского варианта английского языка, с рассказом С.Дж.Хек <i>Frankie 's Lucky Day</i> . | для чтения) to lose, a ticket; <i>грамматический:</i> утвердительная форма Present Progressive, (для повторения) Present Simple, глаголы с послелогоми in, up; <i>речевая функция:</i> talking about what is happening at the present moment упр. Проверка Д/з (L.2 ex.3); 1 1), 2); 2; 3 | для чтения) to lose, a ticket; <i>грамматический:</i> утвердительная форма Present Progressive, (для повторения) Present Simple, глаголы с послелогоми in, up; <i>речевая функция:</i> talking about what is happening at the present moment упр.2 | форма Present Progressive, (для повторения) Present Simple, глаголы с послелогоми in, up; <i>речевая функция:</i> talking about what is happening at the present moment упр.4 | | | |
| 2 7 | 4 | Вопросительная и отрицательная формы Present Progressive. Подготовка к контрольной работе за первое полугодие | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Взаимоотношения в семье, с друзьями», «Досуг и увлечения»; знакомство с песней <i>What Are You Doing?</i> , сказкой <i>Good Morning, Farmer!</i> , детской игрой <i>Please Mr Crocodile</i> . | <i>лексический:</i> a biscuit, to look for; (из Книги для чтения) to smile; <i>грамматический:</i> вопросительная и отрицательная формы Present Progressive; <i>речевые функции:</i> asking and talking about what is happening at the present moment упр. Проверка Д/з (L.3 ex.5); 1 1), 2), 3); 3 | <i>лексический:</i> a biscuit, to look for; (из Книги для чтения) to smile; <i>грамматический:</i> вопросительная и отрицательная формы Present Progressive; <i>речевые функции:</i> asking and talking about what is happening at the present moment упр.1 1); 2 | <i>лексический:</i> to look for; <i>грамматический:</i> вопросительная и отрицательная формы Present Progressive; <i>речевые функции:</i> asking and talking about what is happening at the present moment упр.2; 5* | упр.4* (AB ex.1) | | |
| 2 8 | 5 | Повторение пройденного материала по теме «Настоящее продолженное время» | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью | <i>Тема:</i> «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним»; знакомство с некоторыми особенностями школьного образования в | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> a Form Tutor, secondary school; (из Книги для чтения) a | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> a Form Tutor, secondary school; (из Книги для чтения) a | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> secondary school; <i>речевые функции:</i> saying you are scared, | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | полного понимания). | Великобритании, с понятием secondary school. | driver, to drive, to feel; <i>речевые функции:</i> saying you are scared, talking about what is happened and what will happen упр. Проверка Д/з (L.4 ex.6); 1 2), 3), 4), 5) | driver, to drive, to feel; <i>речевые функции:</i> saying you are scared, talking about what is happened and what will happen упр. 1 1) | talking about what is happened and what will happen упр. 1 1); 2 | | | |
| 29 | 6 | Контрольная работа за первое полугодие. Чтение, письмо аудирование, говорение. | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа во второй четверти (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | <i>Тема:</i> «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним», «Взаимоотношения в семье, с друзьями», «Досуг и увлечения»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | <i>Лексический и грамматический материал циклов 3 и 4</i> упр. II. Reading (AB-II); V. New words and word combinations from Units 3-4 | <i>Лексический и грамматический материал циклов 3 и 4</i> упр. I. Listening (AB-I) | | упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); IV. Writing (AB-IV) | | |
| 30 | 7 | | | | | | | | | |
| 31 | 8 | <i>Работа над ошибками. Повторение правил образования настоящего продолженного времени.</i> | | | | | | | | |
| 32 | 9 | Повторение пройденного материала по теме «Степени имен прилагательных» | | | | | | | | |

III четверть

| №п/п, № урока по теме | Название урока | Цель урока (сопутствующая задача) | Предметное содержание речи; социокультурное содержание | Речевой материал (формируемые умения) | | | | Дата проведен ия урока | Оснащение урока, ХКК |
|-----------------------------------|-------------------|---|--|--|---|---|--|------------------------------|----------------------------|
