

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 21  
сельского поселения «Поселок Герби»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

«Утверждаю»

Директор МБОУ ООШ №

21 \_\_\_\_\_ Н.Н.

Штэпа « 30 »

08 \_\_\_\_\_ 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Разработчик: Матвеева Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования**

**П. Герби, 2024г**

## 1. Пояснительная записка

### 1.1

**Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р)
- Приказ Министерства просвещения российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 №383П)
- Устав ОУ.

### ***1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием разработанных программ, позволяющих обучать детей основам музейного дела.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся, поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-педагогическую направленность, так как предусматривает воспитание у юного поколения чувство патриотизма, сохранение традиций своей страны, формирование чувства национального самосознания.

Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, организует социальный досуг обучающихся.

Уровень реализации содержания программы - базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через разные виды деятельности (прикладную, исследовательскую, проектную и др.).

### ***1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность***

#### **Педагогическая целесообразность**

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, «потрогать ее руками» и эмоционально пережить артефакты.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, воспитывает любовь к родному краю, богатству культуры своего народа, формирует художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» приобщают учащихся к традиционной культуре нашей местности, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогает школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами страны.

#### **Актуальность**

Данная программа представляется актуальной, поскольку развивает специальные практические умения и навыки, а также универсальные учебные действия, которые необходимы учащимся для овладения содержанием большинства школьных предметов, способствует интеллектуальной и информационно-коммуникативной деятельности.

#### **Новизна и отличительные особенности программы**

Главная отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» заключается в новом подходе к структурированию содержания программы. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение лично значимым для каждого школьника. Обучающийся после завершения обучения при желании может повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план.

Отличием данной программы является включение местного краеведческого материала в содержание программы.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используются различные педагогические технологии: развивающего обучения, проектная, исследовательская, рефлексивно-деятельностные технологии.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

#### Психофизические и половозрастные особенности обучающихся

При реализации программы «Музейное дело» учитываются основные психофизические и половозрастные особенности обучающихся.

В среднем школьном возрасте (10-14лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большой восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Старшеклассник( 15-17 лет) входит в новую общественную ситуацию при переходе в старшие классы. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием умения притязания.

#### **1.4. Цель и задачи**

##### **Цель программы «Музейное дело»:**

Развитие интереса к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско – патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как: любовь и уважение к родному посёлку , бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;

## **Основные задачи:**

1. Через краеведческий материал, изучаемый с учащимися осуществлять связь с окружающей обстановкой, воспитания патриотического чувства, любви к Родине, своему району, посёлку.

2. На конкретном, близком школьникам материале развить у них:

- интерес к историческим знаниям;
- чувство уважение, толерантность по отношению к другому народу, формирование отчетливых представлений о неразрывной с исторических судеб народа родного посёлка с историей своей страны.
- приобщить учеников к общественно – полезной работе, развивать деятельность ребят по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края..
- с целью воспитания уважения к подвигу старших, ветеранов вести работу по сохранению памяти подвига и жизни людей. Активно участвовать в праздновании дня рождения школы; Продолжить сбор воспоминаний, сведений - написать историю родной школы.

2. Проводить на базе школьного музея торжественные акции, посвященные Дню защитников Отечества, Дню Победы и другим памятным событиям в истории нашей Родины.

## **При составлении программы учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

**во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,

**во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### ***1.5. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ***

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Обучение школьников основам музейного дела связано с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» способствует развитию следующих групп специальных знаний, умений, навыков, действий:

- поисково-исследовательская деятельность;
- работа с архивными документами;
- проведение экскурсий в школьном музее и презентация собственного исследования.

Музейная педагогика дает возможность:

- сочетать эмоциональное воздействие и интеллектуальное развитие учеников в ходе освоения дополнительной образовательной программы;
- самореализоваться каждому ребенку.

Программа не создает учебной перегрузки школьников, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков с домашним заданием, чтением параграфов и пр. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет практическую направленность, так как ученики должны подготовить экскурсии по экспозициям школьного краеведческого музея, самостоятельно работать с различными информационными источниками: краеведческой литературой, справочными энциклопедиями, документами архивов, уметь беседовать с респондентами и др.

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» учащиеся приобретут специальные умения и навыки:

будут знать:

- историю родного края;
- основные музейные профессии;
- музейную терминологию;
- правила обращения с респондентами;
- правила проведения экскурсии в музее.

будут уметь:

- работать с экспозицией музея;
- составлять тексты экскурсий и планировать их маршруты;
- проводить экскурсии в соответствии с методикой их проведения;

- составлять описание экспонатов, поступивших на хранение в музей;
- оформлять музейную документацию;
- создавать музейную экспозицию;
- составлять паспорт села;
- работать с различными источниками информации;
- анализировать и отбирать информацию;
- делать устные сообщения;
- составлять презентацию и др.

