

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №21 сельского поселения «Поселок Герби»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
МКОУ ООШ №21
Протокол №1 от 28 августа 2015 года

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по УВР
МКОУ ООШ №21
_____/Парыгиной С.И./
30 августа 2015 года

УТВЕРЖДЕНО

директором
МКОУ ООШ №21
_____/Штэпа Н.Н./
Приказ № 201/1 от 1 сентября 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «русский язык»
для 5-9 классов**

разработана в соответствии с требованиями Федерального Компонента ГОС

Ступень обучения: *основное (общее) образование 5-9 классы*
Часов: *698 часов*

Разработчик: учитель русского языка и литературы: Васильева Г.А.

2015 год

Рабочая программа включает несколько разделов, среди них:

- «Пояснительная записка», где охарактеризован вклад предмета в достижение целей основного общего образования; сформулированы цели и основные результаты изучения предмета «Русский язык» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика курса русского языка, его места в базисном учебном плане.
- «Основное содержание», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Примерное тематическое планирование», в котором дан примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).
- «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса» - перечень средств, обеспечивающих результативность преподавания русского языка в современной школе.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена по предмету «русский язык» для 6-9 классов малокомплектной школы МКОУ ООШ №21 сельского поселения «Поселок Герби» и раскрывает содержание обучения русскому языку в 6-9 классах общеобразовательных учреждений. С 2015-2016 учебного года 5 классы переходят на обучение по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования второго поколения (далее ФГОС ООО).

Поэтому в данной рабочей программе представлено планирование по русскому языку начиная с 6 класса в соответствии с ФК (по М.М.Разумовской). Таким образом планируется, что с постепенным переходом на обучение по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования второго поколения (линия преподавания литературы по программе Шмелева) в МКОУ ООШ №21 будет перерабатываться и изменяться данная рабочая программа

Программа разработана на основе

- Фундаментального ядра содержания основного общего образования;
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения),
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
- Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитоновой, М.: «Дрофа».-2012)
- программы развития учебных действий;
- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности;

в соответствии с:

- письмом МОН РК «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015 № 47-10474/15-14;
- нормами Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Цели обучения русскому языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с

обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия
- осмысление лингвистической сути понятия
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала
- формулирование теоретических выводов
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАН МКОУ ООШ №21 СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ПОСЕЛОК ГЕРБИ»

Данная программа рассчитана на часы, предусмотренные в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

6 класс - 210 часов,

7 класс — 140 часов,

8 класс — 105 часов,

9 класс — 68 часов.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 5) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ 1ч

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л ь р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 37ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 85ч.

НАРЕЧИЕ (28 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 46 ч.

ПРЕДЛОГ (10 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (13 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (20 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 4ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ -4 ч

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), obeжать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 9 ч.

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ – 14 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 10 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 76 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с

разными видами подчинительной связи: 16 управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие.

Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и

отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 14 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 60 ч. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.) 18

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 10 ч

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В связи с переходом на обучение по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования второго поколения (линия преподавания русского языка по УМК Шмелева А.Д.) указание на календарно-тематическое планирование в 5 классы отсутствует

Ступень обучения: *основное (общее) образование, 6 класс*

Количество часов: 210

Программа обеспечена УМК по русскому (родному) языку; 5-9 классы. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова»

№ п/п	№ в четверти	№ темы	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание	Дата
О языке (1 час)							
1	1	1	Слово — основная единица языка		Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры		
Закрепление и углубление изученного в 5 классе. Правописание (16 часов) + «Речь» (5 часов)							
2	2	1 р/р + к/р	к/р Контрольное письмо по памяти <i>Речь.</i> Повторение изученного в 5 классе. Типы речи	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Повествование, описание, рассуждение (повторение) Разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения		

3	3	2 p/p	<i>Речь.</i> Стили речи (повторение)	Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?).	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей		
4-6	4-6	1-3	1. Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения) 2. Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (орфограммы и пунктограммы) 3. Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (условия постановки знаков препинания)	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями <i>орфо</i> , <i>граф(о)грамм(а)</i> . Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции		
7	7	4	Употребление прописных букв	Повторение по данной теме	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п.		

8-11	8-11	5-8	5. Орфограммы корня (проверяемые и непроверяемые ударением, чередующиеся гласные) 6. Орфограммы корня (О, Е после шипящих в корне) 7. Орфограммы корня (Ы, И после Ц) 8. Орфограммы корня (проверяемые и непроверяемые согласные)	Повторение по данной теме	Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы		
12-13	12-13	9-10	9. Правописание окончаний слов (окончания существительных) 10. Правописание окончаний слов (окончания прилагательных, глаголов)	Повторение по данной теме	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться		
14-17	14-17	11-14 к/р	11. Слитное и раздельное написание <i>нес</i> знаменательными частями речи 12. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами 13. к/р Контрольное списывание Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными 14. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными	Повторение по данным темам	Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные»		

18-19	18-19	15-16 к/р	к/р Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием и его анализ		Выявить пробелы в знаниях и навыках		
20	20	3 р/р	<i>Речь</i> Текст (повторение)	Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению		
21-22	21-22	4-5 р/р	<i>Речь.</i> Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения	Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные)		
Язык, правописание, культура речи. Словообразование, правописание, употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (48 часов= 22 часа-1 четверть + 23 часа – 2 четверть) + «Речь» (10 часов)							

23-25	23-25	1-3	1. Части речи (обзор) 2. к/р Контрольный словарный диктант Члены предложения (обзор) 3. Части речи и члены предложения	Морфология и синтаксис	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения.		
26	26	4	Роль имени существительного в предложении	Имя существительное как часть речи и член предложения	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные		

