

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21
сельского поселения «Поселок Герби»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ № 21



Н.Н. Штэпа

« » 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор- составитель:
Матвеева Анна Алексеевна– педагог
дополнительного образования детей

П.Герби, 2021г.

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность

Направленность программы–художественная

1.1.2 Актуальность программы

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

1.1.3 Отличительные особенности Программы «Волшебная кисточка»

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом. Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы. Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А.Копцевой «Природа и художник», Н.И. Очерет «Пособие по нетрадиционным приемам и методам в изобразительной деятельности»

1.1.4 Адресат программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (5-6 лет).

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 37 недель.

Объем образовательной нагрузки: 1 занятие в неделю, длительностью не более 30мин.(15 часов 40 минут).

Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.1.3049-13, длится не более 30 мин.

1.1.6 Форма обучения

Форма обучения - очная.

1.1.7 Оптимальная наполняемость группы

15 допустимая – 5 человек.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

1.1.9 Режим проведения занятий

1 раз в неделю, 30 мин., 15 часов 40 минут в год.

1.2 Цель и задачи программы

1.2.1 Цель программы

Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности.

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

1.2.2 Задачи программы

обучающие:

- Накопление и передача эстетического опыта, формирование духовно богатой личности;
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности;
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;

- Обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения
- Формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
- Обучение «языку изобразительного искусства».
- Приобщение к мировой художественной культуре.

развивающие:

- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

воспитательные:

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитание культуры ребёнка
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» для детей 5-6 лет

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	мин	
Художественно-творческое развитие дошкольников	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	12,5	12,5	25	Диагностическая карта
	Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 3. «Светлые и темные краски»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 4. «Разноцветные горы»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 5. «Семья деревьев»	12,5	12,5	25	Готовое изделие

	Тема 6. «Цветик - многоцветик»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 7. «Звездная ночь»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 8. Натюрморт «Изобилие»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 9. «Осенний урожай. Изобилие»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	12,5	12,5	25	Выставка работ
	Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 12. «Птичье семейство»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 13. «Семья жуков на прогулке»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнце»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 15. «Семья медведей»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 16. «Лягушка - квакушка»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 17. «Корова Буренка»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 18. «Барашки»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 19. «Кот - Котофейч»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	12,5	12,5	25	Выставка работ
	Тема 21. Мир человека «Я –художник» (живописец,	12,5	12,5	25	Готовое

	скульптор, архитектор, дизайнер)				изделие
	Тема 22. «Двенадцать месяцев»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 23. «Масленица»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 25. «Печатки для Зимы, Весны, Лета или Осени »	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 26. «Замок - сосулька»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 27. «Посуда»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 28. «Мамин праздник»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 29. «Вербное воскресенье»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 30. «Чудо - Планета»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну»	12,5	12,5	25	Выставка работ
	Тема32. «Волшебный сосуд»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 33. «Ковер - самолет»	12,5	12,5	25	Готовое изделие
	Тема 34. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	12,5	12,5	25	Открытое занятие. Выставка работ. Диагностическая карта.
		Всего: 34 занятий - 15 часов 40 мин			

1.3.2 Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» (34 недели обучения)

тема	цели и задачи	методы и приемы	наглядность	примечания
Сентябрь				
Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей	«Путешествие в мастерскую Художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)	
Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель»	Учить детей изображать портрет. Развивать творческое мышление, желание творить. Обучать способам передачи изображения.	«Путешествие в мир портрета»	Репродукции картин в жанре «портрет», «пейзаж»	С. 90
Тема 3. «Светлые и темные краски»	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать веселое, лучезарное солнышко. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Полет в небеса»	Фоторепродукции неба в солнечную и пасмурную погоду (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов)	С. 91
Октябрь				
Тема 4. «Разноцветные горы»	Учить детей изображать горы высокие и низкие, покрытые снежными шапками и поросшими деревьями. Развивать	«Путешествие в горы»	Репродукции пейзажей художников с Уральскими горами или Кавказскими горами	С.93

	фантазию, художественную речь детей.		(Н.Рерих и т.д.), выразительны е фоторепродук ции с изображением заснеженных вершин и др.	
Тема 5. «Семья деревьев»	Учить изображать большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.	«Путешествие в лес»	Репродукции картин художников, изображающи е деревья.	С.92
Тема 6. «Цветик - многоцветик»	Изображение цветка с шестью лепестками. Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. жанра пейзаж. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.	«Путешествие в Волшебный сад»	Наглядное пособие «Основные и дополнительн ые цвета» Фоторепроду кции разных цветов. Наглядное пособие «Цвет и форма». Работы детей по теме «Цветы»	С.93
Тема 7. «Звездная ночь»	Изображение ночного пейзажа. Учить передавать при помощи цвета ночной пейзаж. Учить внимательному рассматриванию демонстрируемых репродукций. Развивать связную речь детей. Закреплять знание жанра пейзаж.	«Путешествие ночью»	Фоторепроду кции И.Левитана «Березовая аллея ночью», «Березовая аллея днем»; А. Куинджи «Березовая роща», «Ночь над Днепром», работы В. Ван Гога.	С.95
Ноябрь				
Тема 8. Натюрморт «Изобилие»	Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы	«Путешествие в Фруктовый сад»	Репродукции картин К.Петрова – Водкина	С. 97

	пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников.		«Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей.	
Тема 9. «Осенний урожай. Изобилие»	Учить изображать грибы в смешанной технике восковой мелок + акварель.	«Путешествие за грибами»	Различные муляжи грибов, изображение корзинки с грибами.	С. 97
Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Учить изображать Флору – царицу растений. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие в Царство растений»	Репродукции картин известных художников, природный материал.	С.98
Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие»	Учить передавать изображение красочной рыбы, используя приемы смешивания пастели.	«Путешествие подводный мир»	Иллюстрации рыб.	С.99
Декабрь				
Тема 12. «Птичье семейство»	Учить изображать больших и маленьких птиц. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	«Путешествие в «Птичье царство»	Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами.	С.100
Тема 13. «Семья»	Показать прием	«Путешествие в мир	Графические	С. 101

жуков на прогулке»	изображения жуков при помощи туши. Учить понимать образный смысл «жуки усатые – мужики богатые» (К.И. Чуковский)	жуков»	репродукции жуков. Иллюстрации с изображением жука. Детские работы прошлых лет.	
Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнце»	Учить изображать веселых бабочек и стрекоз, используя известные художественные материалы и способы изображения (монотипия)	«Путешествие в мир бабочек»	Изображения веселых бабочек или стрекоз («Играющие стрекозы», «Заботливые родители», «Бабочка – мама»)	С. 102
Тема 15. «Семья медведей»	Учить изображать медведя, в зависимости от места его обитания, дополняя изображение известными способами рисования. Обратить внимание детей на резкий контраст окраски медведей, живущих в разных полосах. Закреплять знание теплых и холодных цветов.	«Путешествие на Северный полюс и в Среднюю полосу России»	Репродукции пейзажей Северных широт и Средней полосы России. Изображение семьи медведей.	С. 102
Тема 16. «Лягушка - квакушка»	Учить изображать лягушку - хохотушку. Закреплять знание оттенков зеленого цвета, а также возможность получения зеленого.	«Путешествие на болото»	Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Фотографии разных пород лягушек.	С. 104
Январь				
Тема 17. «Корова Буренка»	Учить изображать корову, передавая пластику движения. Обратить внимание на. Способствовать созданию оригинальных композиций.	«Путешествие на луг»	Репродукции с изображением коров, быков, телят.	С.105

Тема 18. «Барашки»	Учить внимательно рассматривать изображение. Показать приемы работы шариковой ручкой при изображении завитков барашков и углем при изображении мягкой, пушистой шерстки. Развивать стремление быть оригинальным.	«Путешествие на Кавказ»	Изображения баранов.	С. 105
Тема 19. «Кот - Котофейч»	Учить изображать кошек, передавая животное в ярко выраженном настроении, используя материал по выбору. Способствовать созданию динамичных оригинальных композиций.	«Путешествие в страну кошек»	Репродукции разных пород кошек	С. 106
Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист. Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией)	«Путешествие в мир скульптуры»	Открытки с изображениями животных, выполненные разными художниками. Скульптурные изображения животных.	С. 108
Февраль				
Тема 21. Мир человека «Я – художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	Познакомить детей с профессией живописец, скульптор, архитектор, дизайнер. Обратить внимание на то, что о роде занятий художника мы можем судить по атрибутам его профессии. Показать способы передачи пластичных изображений человека. Развивать желание рисовать, свободно используя	«В мире профессий художника»	Репродукции автопортретов художников: М.Сарьян, В. Ван Гог, П. Гоген и др.).	С. 109