| | | | | Чтение | Аудирование | Говорение | Письмо | | |
| Unit 5 “Мой дом. Описание дома” | | | | | | | | | |
| 3 3 | 1 | Знакомство с лексикой по теме «Дом». Модальный глагол should. | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного). | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с типичным британским домом, с литературными персонажами Robinson Crusoe, three bears. | <i>лексический:</i> a bathroom, a bedroom, a carpet, a chair, a cooker, a cupboard, downstairs, a flat, a floor, a fridge, a kitchen, a living room, a sofa, upstairs, a wardrobe; <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных, модальный глагол should; <i>речевые функции:</i> expressing surprise (Really?), describing a flat / a house (There are... I have got...) | <i>лексический:</i> a bathroom, a bedroom, a carpet, a chair, a cooker, a cupboard, downstairs, a flat, a floor, a fridge, a kitchen, a living room, a sofa, upstairs, a wardrobe; <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных, модальный глагол should; <i>речевые функции:</i> expressing surprise (Really?), describing a flat / a house (There are... I have got...) | <i>лексический:</i> a bathroom, a bedroom, a carpet, a chair, a cooker, a cupboard, a flat, a fridge, a kitchen, a living room, a sofa, a wardrobe; <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных, модальный глагол should; <i>речевые функции:</i> expressing surprise (Really?), describing a flat / a house (There are... I have got...) | упр.2 (AB ex.1) | |
| 3 4 | 2 | Знакомство с правилом образования настоящего совершенного времени на примере лексики по теме «Дом». | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания, аудировать с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с хобби англичан – делать ремонт своими руками, с песней <i>The Haunted House Hip Hop</i> . | <i>лексический:</i> to change, to redecorate; (из Книги для чтения) corridor, nothing; <i>грамматический:</i> Present Perfect, (для повторения) Past Simple, Present Progressive; | <i>лексический:</i> to change, to redecorate; (из Книги для чтения) corridor, nothing; <i>грамматический:</i> Present Perfect, (для повторения) Past Simple, Present Progressive; | <i>лексический:</i> to change; <i>грамматический:</i> Present Perfect, (для повторения) Past Simple, Present Progressive; <i>речевые функции:</i> giving information (Mum has | упр.1 1) (AB ex.1*) | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|---|--|---|----------------------------------|--|--|
| | | | | | <p><i>речевые функции:</i> giving information (Mum has bought...)</p> <p>упр. Проверка Д/з (L.1 ex.5); 1 1), 2), 3); 2 1)</p> | <p><i>речевые функции:</i> giving information (Mum has bought...)</p> <p>упр. 1 1), 4); 3* (AB ex.2)</p> | <p>bought...)</p> <p>упр.1 3); 2 2), 3); 3* (AB ex.2)</p> | | | |
| 3 5 | 3 | <p>Говорение и чтение по теме «Дом». Правильные и неправильные глаголы в настоящем совершенном времени.</p> | <p>Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам).</p> | <p><i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с отрывком из сказки Беатрис Поттер <i>The Tale of Two Bad Mice</i>.</p> | <p><i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков:</i> a bookcase, to break (up), to leave, suddenly, to take away, to throw (out), a window; (из Книги для чтения) to stand, a dining room</p> <p>упр. Проверка Д/з (L.2 ex.4); 1 1) - Памятка №7 – Во всем нужен порядок, 2), 3)</p> | | <p><i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i></p> <p>упр.1 3)</p> | | | |
| 3 6 | 4 | <p>Аудирование по теме «Описание дома». Предлоги места.</p> | <p>Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии).</p> | <p><i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</p> | <p><i>лексический:</i> a castle, to tidy, tidy; (из Книги для чтения) an earring; <i>грамматический:</i> Present Perfect, (для повторения) предлоги места; <i>речевые функции:</i> asking for information (Have you cleaned...?), giving information (Andy hasn't tidied...)</p> <p>упр. Проверка Д/з (L.3 ex.2); 1 1), 3);</p> | <p><i>лексический:</i> a castle, to tidy, tidy; (из Книги для чтения) an earring; <i>грамматический:</i> Present Perfect, (для повторения) предлоги места; <i>речевые функции:</i> asking for information (Have you cleaned...?), giving information (Andy hasn't tidied...)</p> <p>упр.1 1), 3), 4); 4 1)</p> | <p><i>лексический:</i> to tidy; <i>грамматический:</i> Present Perfect, (для повторения) предлоги места; <i>речевые функции:</i> asking for information (Have you cleaned...?), giving information (Andy hasn't tidied...)</p> <p>упр.1 2), 4), 5); 2; 3*</p> | <p>упр.1 6)* (AB ex.1); 4 2)</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------|------------------------------|--|