27-30	27-30	5-8	5.Словообразование имён существительных 6.Способы образования имён существительных 7.Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. 8.Сложение и его разновидности	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков.		
-------	-------	-----	--	--	---	--	--

31-32	31-32	9-10	9.Правописание сложных имён существительных 10.Слитное и дефисное написание сложных имён существительных	Орфографические правила по теме и их применение	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол- (полтетради). Пользоваться орфографическим словарём		
33-37	33-37	11-12 + 1-3 p/p	11Употребление имён существительных в речи 12Совершенствование умения работать с разными типами лингвистических словарей 1.Речь. Наблюдение за использованием имён существительных в создании фразеологизмов 2.Речь. Наблюдение за использованием имён существительных в создании метафор, сравнений 3.Речь.Овладение элементарными навыками анализа художественного текста	Роль имён существительных в речи.Лингвистические словари и их роль	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов		

38-39	38-39	13-14	13.Произношение имён существительных 14.Совершенствование умения работать с орфоэпическим словарем	Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение	Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём		
40	40	15 к/р	к/рКонтрольная работа по грамматике (по теме «Имя существительное»)		Уметь 1) определять части речи; 2) проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; 3) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения		
41	41	4 р/р	Речь Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1 — много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами		

42	42	5 p/p	Речь Научное рассуждение	Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства (<i>так как и поэтому</i>)		
43	43	6 p/p	Речь. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»		Излагать близко к тексту научное рассуждение		
44	44	7 p/p	Речь Определение научного понятия	Структура логического определения: способы выражения родового признака	Строить определения научных понятий		
45	45	8 p/p	Речь Рассуждение-объяснение	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту что это такое? Задача высказывания — объяснение сути какого-либо явления	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения		
46-47	46-47	9-10 p/p	9.Речь Официально-деловой стиль речи 10.Речь Официально-деловой стиль речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции		
48	48	16	Роль имени прилагательного в предложении	Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения		

49-52	49-52	17-20	17.Словообразование имён прилагательных 18.Способы морфологического образования имён прилагательных 19.Правильное употребление в речи паронимов (без введения термина) 20.Словообразовательная цепочка как доказательство морфемного строение слова	Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы . Словари паронимов	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (<i>соседний — соседский у дождливый — дождевой</i> и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова		
53-54	53-54	21-22	21Правописание сложных прилагательных 22.Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа <i>машиностроительный</i> и <i>машинно-тракторный</i> даются в сопоставлении)		
Язык, правописание, культура речи. Словообразование, правописание, употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (49 часов= 22 часа-1 четверть + 27 часов – 2 четверть) + «Речь» (11 часов)							
55	1	23	Урок закрепления в форме игры: «Имя существительное, имя прилагательное»		Уметь определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения;		

56-59	2-5	24-27	24.Правописание <i>Ни НН</i> в прилагательных, образованных от сущ. 25.Правописание прилагательных с суффиксами –ан- (-ян-) 26.Правописание прилагательных с суффиксами –онн- (-енн-) 27.Совершенствование умения работать с орфографическим словарем	Орфографические правила и исключения написания <i>ни нн</i> в прилагательных	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы <i>-ан-(-ян-)</i> , <i>-онн- (-енн-)</i> , Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь		
60-62	6-8	1-3 <i>p/p</i> +к/р	11.к/р Контрольный словарный диктант <i>Речь</i> Употребление имён прилагательных в речи 12.Речь Наблюдение за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. 13.Речь Использование переносного значения прилагательных в художественном тексте	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (<i>столовая, кладовая</i>). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов,		

63-64	9-10	28-29	28.Произношение имён прилагательных 29.Совершенствование умения работать с орфографическим словарем	Нормы произношения в области имён прилагательных	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь		
65	11	4 p/p	<i>Речь.</i> Текст. Повторение: «данное»предложениях текста	«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы связи предложений в тексте: последовательный (или цепной) и параллельный	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста		
66	12	5 p/p	<i>Речь.</i> Средства связи предложений в тексте	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с пов- тором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью		
67	13	6 p/p	<i>Речь.</i> Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повы- шающий выразительность речи	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художест- венного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором		

68	14	7 p/p	<i>Речь.</i> Всё о повторе	Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; повтор-недочёт. Способы предупреждения повтора-недочёта	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения)		
69	15	8 p/p	<i>Речь. Изложение текста</i> с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ		Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста		
70-71	16-17	30-31	30. Роль глагола в предложении 31 Глагол – часть речи и член предложения	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте.	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте		
72-74	17-20	32-35	32. Образование глаголов 33. Способы образования глаголов. 34. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом 35. Морфемный разбор	Способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Знать способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова		

75-77	21-23	36-38	36.Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> 37.Значение приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> Слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения 38.Совершенствование умения работать с орфографическим словарем	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> или <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь		
78	24	39	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	Орфографические правила и исключения	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква <i>и</i> а при каких — вместо <i>и</i> пишется буква <i>ы</i>. Использовать орфографический словарь		
79	25	40 к/р	Контрольная работа (тест) по теме «Словообразование»		Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами		

80-82	26-28	9-11 p/p	19. Речь Употребление глаголов в речи 20. Речь Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи 21. Речь Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения типажи лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов	Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы.		
-------	-------	----------	---	---	--	--	--

80-82	26-28	9-11 р/р		в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов).	Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов).		
83-84	29-30	41-42 к/р	41.к/р контрольное письмо по памяти 42 Произношение глаголов Ударение в глаголах	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь		
85	31	43 к/р	к/р Контрольная работа (тест) по теме «Офоэпия» и ее анализ		Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)		