### ***1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана для обучающихся 5-9 классов (10-15 лет).

### ***1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю в каждой из 2х групп): 22 теоретических и 13 практических занятий. Занятия проводятся в соответствии с приказом директора ОО с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года, в том числе и в каникулярное время.

### ***1.8. Формы и режим занятий***

| <b>Формы работы</b>  | <b>Практическая направленность</b>  |
|--|---|
| Экскурсии в музеи и посещение их запасников, экскурсии в архивные фонды. | Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций. |
| Интерактивные музейные занятия.  | Составление самостоятельных интерактивных музейных занятий.   |
| Оформление выставки.   | Умение составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций.   |



|   |  |
|---|--|
| Написание рефератов.                                      | Формирование умения отобрать нужный материал, грамотно оформить реферат.   |
| Выступление с докладами, сообщениями.                     | Овладение навыками публичных выступлений, умениями формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией. |
| Виртуальные путешествия.                                  | Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.                                   |
| Индивидуальные консультации.                              | Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.  |
| Создание информационного блока о музее на школьном сайте. | Накопление научно-исследовательского материала и размещение его на школьном сайте.                                   |
| Проектно-исследовательская деятельность.                  | Проектная и исследовательская работа в школьном музее.   |
| Музейный словарь.   | Составление словаря музейных терминов.   |

Режим занятий предполагает очно-заочную форму обучения. Обучение происходит во время еженедельных двух часовых занятий, в том числе и в каникулярное время.

### ***1.9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности***

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся работают самостоятельно, под руководством руководителя музея, приобретают опыт познавательной и учебной деятельности, у них формируются навыки поисковой работы.

Индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности позволяет обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы, появляется возможность использовать полученные знания при проведении различных мероприятий в музее, выразить свои собственные идеи в удобной для них форме.

Практическим результатом данной программы является пополнение фондов музея, а также разработка различных бесед, создание проектов,

выполнение исследовательских работ и их презентация в стенах музейной комнаты.

### ***1.10. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

- Лекции;
- Беседы;
- Встречи;
- Учебно-исследовательские конференции;
- Литературно-музыкальные композиции;
- Экскурсии;
- Виртуальные путешествия;
- Уроки Мужества;
- Митинги;
- Создание экспозиций;
- Выставки.

## **2. Учебно-тематический план**

### **2.1. Годовой календарный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»**

|                         | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|-------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|
| <b>Количество часов</b> |          |         |        |         |        |         |      |        |     |
| теория                  | 4        | 3       | 2      | 3       | 2      | 2       | 3    | 2      | 1   |

|          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| практика |  | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
|----------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

**2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»**

**Календарно-тематическое планирование**

| №   | Тема занятия   | Кол-во часов |          | Форма контроля |
|---|--|--------------|----------|----------------|
|   |  | теория       | практика |                |
| 1.  | <b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».  | 1            |          | анкетирование  |
| <b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>    |  |              |          |                |
| 2.  | Происхождение музея. Профили и типы музеев.<br><br>Музеи России, Москвы, Московской области  | 1            |          | Лекция         |
| 3.  | Основные социальные функции музеев.<br>Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | 1            |          | Беседа         |
| <b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b> |  |              |          |                |
|   | Музейный предмет – предмет музейного назначения –  | 1            |          | Лекция         |

|   |   |   |   |                                    |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| 4.  | экспонат. Классификация музейных предметов.   |   |   |                                    |
| 5.  | Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.  | 1 |   | Беседа                             |
| 6.  | Копии музейного предмета. Способы изучения музейных предметов   | 1 | 1 | Опрос, наблюдение                  |
| 7.  | Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.   | 1 |   | Практическое задание               |
| <b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>         |   |   |   |                                    |
| 8.  | Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника.   | 1 | 1 | Опрос, наблюдение, защита реферата |
| 9.  | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов  | 1 | 1 | Практическое задание               |
| 10.   | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин(геральдика, нумизматика и др.). Другие способы комплектования фондов школьного музея. | 1 |   | Опрос, наблюдение, защита реферата |
| <b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления</b> |   |   |   |                                    |