| | | | | | 4 2) | | | | | |
| 3 7 | 5 | Повторение лексики по теме «Дом». Подготовка к самостоятельной работе по теме «Настоящее совершенное время» | | | | | | | | |
| 3 8 | 6 | Самостоятельная работа по теме «Настоящее совершенное время». Говорение по теме «Описание дома» | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью полного понимания с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с с жизнью детей в странах изучаемого языка; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> | | | |
| Unit 6 “Мой родной город, поселок” | | | | | | | | | | |
| 3 9 | 1 | Знакомство с лексикой по теме «Описание родного города». Конструкция There is/are | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков орфографии, развитие умения читать аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: города и села, достопримечательности», знакомство со столицами Великобритании, США, Шотландии, России и их достопримечательностями (Hyde Park, the British Museum, London Zoo etc.). | <i>лексический:</i> a bus station, a bus stop, a cinema, a hometown, a hospital, a library, a museum, people, a pizza restaurant, a shop, a shopping centre, a supermarket, a theatre; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, степени сравнения прилагательных, модальный глагол can, there is / there are; <i>речевые</i> | <i>лексический:</i> a bus station, a bus stop, a cinema, a hometown, a hospital, a library, a museum, people, a pizza restaurant, a shop, a shopping centre, a supermarket, a theatre; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, степени сравнения прилагательных, модальный глагол can, there is / there are; <i>речевые</i> | <i>лексический:</i> a bus station, a bus stop, a cinema, a hometown, a hospital, a library, a museum, people, a pizza restaurant, a shop, a shopping centre, a supermarket, a theatre; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, степени сравнения прилагательных, модальный глагол can, there is / there are; <i>речевые</i> | упр.2*(А В ex.1); 3 2) | упр.4 (АВ ex.2; Reader ex.1) | аудиозапись, карта мира, виды Лондона, Вашингтона, Эдинбурга, Москвы |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|---|-----------------------------|--------------------------------------|-------------|
| | | | | | <p><i>функции:</i> giving / asking for information, asking about likes, expressing likes, describing the place you live in</p> <p>упр. Проверка Д/з (Unit 5. L.5 ex.4); 1 1), 2), 3); 3 2) - Памятка №8 – Говорите медленнее... Я записываю</p> | <p><i>функции:</i> giving / asking for information, asking about likes, expressing likes, describing the place you live in</p> <p>упр. 1 1); 3 1), 2)</p> | <p><i>функции:</i> giving / asking for information, asking about likes, expressing likes, describing the place you live in</p> <p>упр. 1 4)*, 5); 2*(AB ex.1); 3 1), 3)</p> | | | |
| 4 0 | 2 | Повелительные предложения. Предлоги движения. | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации). | <p><i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: города и села, достопримечательности», знакомство с играми <i>Direction Game, Treasure Hunt</i>, с рассказом П.Миллер <i>Sparrow's New Home</i>.</p> | <p><i>лексический:</i> across, around, a direction, down, left, off (to get~), on (to get~), out of, right, straight on, to turn, up; <i>грамматический:</i> предлоги движения up, down, across, out off, on , off; (для повторения) Imperative, Present Progressive, предлоги into, around; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, giving orders</p> <p>упр. Проверка Д/з (L.1 ex.4); 1 1), 2); 2 2) (AB ex.1 1), 2))</p> | <p><i>лексический:</i> across, around, a direction, down, left, off (to get~), on (to get~), out of, right, straight on, to turn, up; <i>грамматический:</i> предлоги движения up, down, across, out off, on , off; (для повторения) Imperative, Present Progressive, предлоги into, around; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, giving orders</p> <p>упр. 1 1); 2 3)</p> | <p><i>лексический:</i> across, around, down, left, off (to get~), on (to get~), out of, right, straight on, to turn, up; <i>грамматический:</i> предлоги движения up, down, across, out off, on , off; (для повторения) Imperative, Present Progressive, предлоги into, around; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, giving orders</p> <p>упр. 2 1), 3), 4)</p> | упр. 2 2) (AB ex. 1 1), 2)) | упр. 3 (AB ex. 1 3); Reader ex.2) | аудиозапись |