86-87	32-33	44-45	44-45 Урок-практикум «Проверьте свою подготовку по орфографии»	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного)	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков		
88-89	34-35	46-47 к/р	к/р Контрольная работа Диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование, правописание, употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов» и его анализ		Проверить усвоение правописания приставок (особенно <i>пре-</i> и <i>при-</i>), а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации		
90-91	36-37	48-49	Контрольная работа (тест) по теме «Лексика». Анализ работы		Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и при- лагательных		
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. Причастие и деепричастие (47 часов = 5 часов – 2 четверть + 42 часа – 3 четверть)							

92-94	38-40	1-3	1.Причастие как особая форма глагола 2.Причастие: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении 3.Место причастия в системе частей речи.	Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Уметь определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовнику который поспевает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»		
-------	-------	-----	---	---	---	--	--

95-96	41-42	4-5	4-5 Суффиксы (типичные) причастий	Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий.	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственных причастию.		
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. Причастие и деепричастие (47 часов = 5 часов – 2 четверть + 42 часа – 3 четверть) + Речь (15 часов)							
97-98	1-2	6-7	6.Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного 7. Причастие и его определяемое слово	Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфо-логическим признакам.		
99-101	3-5	8-10 к/р	к/р Контрольный словарный диктант 8.Определяемое слово и зависимые от причастия слова 9.Причастный оборот 10.Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом		

102-107	6-11	11-16	11.Образование причастий. 12.Действительные причастия 13. Страдательные причастия 14. Правописание суффиксов действительных причастий 15. Правописание суффиксов страдательных причастий 16.Смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса.		
108-111	12-15	17-20	17.Полные и краткие причастия 18. Сходство и различие полных и кратких причастий 19. Синтаксические функции полных и кратких причастий 20.Произношение полных и кратких причастий	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий		
112	16	21	Морфологический разбор причастий (закрепление)	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»		

113-114	17-18	22-23 к/р	Контрольная работа (тест) по теме «Морфология» и ее анализ		Проверить усвоение темы «Причастие»		
115-117	19-21	24-26	24. Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях 25. Распознавание причастий с суффиксами на <i>н</i> и <i>нн</i> 26. Распознавание полной и краткой формы причастий с суффиксами на <i>н</i> и <i>нн</i>	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (<i>-енн-</i> <i>-нн</i>), различать полную и краткую формы причастий		
118-120	22-24	27-29	27. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями 28. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями имеющими или не имеющими зависимые слова 29. Написание <i>не</i> с краткими причастиями	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий,		
121-122	25-26	1 -2 р/р	Речь Повествование художественного и разговорного стилей	Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты		

123	27	3 p/p	Речь Рассказ как один из жанров художественного повествования	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)		
124-125	28-29	4-5 p/p	Речь. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»		Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства		
126-127	30-31	6-7 p/p	Речь Повествование делового и научного стилей	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств,	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей		
128	32	8 p/p	Речь Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...»		Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа		

129-130	33-34	30-31	30. Основные признаки деепричастия 31. Суффиксы деепричастия.	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оpozнaвание деепричастий в предложении и в тексте	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам		
131-133	35-37	32-34 к/р	32. Деепричастный оборот к/р Контрольное письмо по памяти 33. Знаки препинания при деепричастном обороте 34. Различение деепричастных и причастных оборотов	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»		

134-135	38-39	35-36	35 Правописание <i>не</i> с деепричастиями 36 <i>Не</i> с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	<i>Не</i> с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями		
136-139	40-43	37-40	37. Образование деепричастий. 38. Образование деепричастий несовершенного вида 39. Образование деепричастий совершенного вида 40. Смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида	Образование деепричастия несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав (от устать) — военный устав)		

140-141	44-45	41-42 к/р	Контрольная работа Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастия и деепричастия» и его анализ		Проверить усвоение правописания причастий и деепричастий		
142-144	46-48	9-11 р/р	9.Речь. Употребление причастий и деепричастий в речи 10.Речь Употребление причастных и деепричастных оборотов в текстах 11.Речь Деепричастия во фразеологизмах	Употребление причастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий — висячий, горящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий		

145-146	49-50	12 p/p	Произношение глаголов Причастий и деепричастий		Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь		
147	51	43 к/р	Контрольная работа (тест) по теме «Орфоэпия»		Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий		
148-149	52-53	44-45	44-45«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» (закрепление)	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <i>не</i> с изученными частями речи		
150-151	54-55	46-47 к/р	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология». Анализ работы		Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»		

152-153	56-57	13 p/p	Речь Описание места	Строение текста этого типа речи: Д — где? — Н — что? Д = 0 (нулевое) — Н — что? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места. Предупреждение повтора глаголов <i>стоит, находится</i> . Способы правки неудачно построенного текста.	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места		
152-153	56-57	13 p/p		Наличие определительных словосочетаний в «новом», в том числе выраженных причастными оборотами, как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — что? — Н — где?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение			
154-155	58-59	14-15 p/p	Речь Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»		Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты		
Имя числительное (16 часов = 7 часов – 3 четверть + 9 часов – 4 четверть)							

156	60	1	Имя числительное как часть речи.	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа <i>пара, двое</i> в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятак</i>). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>параносков, двое чулок</i> и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём		
157-159	61-63	2-4 к/р	к/рКонтрольное списывание 2.Простые числительные, их правописание 3.Сложные числительные, их правописание 4.Составные числительные, их правописание	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, <i>двухкилограммовый</i>)		