| <b>фондовой работы.</b>                          |  |   |   |                      |
|--|--|---|---|----------------------|
| 11.  | Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов. Обменный фонд и фонд временного хранения  | 1 |   |                      |
| 12.  | Создание интерактивной выставки фондов. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.  |   | 1 | Презентация выставки |
| <b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>       |  |   |   |                      |
| 13.  | Экспонат. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.                                      | 1 |   | Презентация выставки |
| 14.  | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления   | 1 | 1 | Опрос, наблюдение    |
| <b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>              |  |   |   |                      |
| 15.  | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Подготовка экскурсии. | 1 | 1 | Игра-практикум       |
| 16.  | Подготовка экскурсовода. Работа экскурсовода   | 1 | 2 | Опрос, наблюдение    |
| <b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b> |  |   |   |                      |

|   |  |   |   |                             |
|---|--|---|---|-----------------------------|
| 17.   | Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея                                    | 1 |   | Защита презентации          |
| 18.   | Фонды школьного музея. Экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Исследовательская деятельность. | 1 | 1 |                             |
| <b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>  |  |   |   |                             |
| 19.   | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.                        | 1 |   | Защита презентации          |
| 20.   | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий<br>и записывать их воспоминания.                                | 1 | 1 | Опрос, наблюдение           |
| <b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>  |  |   |   |                             |
| 21.   | Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов.                | 1 |   | Презентация выставки        |
| 22.   | Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете   |   | 1 | Опрос, наблюдение           |
| <b>Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b> |  |   |   |                             |
| 23.   | Как организовать историческую экспедицию. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать                       | 1 | 1 | тестирование и демонстрация |

|   |   |    |    |                          |
|---|---|----|----|--------------------------|
|   | поездку по местам боевой славы.   |    |    | экскурсионного продукта. |
| <b>Тема 11. Изучение истории школы.</b> |   |    |    |                          |
| 24.                                     | Основные события в жизни школы. Учителя школы.                              | 1  |    | Презентация выставки     |
| 25.                                     | Подведение итогов. Организация отчётной выставки.<br>Оформление фотоальбома |    | 1  | Презентация выставки     |
| <b>Итого</b>                            |   | 22 | 13 |                          |
|   |   | 35 |    |                          |





### **3.Содержание изучаемого курса**

#### ***3.1. Содержание кружка***

##### **Введение**

Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

##### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

##### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

##### **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

##### **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

##### **Тема 5. Экспозиция школьного музея**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

## **Тема 6. Работа с аудиторией**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

## **Тема 7. Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Муниципального общеобразовательного учреждения Подосинковской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

## **Тема 8. Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

## **Тема 9. Военно-патриотическая работа**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Дмитровского района.

## **Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы

## **Тема 11. Изучение истории школы. Подведение итогов**

Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

### ***3.2. Способы и формы определения результатов***

- Анкетирование;
- Реферирование;
- Критериальная оценка;
- Рейтинговая оценка;
- Мини-тестирование;
- Анализ деятельности экскурсовода;
- Самооценка своей деятельности;
- Анализ записей в «Книге отзывов» музея;
- Анализ числа посещений, экскурсий;
- Учет количества учащихся, привлеченных к поисковой деятельности;
- Интерактивные занятия.

## **4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### ***4.1. Педагогические технологии, используемые для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»***

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» рациональное сочетание элементов различных педагогических технологий:

- Технология развивающего обучения;
- Проектная технология;

- Рефлексивно-деятельностные технологии.

Любая методика должна опираться на знания и учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, поскольку главной целью учебного процесса является воспитание всесторонне развитой и социально зрелой личности. Для ее реализации должна быть использована технология развивающего обучения.

Проекты предполагают активизацию деятельности учащихся, развивают творческие способности: они подбирают информацию в справочниках, энциклопедиях, находят ее в сети Интернет, собирают фотографии, рисунки. Повышенная познавательная активность обусловлена стремлением учащихся проявить инициативу, что-то сделать самим.

Приёмы и методы рефлексивно-деятельностных технологий позволяют процесс сделать личностно-значимым для учащихся и проводить рефлексию содержания учебного материала, деятельности и чувств на современном уровне.

Среди множества способов повышения эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» использование информационных технологий занимает одно из ведущих мест.

#### ***4.2. Описание методов и форм проведения занятий***

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используется большое разнообразие форм: акции, беседы, встречи с интересными людьми, выставки, гостиные, диспуты, игры, защита проектов, концерты, конкурсы, конференции, круглые столы, экскурсии, творческие мастерские, экспедиции, ярмарки, походы, праздники и пр.

Формы организации деятельности учащихся:

- Индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить свое задание);
- Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной экспозиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

При выборе методов и форм обучения должны учитываться цели формирования универсальных учебных действий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
  - репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
  - частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
  - исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
  - индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  - групповой - организация работы в группах;
  - индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### ***4.3. Описание форм подведения итогов***

Предметом оценивания являются:

- Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности;
- Уровень развития универсальных учебных действий, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы;
- Перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе.