| 4 1 | 3 | Знакомство с правилами образования порядковых | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения | <p><i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: города и села, достопримечательности»</p> | <p><i>лексический:</i> a basement, famous, a ground floor, a guide;</p> | <p><i>лексический:</i> a basement, famous, a ground floor, a guide;</p> | <p><i>лексический:</i> famous; <i>грамматический:</i> порядковые</p> | упр. 3 (AB ex.1) | упр. 4 (AB ex.2; Reader ex.3 1), 2)) | аудиозапись |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|---|--|---|-----------------|-----------------|-------------|
| | | числительных. | читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | ти», знакомство с известными названиями магазинов в Лондоне Hamleys, Harrods, с реалиями Teddy bear's Birthday, Disneyland, с отрывком из русскрй сказки «Три царства». | <i>грамматический:</i> порядковые числительные ordinal numbers, (для повторения) Imperative; <i>речевые функции:</i> giving information, describing упр. Проверка Д/з (L.2 ex.3); 1 1); 2 1); 3 (AB ex.1) | <i>грамматический:</i> порядковые числительные ordinal numbers, (для повторения) Imperative; <i>речевые функции:</i> giving information, describing упр.1 1) | числительные ordinal numbers, (для повторения) Imperative; <i>речевые функции:</i> giving information, describing упр.1 2); 2 1), 2) | | | |
| 4 2 | 4 | Чтение по теме «Мой родной город». Порядковые числительные. Диктант по теме «Предлоги» | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам). | <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: города и села, достопримечательности», знакомство со статьями юных американских журналистов, рассказывающих о своем родном городе и деревне в журнале <i>Scholastic News</i> . | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр. Проверка Д/з (L.3 ex.4); 1 1), 2), 3), 4) | | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр.1 2), 4) | | | |
| 4 3 | 5 | Диалогическая речь по теме «Объяснение дороги» | Развитие речевого умения: диалогическая форма общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: города и села, достопримечательности», знакомство со сказкой Айлин Спинелли <i>Aunt Millie's Handbag</i> , с некоторыми особенностями речевого этикета, принятого в Британии. | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> Excuse me., Thank you anyway., to get to, a way (to); <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, saying you don't know about smth., thanking, requesting, giving orders упр. Проверка Д/з (L.4 ex.2); 1 1), 3); | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> Excuse me., Thank you anyway., to get to, a way (to); <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, saying you don't know about smth., thanking, requesting, giving orders упр.1 1) | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков;</i> Excuse me., Thank you anyway., to get to, a way (to); <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, saying you don't know about smth., thanking, requesting, giving orders упр.1 2); 2 2); 4 | упр.3 (AB ex.1) | упр.5 (AB ex.3) | аудиозапись |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|--|---|--|-------------------------------|--|
| 4 4 | | | | | 2 1); 3 (AB ex.1) | | | | | |
| | 6 | Мини-проект по теме «Мой поселок - особенный» | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: города и села, достопримечательности», знакомство с достопримечательностями Липецка (Россия), с сайтом в Интернете <i>СВВС Newsround</i> . | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр. Проверка Д/з (L.5 ex.5); 1 1), 2); 2 1) | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр.2 2) | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр.2 1), 2); 3 | | упр.4 (AB – All about me №10) | |

Unit 7 “Профессия моей мечты”