160-162	64-66	5-7	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём		
Имя числительное (16 часов = 7 часов – 3 четверть + 9 часов – 4 четверть) + Речь (6 часов)							
163-164	1-2	8-9 к/р	8.Изменение (склонение) порядковых числительных к/р Контрольное списывание 9.Морфологический разбор имён числительных	Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имён числительных	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат		
165-167	3-5	1-3 р/р	1.Речь Употребление числительных в речи. 2.Речь Произношение числительных 3.Речь Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи		
168	6	10 к/р	к/р Контрольная работа (тест) по теме «Морфология и орфоэпия»		Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи		

169	7	4 p/p	4.Речь Описание состояния окружающей среды	Строение текста этого типа речи: Д — что? — Н — в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок		
170	8	5 p/p	5.Речь Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды		Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении		
171	9	6 p/p	6.Речь Сочинение по картине И. Левитана «Лесистый берег»				
Местоимение (14 часов) + Речь 4 (часа)							
172-173	10-11	1-2 к/р	1.Местоимение как часть речи к/р Контрольный словарный диктант 2.Морфологический разбор местоимений	Местоимение как часть речи	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в		
174	12	3-4	Разряды местоимений по значению	Восемь разрядов местоимений по значению	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры		

175	13	5	Личные местоимения	Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической(чей?). Морфологический разбор местоимений	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений <i>я, ты у мы у вы</i>). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений с синтаксической ролью определений		
176	14	6	Возвратное местоимение <i>себя</i>		Усвоить морфологические особенности местоимения <i>себя</i> , правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму <i>себя, собой</i> и т. д		
177	15	7 к/р	к/р Контрольное письмо по памяти Притяжательные местоимения	Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения		
178	16	8	Указательные местоимения	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте		

179	17	9	Определительные местоимения	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений		
180	18	10	Вопросительно-относительные местоимения	Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения		
181	19	11	Отрицательные местоимения	Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений этой группы	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём		
182-184	20-22	12-14	22. Неопределённые местоимения	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной группы слов	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём		

182-184	20-22	12-14	23.Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. 24.Правописание данной группы слов				
185-187	23-25	1-3 р/р	1. Речь Употребление местоимений в речи. 2. Речь Произношение местоимений 3. Речь Местоимения в устной и письменной речи	Местоимения в устной и письменной речи	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается <i>Вы</i> с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями		
Итоговое повторение изученного в 6 классе (5 часов) + Речь (8 часов)							
188-190	26-28	1-3	1-3 «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса	Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации		

191-192	29-30	4-5 к/р	к/р Контрольная работа Диктант с грамматическим заданием по материалу, изученному в течение года и анализ ошибок		Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, <i>н и nn в</i> суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи		
193-194	31-32	1-2 р/р	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства (места, предмета, состояния окружающей среды)		
195-196	33-34	3-4 р/р	<i>Речь Изложение</i> «Речкино имя». Анализ изложения		Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте		
197-200	35-38	5-8 р/р	Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года		Иметь представление о русских лингвистах и их роли в развитии русского языка.		
201-210	39-42		Резервные уроки // и (или) уроки повторения				

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на сличение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании и пиковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативную помощь, рассуждение-доказательство, рассуждение- пояснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научный тексты типа рассуждения-объяснения, информативного сообщения. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием состояния человека и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинение или устный ответ учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- **по лексике и фразеологии:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- **по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);
- **по морфологии:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

Ступень обучения: основное (общее) образование, 7 класс

Количество часов: **140**

Программа обеспечена УМК по русскому (родному) языку; 5-9 классы. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова»

№ п/п	№ в четв	№ темы	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание	дата
О языке							
1			Изменяется ли язык с течением времени	Эволюция языка. Этимология	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов		
Закрепление и углубление изученного в 6 классе							
2			Речь Что мы знаем о стилях речи?	Обобщение и углубление изученного в 5—6 классах	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану		

3			<i>Речь</i> Что мы знаем о типах речи?	Обобщение и углубление изученного	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)		
4-6			Фонетика и орфоэпия Звуки речи. Фонетика и орфоэпия Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетика и орфоэпия Правильное произношение и ударение.	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.		

7—13			Словообразование знаменательных изменяемых частей речи Способ образования слов с помощью приставки (приставочный) Способ образования слов с помощью суффикса (суффиксальный) Способ образования слов с помощью приставки и суффикса (приставочно-суффиксальный) Сложение как способ образования слов к/р Контрольный словарный диктант Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо Неморфологические способы образования слов	Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфемные способы образования слов. Этимологический словарь учебника	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса- Строить словообразовательную цепочку, иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфемного образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова		
14			к/р Контрольная работа (тест) по теме «Морфемика, словообразование, лексика, фонетика и орфоэпия»		Проверить соответствующие основные умения и навыки		

15			Речь Способы и средства связи предложений	Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений		
16			Речь Обучающее изложение «Ленька-любимец ребят»		Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста		
17			О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарь учебника и орфографические словари	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек		

18-20			Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные к/р Контрольное списывание Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как показатель грамматической формы слова О — е (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные мягкости и как показатель грамматической формы слова О — е (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	Знать и применять правила употребления на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова Знать и применять правила употребления на письме <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах		
21-22			Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> Правописание приставок на <i>-з</i>, <i>-с</i>	Правописание приставок	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками		
23-25			Обозначение на письме согласных звуков в составе морфем Корни с чередующейся гласной О//А Корни с чередующейся гласной Е//И	Обозначение гласных и согласных в корне слова	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих		
26-27			к/р Контрольная работа Диктант с грамматико-орфографическими заданиями и его анализ		Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с <i>н</i> и <i>nn</i> , личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами		

28-30			. Правописание суффиксов существительных . Правописание суффиксов прилагательных Правописание суффиксов причастий.	Правописание суффиксов	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>		
31			к/р Контрольное письмо по памяти Правописание окончаний глаголов, прилагательных, причастий		Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i>, а когда — <i>е</i>; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил		
32-37			Слитное и раздельное написание слов <i>сне, ни</i> <i>Не</i> с глаголами, деепричастиями . <i>Не</i> с причастиями, прилагательными	<i>Не</i> с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными	Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах		