	разные материалы.			
Тема 22. «Двенадцать месяцев»	Учить детей рассматривать портреты, обращая внимание на то, как художники передают возрастные особенности человека. Учить изображать портрет молодого или старого человека, вспомнив сказку «Двенадцать месяцев», дополняя фон соответственно. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие в сказку «Двенадцать месяцев».	Иллюстрации к сказке. Мужские портреты, выполненные разными графическими материалами. (Рембрандт, А. Матисс, П. Пикассо, М. Врубель, В Серов и др.)	С. 111
Тема 23. «Масленица»	Учить детей изображать Масленицу. Познакомить детей с древнерусскими сарафанами и шальями. С древнерусскими традициями сжигания чучела.	«Путешествие на праздник Масленицы»	Репродукции сюжетных композиций «Масленичные гуляния», «Скоморох». «Петрушка». Эскизы древнерусских костюмов, шалей. Образцы русского орнамента.	С. 112
Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	Развивать фантазийное мышление детей. Учить внимательно рассматривать портретируемых, их наряды, головные уборы. Развивать связную речь. Учить изображать задуманное при помощи материала на выбор.	«Путешествие в мир Волшебницы Природы»	Репродукции женских портретов М.Караваджо, С. Боттичелли, Х. Рембрандт, В. Серов, К.Сомов, З.Серебрякова и др.	С. 113
Март				
Тема 25. «Перчатки для Зимы, Весны, Лета или Осени»	Учить украшать перчатки соответственно времени года, используя при этом	«Путешествие в «мир перчаток»	Перчатки с различными узорами. Изображения перчаток в	С. 114

	соответствующую гамму цветов и оттенков. Давать им название. Развивать художественный вкус, творческий подход.		разных цветовых решениях.	
Тема 26. «Замок - сосулька»	Познакомить детей с репродукциями различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура). Познакомить с архитектурными элементами: колонны, арочные перекрытия, окна с витражами и т.д. Учить передавать в изображении сказочное жилище времени года.	«Путешествие в мир архитектуры»	Репродукции различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура).	С. 114
Тема 27. «Посуда»	Знакомить с искусством народных мастеров. Обратить внимание на средства художественной выразительности. Учить сравнивать композиции. Закреплять полученные навыки изображения в смешанной технике: мелок + акварель.	«Путешествие в мир искусства»	Посуда, выполненная народными мастерами б Хохлома, Гжель, Жостово и др. Ее изображения.	С. 115
Тема 28. «Мамин праздник»	Учить изображать портрет мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.	«Путешествие на праздник»	Репродукции с изображением портретов женщин с детьми н а руках (А. Дейнека, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богоматерь с	С. 116

			младенцем Христом».	
Тема 29. «Вербное воскресенье»	Понаблюдать с детьми за первыми весенними цветами, распускающимися почками и т.д. Учить замечать прекрасные изменения в природе, любоваться ими.	«Путешествие в «Солнечный денек»	Репродукции, изображающие первоцветы, весенние репродукции.	С. 116
Апрель				
Тема 30. «Чудо - Планета»	Учить ребят изображать фантастический пейзаж планеты. Развивать фантазийное мышление, связную речь детей. Закреплять приемы изображения, методы смешивания гуашевых красок.	«Путешествие в космос»	Космические пейзажи художников – фантастов.	С. 117
Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну»	Учить изображать летящий воздушный шар. Развивать стремление и желание рисовать.	«Путешествие в сказочную страну»	Репродукции различных сказочных транспортных средств передвижения.	С. 118
Тема 32. «Волшебный сосуд»	Познакомить детей с разными по форме сосудами, изготовленными в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Обратить внимание на средства худ. Выражения: цвет, форма, ритмические узоры. Показать этапы изготовления сосуда из бумаги, сложенной вдвое. Учить украшать различными материалами (на выбор)	«Путешествие к сказочному Джину»	Изображения разных по форме сосудов, изготовленных в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.).	С. 119
Тема 33. «Ковер»	Познакомить детей с	«Путешествие на	Репродукции	С. 120

- самолет»	картинами В.Васнецова «Ковер - самолет», Н.Рериха «Ковер - самолет» и др. Вспомнить сказки, в которых встречается изображение ковра – самолета, его волшебные свойства. Проанализировать репродукции ковров. Обратить внимание на разные способы украшения.	ковре – самолете»	картин В Васнецова «Ковер - самолет», Н.Рериха «Ковер - самолет» и др.	
Май				
Тема 34. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	Рисунок на свободную тему. Выявления уровня творческого развития детей.	«Путешествие в мир Природы»	Репродукции пейзажей И.Левитана, К. Богаевского, Ван Гога, И.Грабаря, А. Куинджи и др.	С. 125

1.4 Планируемые результаты и способы их проверки

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;
- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми.

Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (июнь).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;

- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3-неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
2	09	4- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
3	09	5-неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 3. «Светлые и темные краски»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
4	10	1- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 4. «Разноцветные горы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
5	10	2-неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 5. «Семья деревьев»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
6	10	3- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 6. «Цветик - многоцветик»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

7	10	4- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 7. «Звездная ночь»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
8	11	1- недели	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 8. Натюрморт «Изобилие»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
9	11	2-неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 9. «Осенний урожай. Изобилие»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
10	11	3- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
11	11	4- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
12	12	1- недели	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 12. «Птичье семейство»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
13	12	2- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 13. «Семья жуков на прогулке»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
14	12	3- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 14. «Бабочки и стрекозы любуются солнцем»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
15	12	4- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 15. «Семья медведей»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
16	12	5-	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 16. «Лягушка -	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель

						квакушка»		ная деятельность
17	01	1- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная		Тема 17. «Корова Буренка»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
18	01	2- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 18. «Барашки»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
19	01	3- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 19. «Кот - Котофеич»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
20	01	4-неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
21	02	1- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 21. Мир человека «Я – художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
22	02	2- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 22. «Двенадцать месяцев»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
23	02	3- недели	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 23. «Масленица»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
24	02	4- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
25	03	1	Понедельник	очная	1	Тема 25.	Изостудия	Беседа, опрос,

			16.45- 17.10			«Печатки для Зимы, Весны, Лета или Осени»		самостоятельная деятельность
26	03	2- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 26. «Замок - сосулька»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
27	03	3- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 27. «Посуда»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
28	03	4- недели	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 28. «Мамин праздник»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
29	03	5-неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 29. «Вербное воскресенье»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
30	04	1- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 30. «Чудо - Планета»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
31	04	2- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
32	04	3- недели	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема32. «Волшебный сосуд»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
33	04	4-неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 33. «Ковер - самолет»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
34	05	1- неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 34. «Сапоги - скороходы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
35	05	2-	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 35. «Золотая	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель

						птица»		ная деятельность
36	05	3- недели	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 36. «Богатыри»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
37	05	4 - неделя	Понедельник 16.45- 17.10	очная	1	Тема 37. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально- техническое обеспечение

№	наименование	количество
1.	Изостудия	
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.
9.	Репродукции картин.	
10.	Иллюстрации	
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
15.	Масляная пастель	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

2.2.2 Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог по изо- деятельности. Образование высшее педагогическое.

Стаж работы по профилю более пяти лет. В настоящее время педагог прошла плановое повышение квалификации по программе «Вопросы организации и содержания деятельности методистов и педагогов дошкольного образования» и осуществляет подготовку к аттестации.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Готовая работа;
- Журнал посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей;
- Открытое занятие для родителей.

2.4 Оценочные материалы

Уровни освоения художественно - эстетического развития дошкольников 5-6 лет

Дата проведения _____

Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на художественные произведения	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве	оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы	Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.										
2.										
3.										

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

2.5 Методические материалы

2.5.1 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в очной форме.

2.5.2 Методы обучения

- - наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- - практический (упражнение, экспериментирование);
- -объяснительно- иллюстративный;
- - репродуктивный;
- - частично- поисковый;
- - исследовательский проблемный;
- -воспитательный (убеждение,поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- - игровые (дидактические игры, ролевые игры,дискуссии);
- - словесные (рассказ педагога, беседа,).

2.5.3 Форма организации образовательного процесса

- Групповая;
- Индивидуально – групповая.

2.5.4 Форма организации учебного занятия

- беседа;
- выставка;
- игра;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- творческая мастерская.

2.5.5 Педагогические технологии

- Технология Группового Обучения;
- Технология Игровой Деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии.

2.5.6 Алгоритм учебного занятия

- 1. Организационный этап*- создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; (2-3 минуты)
- 2. Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти,

мышления, воображения) и творческих способностей;
отработка полученных навыков на практике; (15 мин.)

4. Динамическая пауза (1 минута)

5. Рефлексивный этап- обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (1 минута)

2.5.7 Дидактические материалы

- Раздаточные Материалы;
- Инструкционные Карты;
- Технологические Карты;
- Задания;
- Упражнения;
- Образцы Изделий.

2.6 Список литературы

2.6.1 Основная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид изд.	Количество экземпляров.
1	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001		

2.6.2 Дополнительная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид Издания.	Количество экземпляров .
1	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973	Вып.1	
2	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979	Вып.2	
3	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991		
4	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981		
5	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986		
6	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994		
7	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999		
8	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999		
9	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980		
10	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983		
11	Макарова Е.Г.	«В начале было	М., 1990		

		детство: Записки педагога»			
12	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980		
13	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996		
14	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995		
15	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М.,1983		
16	Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М,1991 - 1992		
17	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М.,1987		
18	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М.,1982		
19		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996		
20	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981		
21		«Современный словарь – справочник по искусству»	М.,1999		
22	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988		
23		«Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной	М., 1972		
24		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1.	М., 1997		
25		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17-19 веков.	М., 1999		