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|--|--|-------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 4 5 | 1 | Знакомство с лексикой по теме «Профессии». Суффиксы существительных eg/og | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков орфографии, развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Современный мир профессий»; знакомство с популярными у британских детей профессиями. Со сказкой П.Скэрри <i>The Bunny Book</i> , с песней <i>Ellie Is a Doctor</i> . | <i>лексический:</i> to act, an actor / actress, a dream, a film, a job, a model, a pilot, a play, a police officer, popular, a reporter, sick, a singer, a sportsman, a vet (veterinarian), a writer; (из Книги для чтения) a fireman, a postman; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Future Simple; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, describing упр. Проверка Д/з (Unit.6, L.5 ex.4); 1 1); 2*(AB ex.1); 3 | <i>лексический:</i> to act, an actor / actress, a dream, a film, a job, a model, a pilot, a play, a police officer, popular, a reporter, sick, a singer, a sportsman, a vet (veterinarian), a writer; (из Книги для чтения) a fireman, a postman; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Future Simple; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, describing упр.1 1); 3 1) | <i>лексический:</i> to act, an actor / actress, a dream, a film, a job, a model, a pilot, a play, a police officer, popular, a reporter, sick, a singer, a sportsman, a vet (veterinarian), a writer; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Future Simple; <i>речевые функции:</i> giving / asking for information, describing упр.1 2), 3)*; 3 3); 4 (AB ex.2) | упр.1 3)*; 2*(AB ex.1); 4 (AB ex.2) | упр.5 (AB ex.3; Reader ex.1) | аудиозапись |
|--------|---|---|--|--|--|--|--|-------------------------------------|------------------------------|-------------|

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|---|--|------------------|--|-------------|
| 4 6 | | | | | 1), 2); 4 (AB ex.2) | | | | | |
| | 2 | Знакомство с правилом употребления конструкции To be going to. Гоорение | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема: «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из рассказа George or not?</i> | <i>Лексический материал предыдущего урока; in the future; грамматический: to be going to; речевые функции: saying you intend to do smth. (I am going to...), saying you do not intend to do smth. (I am not going to...), asking if someone intend to do smth. (Are you going to...?)</i> упр. Проверка Д/з (L.1 ex.5); 1 1), 2); 2 1), 2), 3); 3*(AB ex.1) | <i>Лексический материал предыдущего урока; in the future; грамматический: to be going to; речевые функции: saying you intend to do smth. (I am going to...), saying you do not intend to do smth. (I am not going to...), asking if someone intend to do smth. (Are you going to...?)</i> упр.1 1); 2 1) | <i>Лексический материал предыдущего урока; in the future; грамматический: to be going to; речевые функции: saying you intend to do smth. (I am going to...), saying you do not intend to do smth. (I am not going to...), asking if someone intend to do smth. (Are you going to...?)</i> упр.1 3); 2 1), 3); 4 | упр. 3*(AB ex.1) | упр.5 (AB - -All about me №11; ex. 3; Reader ex.3) | аудиозапись |
| 4 7 | 3 | Чтение текста по теме «Талантливые дети в США и России» | Развитие умения читать (развитие умения читать по правилам, умения делать краткие записи). | <i>Тема: «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о талантливых детях из США и России, с отрывком из биографической повести Л.Сэнтри Louisa May Alcott, Young Writer.</i> | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков; an exhibition, a hobby, a language, a newspaper, to speak, to study, young</i> упр. Проверка Д/з (L.2 ex.5); 1 1), 2), 3) | | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков; a newspaper</i> упр.1 1), 4) | упр.1 3) | упр.2 (AB ex.1; Reader ex.3) | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|--|--|--|---|--|--|
| 4 8 | 4 | Мини-проект «Профессия моей мечты». Подготовка к контрольной работе за третью четверть. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | <i>Тема:</i> «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о Wannado City. | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> expressing likes, asking for / giving personal information, saying you are able to do smth., saying you intend to do smth. упр. Проверка Д/з (L.3 ex.2); 1 1), 2); 3 | | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> expressing likes, asking for / giving personal information, saying you are able to do smth., saying you intend to do smth. упр.1 3); 2 | упр.1 2); 2; 3 | | |