			<i>Не</i> с существительными <i>Не</i> в отрицательных местоимениях <i>Ни</i> в отрицательных местоимениях Употребление усилительной частицы <i>ни</i>	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова		
38-39			Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков Русские лингвисты: С. И. Ожегов	Пополнение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы	Опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы; знать о вкладе русских лингвистов в изучение и развитие языка		
40-43			Грамматика: морфология и синтаксис Основные разделы грамматики. Части речи и их морфологические признаки	Что такое грамматика	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала		
44			Речь Стили речи.	Характеристика речевой ситуации	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)		

45			к/р Контрольное списывание <i>Речь</i> Публицистический стиль речи	Характерные языковые и речевые средства	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства		
46			<i>Речь</i> Заметка в газету (представление о жанре)	Характеристика жанра заметки	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)		
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.							
Наречие							
47-48			Какие слова являются наречиями. Как отличаются наречия от созвучных форм других частей речи.	Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (<i>на силу не надейся — насилу доехали</i>). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий		
49-51			Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте к/р Контрольный словарный диктант Слова-состояния, категория состояния	Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. Слова состояния	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния		

52-54			Степени сравнения наречий: сравнительная и превосходная Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных Морфологический разбор наречий	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных. Морфологический разбор наречий	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану		
55-56			к/р Полугодовая контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием Анализ диктанта. Работа над ошибками				
57-58			Словообразование наречий Основные способы образования наречий	Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий.		

59-60			Суффиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочный способы образования наречий, сложении разных видов к/р Контрольное списывание Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа		Анализировать семантико-словообразоваельные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа		
61			Правописание наречий	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (<i>вмиг — в миг удачи, потому — по тому</i> и т. п.)		

62-66			Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями на <i>о</i> (<i>е</i>) Буквы <i>н</i> и <i>ннв</i> наречиях Буквы <i>о</i> и <i>ев</i> конце наречий после шипящих Буквы <i>о</i> и <i>ев</i> конце разных частей речи после шипящих (повторение)	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями на <i>о</i> (<i>е</i>) Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий Буквы <i>о</i> и <i>ев</i> конце наречий после шипящих	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (<i>вмиг</i> — <i>в миг</i> <i>удачи, потому</i> — <i>по тому</i> и т. П.) Понимать, что правило написания <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать <i>не</i> и <i>ни</i> с этими частями речи Знать отличие наречий от форм кратких прилагательных и причастий и на этой основе верно писать слова с <i>н</i> и <i>ннв</i> суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с <i>н</i> и <i>нн</i> имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов		
67			к/р Контрольный словарный диктант Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий	Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i> , <i>-а</i> , зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём		
68-69			Правописание наречий Дефис в наречиях Разграничение созвучных словоформ разных частей речи	Дефис в наречиях	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантикограмматического анализа разграничивать созвучные словоформы (<i>по зимнему пути, по-зимнему холодно</i>). Пользоваться орфографическим словарём		

70-71			<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий (закрепление)	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём		
72-73			Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих Буква <i>ь</i> после шипящих с разными частями речи (повторение)	Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих	Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём ,		
74-76			Речь. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ) Синонимия наречий при характеристике действий, признаков Произношение наречий	Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ) Синонимия наречий при характеристике действий, признаков Произношение наречий. Ударение в наречиях	Уметь наблюдать и анализировать употребление наречия в художественном тексте. Наблюдать синонимию наречий при характеристике действий, признаков Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём		
77			Повторение и закрепление по теме «Наречие»		Повторить изученный материал по теме		
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Предлог							

78-80			Самостоятельные и служебные части речи Предлог как часть речи. Разряды предлогов	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога		
81-83			Правописание предлогов Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>		
84			Речь Употребление предлогов в речи	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки		
85-86			Речь Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи Речь «Данное» и «новое» как смысловые части предложения	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте		

87			Речь Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений	Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения		
88-89		56	Речь Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи Речь Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи	Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний		
90			Речь <i>Изложение</i> текста «Поговорим о бабушках».		Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений		
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Союз (8 часов)							

91-93			к/р Контрольное письмо по памяти Союз как часть речи. .Разряды союзов	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Морфологический разбор союза	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов		
95-97			Правописание союзов Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении	Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или наречиями с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>)	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>)		
98-100			5Употребление союзов в простых и сложных предложениях .Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями		

102-104			Представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов 8Употребление в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	Союзы в простом и сложном предложениях. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями		
105			Речь Текст. Описание внешности человека	Признаки, необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов		
106-107			Речь Текст. Описание предмета	Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?)		
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Частица							
108-110			Речь Текст. Описание внешности человека Речь Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи).	Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности		

111			Частица как часть речи. Разряды частиц	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц		
112-114			Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. к/р Контрольное списывание Правописание частиц. Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> Правописание частиц. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i>.	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i>. Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i>. Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>; верно писать их		
115-116			к/р Контрольная работа Диктант с грамматикоорфографическими заданиями по теме «Служебные части речи» Анализ диктанта		Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами		

117-119			3. Речь Употребление частиц в речи. 4. Речь Наблюдение за употреблением частиц в художественных произведениях 5. Речь Правильное употребление частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков	Частицы в художественных произведениях	Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков		
120-121			Речь Произношение предлогов, союзов, частиц	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём		
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Междометие и звукоподражательные слова							
122-123			Междометия к/р Контрольный словарный диктант Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании.		

124			Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами		
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Омонимия слов разных частей речи							
125-127			Омонимия слов разных частей речи	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа		
125-127			Переход одной части речи в другую к/р Контрольное письмо по памяти 3. Различие грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа		
128			Речь Характеристика человека	Краткая характеристика, в которой не только называются, но и раскрываются, объясняются главные черты героя (обычно представляет собой тип речи рассуждение)	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении		
129			Речь Анализ характеристики персонажа в художественном произведении	Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь	Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)		

130			Речь Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала	Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана		
131-132			Речь Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения		Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа		
133			Повторение изученного по теме «Характеристика человека	Соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности		
134-135			Речь Сочинение о человеке. Примерные темы: «Какой человек мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат,...)?», или «Знакомьтесь: это я» характеристика человека и описание его внешности		Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства		
Русские лингвисты (2 часа)							
136			. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года		. Знать русских лингвистов, внесших вклад в развитие орфоэпии, морфемики и словообразования, лексики и фразеологии, грамматики, орфографии и пунктуации, развитие речи		
137-140 РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ							

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым фрагментам; при обнаружении интересной (нужной) информации перейти на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.)

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением] (описание состояния человека, рассуждение-размышление; отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность и соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по морфемике и словообразованию:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по лексике и фразеологии:** свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфологии:** распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи;
- по орфографии:** характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису:** определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

Ступень обучения: *основное (общее) образование, 8 класс*

Количество часов: 105

Программа обеспечена УМК по русскому (родному) языку; 5-9 классы. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова»

№ п/п	№ в четв	№ темы	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание	дата
О языке (1 час)							
1			Русский язык в семье славянских языков	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков		
Трудные случаи правописания (на основе изученного)							
2			<i>Речь</i> Разновидности речи	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа		
3-4			К/р Контрольное письмо по памяти <i>Речь</i> Стили речи. Типы речи <i>Речь</i> Средства выразительности в художественной речи	. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа		

5			Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких формопределённых групп слов; правописание суффиксов с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов		
6			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Правописание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями	Закрепляются понимание и верное написание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием <i>не</i> учащиеся должны уметь аргументировать)		
7			Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	<i>Не</i> к <i>ни</i> с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов		
8			Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	Употребление частицы <i>ни</i> для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении	Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении		
9			к/р Контрольное списывание Употребление дефиса	Употребление дефиса в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах		

10			Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения		
11			Входная контрольная работа (тест)		Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки		
Синтаксис и пунктуация. Предложение и словосочетание							
12			<i>Речь</i> Типы речи	Три типа речи	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение		
13			Средства связи предложений в тексте	Способы связи предложений в тексте Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Знать средства связи предложений в тексте		

14-16			Понятие о словосочетании к/р Контрольный словарный диктант Строение словосочетания, способы связи слов в словосочетании Значение словосочетания	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний		
17-18			Понятие о предложении Разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов	Общая характеристика предложения	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова		

19-20			к/р Контрольное списывание Интонация простого предложения Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста		
Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение, Главные и второстепенные члены предложения							
21-22			Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; способы его выражения		
23			Тире между подлежащим и сказуемым	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме		
24			Правильное согласование главных членов предложения	Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования		

25-27			Второстепенные члены предложения, их функции. Определение Дополнение Обстоятельство	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме		
28			Порядок слов в предложении	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи		
Односоставные предложения							
29			<i>Речь</i> Репортаж	Репортаж, его тематика, задачи речи	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста		
30			<i>Речь</i> Репортаж-повествование	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования		

31			Речь. Репортаж-описание	Репортаж-описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т. п.	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал		
32			Виды односоставных предложений	Основные группы односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное		
33			Определённо-личное предложение	Определённо-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях		
34-36			Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение Форма сказуемого в неопределённо-личных и обобщённо-личных предложениях	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях		
37-38			Безличное предложение Особенности употребления в речи безличных предложений	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях		

39			к/р Контрольное письмо по памяти Назывное предложение	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего. Употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям		
Неполное предложение (2 часа)							
40-41			Понятие неполного предложения. к/р Контрольный словарный диктант Оформление неполных предложений на письме	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме		
Предложения с однородными членами							

42-48			Понятие однородности членов предложения Предложения с однородными членами (общая характеристика) Пунктуация при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью к/р Полугодовая работа (тест) к/р . Анализ. Работа над ошибками Средства связи между однородными членами предложения Различие (в пунктуационном оформлении) простого предложения с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложного предложения с аналогичной связью	Предложения с однородными членами (общая характеристика)	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью		
-------	--	--	--	---	---	--	--

50-52			Сочинительная связь. Сочинительная связь и интонация перечисления Средства связи между однородными членами предложения	Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи		
53-54			Однородные и неоднородные определения Отличие однородных и неоднородных определений	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме		
55-56			Обобщающие слова при однородных членах предложения Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами	Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами		
Предложения с обращениями, вводными конструкциями, междометиями							

57-58			Обращение: его функции и способы выражения Речь Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.		
59-62			Предложения с вводными конструкциями Вводные слова к/р Контрольное списывание Вводные словосочетания и предложения Группы вводных конструкций по значению	Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (<i>видно, к счастью, может, вправо</i>)		

63-64			Вставные конструкции Отличие вставных конструкций от вводных слов и предложений	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет		
65-66			к/р Контрольная работа Диктант с грамматическим заданием по теме и его анализ «Вводные и вставные конструкции»		Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»		

67-73			Понятие обособления второстепенных членов предложения Обособленные члены, выраженные причастными оборотами Обособленные члены, выраженные деепричастными оборотами Обособленные приложения Составление схемы предложений с обособленными второстепенными членами предложения Изобразительно-выразительные функции обособленных определений в художественной речи Интонации предложения с обособленными определениями	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, в пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания		
-------	--	--	---	---	---	--	--