| 4 9 | 5 | Контрольная работа за третью четверть | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в третьей четверти (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | <i>Тема:</i> «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading (AB-II); V. New words and word combinations from Units 5, 6, 7 | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening (AB-I) | | упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); IV. Writing (AB-IV) | | |
| 5 0 | 6 | | | | | | | | | |
| 5 1 | 7 | <i>Работа над ошибками. Повторение лексики по пройденной теме.</i> | | | | | | | | |
| 5 2 | 8 | Чтение сказки «Три королевства» Reader | | | | | | | | |

IV четверть

| №п/п, № урока по теме | Название урока | Цель урока (сопутствующая задача) | Предметное содержание речи; социокультурное содержание | Речевой материал (формируемые умения) | | | | Домашне е задание | Оснащение урока |
|---|-------------------|--|--|--|--|-----------|---|----------------------|------------------------------|
| | | | | Чтение | Аудирование | Говорение | Письмо | | |
| Unit 8 “Знаменательные моменты в году” (повторение речевого материала третьего года обучения) | | | | | | | | | |
| 5 3 | 1 | Знакомство с традиционным и английскими праздниками. Чтение. | Совершенствование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения»; знакомство с праздником Father's Day, с произведениями английского писателя Р.Дала (Roald Dahl) и его музеем (Roald Dahl Museum and Story Centre), с реалиями the National Children's Book week, Seven Stories – the Centre for Children's books, с информацией об актрисе Эмме Уотсон (Emma Watson). | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков;</i> a calendar, a date, a fair, a moment; (из Книги для чтения) to advise; <i>речевые функции:</i> asking for / giving information, saying you (do not) intend to do smth. упр.1; 2; 3 | | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for / giving information, saying you (do not) intend to do smth. упр.1; 2; 3 | упр.1* (AB ex.1) | упр.4 (AB ex.2; Reader ex.1) |
| 5 4 | 2 | Чтение отрывка из книги Джуди Блум. Повторение правил образования повелительных предложений и притяжательного падежа | Развитие умения читать (развитие умения переводить). | <i>Тема:</i> «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения»; знакомство с отрывком из книги Дж.Блум <i>Superfudge</i> , с объявлениями разного характера. | <i>лексический:</i> to drive, to phone, a phone; <i>грамматический:</i> (для повторения) Imperative, Present Progressive, possessive case упр. Проверка Д/з (L.1 ex.4); 1 1), 2), 3) | | | упр.2 (Reader ex.2) | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|---|---|----------------|--|--|
| 5 5 | 3 | Чтение и говорение по теме «Досуг и увлечения» | Развитие умения читать (развитие умения переводить). | <i>Тема:</i> «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения»; знакомство с отрывком из книги Дж.Блум <i>Superfudge</i> , со стихотворениями о правилах дорожного движения. | <i>лексический:</i> angry упр. Проверка Д/з (L.2 ex.2); 1 1), 2), 3), 4), 5) | | | | упр.2 (Reader ex.3) | |
| 5 6 | 4 | Чтение информации об актерах фильма «Гарри Поттер». Диалогическая и монологическая речь. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи). | <i>Тема:</i> «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о британской писательнице Дж. Роллинг (J.K. Rowling), об актерах, сыгравших главные роли в фильмах о Гарри Поттере: Дэниеле Рэдклиф (Daniel Radcliff), Руперте Гринте (Rupert Grint), Эмме Уотсон (Emma Watson), о талантливых детях в России, Белоруссии, Великобритании. | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков;</i> a prize; (из Книги для чтения) an event, a husband; <i>речевые функции:</i> asking for / giving information, expressing likes, asking about likes, comparing упр. Проверка Д/з (L.3 ex.2); 1 1), 4); 2 1) | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков;</i> a prize; (из Книги для чтения) an event, a husband; <i>речевые функции:</i> asking for / giving information, expressing likes, asking about likes, comparing упр.1 3) | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for / giving information, expressing likes, asking about likes, comparing упр.1 1), 2), 3), 4); 2 1) | упр.1 3); 2 2) | упр.3 (Reader ex.4) | |