74-75			к/р Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные определения и приложения» и его анализ		Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»		
Предложения с обособленными членами							
76-79			Обособленные обстоятельства Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств к/р Контрольное письмо по памяти Особенности употребления в устной и письменной речи деепричастных оборотов	Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.		
81-82			Уточняющие члены предложения Смысловые и интонационные особенности уточняющих членов предложения	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания		

83-84			к/р. Контрольная работа Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения» и его анализ		Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»		
86-88			Речь. Портретный очерк; общее представление о жанре Речь. Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства	Портретный очерк; общее представление о жанре Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка		
89			Речь. Сочинение в жанре портретного очерка		Уметь отвечать на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчёркивать?		
90-92			Речь. Урок — деловая игра «Мы делаем газету»		Проводится в форме группового обучения		
Прямая и косвенная речь (7 часов)							

94-96			к/р Контрольный словарный диктант Прямая речь и её оформление Прямая и косвенная речь. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью		
97-98			Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот		
99			к/р Контрольное списывание Цитаты и их обозначение	Цитирование. Способы включения цитат в вы- сказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи		
100			Обобщение изученного по синтаксису простого предложения за курс 9 класса		Определить уровень усвоения темы «Простое предложения»		
101-102			Итоговый контрольный тест и его анализ	Повторение проводится на основе текстов	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—8 классов		
103-105 – РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ							

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять тему и основную мысль, оценивать в этом контексте злободневность статьи. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка, фрагменты, представляющие собой повествование, сообщение о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету,

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряд однородных членов с парным соединением, многосоюзие, ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующим умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарем

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую)

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов; работать со сочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно и выразительно читать простые предложения и предложения иных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Ступень обучения: *основное (общее) образование, 9 класс*

Количество часов: **68**

Программа обеспечена УМК по русскому (родному) языку; 5-9 классы. Авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова»

№ п/п			Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание	дата
О языке							
1			Русский язык — национальный язык русского народа	Особенности русского национального языка	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении		
Обобщение изученного в 5-8 классах							
2			к/р Контрольное письмо по памяти <i>Речь.</i> Стили речи	Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты	Проводить стилистический анализ текста		
3-4			Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Повторение. Звуки и буквы – основные единицы речи.	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях		
5			Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём		

6			к/р контрольный словарный диктант Повторение. Морфология и синтаксис	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)		
7-9			Повторение. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Повторение. Орфография и пунктуация Углубление. Знаки препинания отделяющие и выделяющие	Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях с чередованием	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием.		
10			к/р Входная контрольная работа. Тестовая работа		Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса		
11			Речь. Типы речи	Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста		
12			Речь. Обучение изложению: сжатый пересказ	Сжатое изложение	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную		
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (2 часа)							
13			Понятие о сложном предложении	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсяников- Куликовский	Иметь представление о сложном пред- ложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями		

14			к/р Контрольное списывание Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений		
Сложносочиненное предложение							
15			Понятие о сложно-сочинённом предложении (ССП)	Сложносочинённое предложение, его строение Интонационное оформление таких предложений	Иметь представление о сложносочинённом предложении. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме		
16-17			Виды сложносочинённых предложений (ССП) Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. (ССП)	Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).		
18			Речь Художественный стиль речи и язык художественной литературы	Сопоставлять понятия «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты		

19			Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП)	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять		
20			Виды сложноподчинённых предложений	Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения		
21			Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами		

22			к/р контрольное списывание Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.).		
23			Сложноподчинённое предложение с придаточным места	Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
24			Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		

25			Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	Разные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, скрытые сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
26			Сложноподчинённое предложение с придаточным степени	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		

27-28			к/р Контрольное письмо по памяти Сложноподчинённое предложение с придаточным цели Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточным цели	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
29-30			Речь Путевые заметки Речь Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	Путевые заметки: понятие о жанре: структура, языковые особенности жанра План анализа текста определённого речевого жанра	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок		
31-32			к/р Полугодовая контрольная работа. Тестовая работа к/р Анализ контрольной работы. Работа над ошибками				

33			Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи. Уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
34			Сложноподчинённое предложение с придаточными условия, причины и следствия	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия.		
35			Сложноподчинённое предложение с придаточными уступки	Сложноподчинённое предложение с придаточными уступки. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными уступки		
36			Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточными уступки		Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными уступки Находить сложноподчинённые предложения с придаточными уступки в текстах разных стилей речи. Уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции		
37			Речь Рецензия: понятие о жанре	Рецензия: понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста.		

38			Представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным	Сложноподчинённое предложение с придаточным Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным Находить сложноподчинённые предложения с придаточным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений		
39			Моделирование сложноподчинённые предложения с придаточным	Сложноподчинённое предложение с придаточным Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме			

40			Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции		
41-44			Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными Виды связи в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными Соподчинение: однородное и неоднородное Последовательное подчинение	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными: смысловые отношения между частями сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о сложноподчинённом сложном предложении с несколькими придаточными как таком единстве предикативных частей, которое образуется на интонационно-смысловой основе. Понимать особенности сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными предложения		

45			Речь Эссе: понятие о жанре	Эссе: понятие о жанре	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)		
46-47	20	6 p/p	Речь Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-раз-мышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	Сочинение в жанре эссе	Создавать собственные высказывания в жанре эссе		
Бессоюзное сложное предложение							
53-54	21-22	1-2	к/р Контрольное письмо по памяти Понятие о бессоюзном сложном предложении Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)		
49	1-3	3-5 к/р	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления		Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления;		

50-52	1-3	3-5 к/р	к/р Контрольный словарный диктант Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения; Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия		б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений		
53-54			<i>Речь</i> Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания		
55-56			к/р Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзные сложные предложения» и его анализ				
57			<i>Речь</i> Деловая речь	Деловая речь	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее		
58			к/р Контрольное письмо по памяти <i>Речь</i> Деловая речь (обобщение изученного по теме)	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу		
Сложное предложение с разными видами связи							

59-62			Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи к/р Контрольное списывание Сложное предложение с различными видами союзной связи Сложное предложение с различными видами бессоюзной связи	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
63-65			Составление схем сложных предложений и моделирование предложения по заданным схемам.		Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания		
66			Речь Период		Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи		
Итоговый контроль							
67-78			Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	Повторение проводится на основе текстов	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов		

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, видеть грубые и негрубые

нарушения (языковые ошибки, типичные недочёты), исправлять ошибки в собственной речи, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, (стилистические и речевые средства, характерные для изученных стилей речи).

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывая художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысль, отбирать и систематизировать материал с учётом стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект большой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания, отступления от темы и основной мысли, нарушения относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправляя речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построений предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить часто употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение терминов общественно-политической и морально-этической принадлежности, правильно их употреблять; свободно пользоваться лингвистическими словарями разных видов;

по морфемике и словообразованию: владеть умением разбора слова по составу: от значения слова и способа образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов, сращение, переход одной части речи в другую;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматическим и орфографическим словарями;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать и произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в изученных случаях.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебники, включённые в федеральный перечень учебников, рабочие тетради и методические пособия под редакцией М.М.Разумовской:

1. Учебник «Русский язык» 6 класс (авторы: М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Кампинос, В.В.Львов, М.С.Соловейчик, Н.Н.Сергеева, Т.С.Тропинина)
2. Учебник «Русский язык» 7 класс (авторы: М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Кампинос, В.В.Львов, М.С.Соловейчик, Н.Н.Сергеева, Т.С.Тропинина)
3. Учебник «Русский язык» 8 класс (авторы: М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Кампинос, В.В.Львов, М.С.Соловейчик, Н.Н.Сергеева, Т.С.Тропинина)
4. Учебник «Русский язык» 9 класс (авторы: М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Кампинос, В.В.Львов, М.С.Соловейчик, Н.Н.Сергеева, Т.С.Тропинина)
5. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык» 6 класс (автор: Л.Г.Ларионова)
6. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык» 7 класс (автор: Л.Г.Ларионова)
7. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык» 8 класс (автор: Л.М.Кулаева)
8. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык» 9 класс (автор: Л.М.Кулаева)

Дополнительная учебная литература:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

А н т о н о в а Е. С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. — М., 1999.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Б ы с т р о в а Е. А., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.

В а л г и н а Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.

- Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.
- Гац И. Ю., Вакурова О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.
- Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
- Гостева Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.
- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.
- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.
- Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
- Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 кл. — М., 1994.
- Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994. Карaulов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М., 1987.
- Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994. Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М., 1998.
- Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
- Львов В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.
- Львов В. В., Репина Н. А., Литвинова М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.
- Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
- Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.
- Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.
- Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.
- Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
- Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2000.
- Львова С. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.
- Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.

Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.

Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М.

Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Части 1, 2. — М., 2004—2005.

Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.

Вакурова О. Ф., Львова С. И., Цыбулько И. П. Русский язык. Тематические тестовые задания. — М., 2011. — (Готовимся к ЕГЭ).

Голуб И. Б. Основы культуры речи: Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2006.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Гольдин В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Горшков А. И. Всё богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.

Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ-2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь. — М., 2012.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. — М., 2008.

Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6 класс. — М., 2011.

Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 7 класс. — М., 2009.

Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточные материалы. 9 класс. — М., 2009.

Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.

Капинос В. И., Пучкова Л. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.

Ларионова Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.

Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения. — М., 2005.

Львов В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2005.

Львов В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М., 2011.

Львова С. И. ГИА. Русский язык: Сборник задач. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

- Львова С. И. Занимательное словообразование. 8— 11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М., 2010.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.
- Львова С. И. Практикум по русскому языку: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).
- Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002 — 2006. □
- Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2010.
- Львова С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М., 2007. — (Элективные курсы).
- Львова С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7— 9 классов общеобразовательных учреждений. — М., 2011.
- Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М., 2008.
- Львова С. И., Замураева Т. И. ГИА-2008. Русский язык: Тренировочные задания. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. □ Николina Н. А. Великие имена: Русские лингвисты. — М., 2007.
- Норман Б. Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.
- Норман Б. Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.
- Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. — М., 2010.
- Примерные билеты и ответы по русскому языку для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С. И. Львова. — М., 2008.
- Пучкова Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2006.
- Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.
- Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной. — М., 2006.
- Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 2007.
- Скрябина О. А. Ваш репетитор. Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М., 2006.
- Цыбулько И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий единого государственного экзамена по русскому языку. — М., 2011.
- Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н., Васильевых И. П. и др. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий. — М., 2011.

Справочные пособия:

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1999.
- Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашев Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.

- Карпюк Г.В., Харитонов Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
- К в я т к о в с к и й А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
- К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
- Л е д е н ё в С. Д., Л е д о в с к и х И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.
- Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
- Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
- Л ь в о в а С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Л ь в о в а С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
- М а к с и м о в В. И., М а к с и м о в а А. Л., О д е к о в Р. В. Школьный словарь новых слов и значений в русском языке. — М., 2006.
- П а н о в Б. Т., Т е к у ч ё в А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991. П о т и х а З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998.
- С к в о р ц о в Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
- С к о р л у п о в с к а я Е. В., С н е т о в а Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

Электронные образовательные ресурсы:

Технические средства обучения

Интернет-ресурсы