| 5 7 | 5 | Знакомство с организацией учебного года в Великобритании. Говорение. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | <i>Тема:</i> «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения»; знакомство с организацией учебного года в Великобритании, с реалией school fair, с отрывком из произведения П. Дженнингса <i>The Spitting Rat</i> . | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков;</i> a competition, (a) handicraft, to raise (money), to take part in; <i>речевые функции:</i> asking for / giving information, giving reasons | | <i>Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков;</i> to take part in; <i>речевые функции:</i> asking for / giving information, giving reasons упр.1 1), 2); 2 2), 3) | | упр.3 (AB – All about me №12; ex.1; Reader ex.5) | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|--|---|-----------------|----------------------------------|--|
| | | | | | упр. Проверка Д/з (L.4 ex.3); 1 1); 2 1) | | | | | |
| 5 8 | 6 | Аудирование и говорение по теме «Каникулы». Повторение правил образования времен глаголов группы Simple | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Тема: «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», «Каникулы»; знакомство с реалиями Paris Disneyland, с комиксом Терри и Пэтти Ла Бан. | Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков; речевые функции: saying you (do not) intend to do smth., asking if someone intends to do smth., giving someone your general good wishes упр. Проверка Д/з (L.5 ex.3); 1 1), 2) | Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков; речевые функции: saying you (do not) intend to do smth., asking if someone intends to do smth., giving someone your general good wishes упр. 1 1) | Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков; речевые функции: saying you (do not) intend to do smth., asking if someone intends to do smth., giving someone your general good wishes упр. 1 2); 3 | упр.2 (AB ex.1) | упр.4 (Reader ex.6) | |
| 5 9 | 7 | Чтение и говорение по теме «Летний лагерь». Повторение правила образования настоящего длительного времени глаголов. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Тема: «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», «Каникулы»; знакомство с реалией summer camps, с рассказом Б.Капоццолы <i>Night Music</i> . | Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков; речевые функции: giving information, expressing (dis-) likes, saying you are excited / bored упр. Проверка Д/з (L.6 ex.4); 1 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7) | | Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков; речевые функции: giving information, expressing (dis-) likes, saying you are excited / bored упр.2 | | упр.3 (AB ex. 1; 2; Reader ex.7) | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| 6 0 | 8 | Повторение изученной лексики за год. Повторение правил образования степеней прилагательных | Развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (контроль уровня сформированности речевых навыков). | <i>Тема: «Досуг и увлечения»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</i> | Board Game: P l a y t i m e (AB) | | | | | |
| 6 1 | 9 | Подготовка к комплексной контрольной работе за 2016-2017 учебный год | | | | | | | | |
| 6 2- 6 3 | 10 - 11 | Комплексная контрольная работа за 2016-2017 учебный год | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа на протяжении всего учебного года (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | <i>Тема: «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», «Каникулы»; знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</i> | <i>Лексический и грамматический материал всего года обучения</i> упр. II. Reading AB-II); V. New words and word combinations from Unit 8 и предыдущих циклов уроков. | <i>Лексический и грамматический материал всего года обучения</i> упр. I. Listening | | упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); | | |
| 6 4 | 12 | Работа над ошибками. Повторение правил образования повествовательных предложений. | | | | | | | | |
| 6 5 | 13 | Говорение по теме «Все обо мне». Составление рассказа | | | | | | | | |
| 6 6 | 14 | Говорение по теме «Все обо мне». Представление монолога | | | | | | | | |
| 6 7 | 15 | Грамматический брейн-ринг. | | | | | | | | |

| | | |
|--------|----|--|
| 6 8 | 16 | Повторение изученной лексики. Викторина. |
|--------|----|--|