### ***4.4. Описание педагогического инструментария оценки результативности программы (критерии и показатели результативности, технологии отслеживания результатов)***

\*Диагностика результатов образовательной деятельности

\*Срез специальных и универсальных знаний и умений

Фамилия, имя учащегося

Организация рабочего места

Основы экспозиции

Моделирование экспозиции

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание музейной терминологии

Владение разнообразными приемами переработки информации

Овладение основными навыками работы с различными видами документов

Умение пользоваться памятками и шаблонами

Проявление творчества и фантазии при создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1 балл, 2 балла;
- Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
- Высокий уровень – 5 баллов.

Индивидуальная карточка учета проявления творческих способностей (знаний, умений, навыков, действий)

Фамилия, имя учащегося

Возраст

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

Баллы:

Не умеет - 1 балл;

Умеет иногда - 2 балла;

Умеет с чьей-то помощью - 3 балла;

Умеет, но в зависимости от сложности материала показывает иной уровень владения знаниями, умениями, навыками - 4 балла;

Умеет всегда - 5 баллов.

Дата последующих наблюдений

Баллы

#### Проявление творческих способностей

1. Участие в проведении мероприятий;
2. Участие в конкурсах;
3. Работа по образцу;
4. Работа с внесением изменений;
5. Работа над своим вариантом;
6. Придумывание и конструирование экспозиций;
7. Выполнение проекта или научного исследования;
8. Презентация выполненной работы.

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1 балл, 2 балла;
- Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
- Высокий уровень – 5 баллов.

#### ***4.5. Обеспечение программы методическими видами продукции***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» обеспечена материалом для бесед, лекций, экскурсий, выступлений на конференциях.

#### ***4.6. Рекомендации по проведению практических занятий***

Разработаны шаблоны описания экспонатов, поступивших на хранение в музей, памятки:



«Как провести экскурсию»;  
«Правила обращения с респондентами»;  
«Создание музейной экспозиции»;  
«Правила хранения музейных экспонатов»;  
«Паспорт села».

#### ***4.7. Дидактический и лекционный материалы, методика по исследовательской работе***

Методические рекомендации «Структура и содержание исследовательской работы»;

Критерии оценки исследовательских работ;

Критерии оформления материалов исследовательской работы;

Методические рекомендации «Проектная деятельность»;

Методические материалы «Виды творческих работ»;

Методические рекомендации «Требования к созданию презентаций».

#### ***4.8. Тематика исследовательских работ***

«Дмитровский район: вчера, сегодня... завтра?»;

«Антропонимия Кузьяевского поселения»;

«Старинный бабушкин дом»;

«Родословие моей семьи: птенцы из гнезда»;

«Все идет своим чередом...»;

«Родник Безымянный»;

«Утро года – весна»;

«Снежные чудеса»;

«История создания и деятельность школьного краеведческого музея»;

«Дом Ветеранов – дом, построенный любовью»;

«Символика Дмитровского района»;

«Они прославляют Дмитровский край»;

«Из родника испить воды пригоршней...»;

«Детский дом – место спасения детей войны»;

«Какой бы мы красивой были парой, мой милый, если б не было войны...»;

«Письма, опаленные войной» ;

«Великая Отечественная война, задевшая крылом мой род»;

«Маленькие герои большой войны»;

«Матерь человеческая»;

«Мой прадедушка-.....»;

«Памятник воинам – землякам»;

#### ***4.9. Организационно-педагогические условия реализации программы***

##### Помещения и материально-техническое обеспечение

1 комната - Краеведческая музейная комната

-Экспонаты музея

Общее число единиц хранения– 80

Из них:

основного фонда - 50

научно-вспомогательного фонда - 30.

Экспонаты выставлены и хранятся в самодельных витринах, шкафах, на полках в краеведческой музейной комнате.

##### **-Экспозиции музейной комнаты:**

«Предметы домашнего быта»

«Орудия труда»;

« История школы»;

«Выпускники школы»;

«Учителя – выпускники нашей школы»;

##### **Экспозиции уголка ВОВ:**

«Навечно в памяти народной»;

«Солдаты славы не искали»;

«Живые свидетели войны»;

«Памяти павших»;

«Книги Памяти»;

«Великие битвы Великой Отечественной войны»;

«Детство, опаленное войной»;

### Информационное обеспечение реализации программы

– Интернет-ресурсы:

[http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat\\_no=168497&tmpl=com](http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com) -  
страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»

<http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> - Кубрякова И.А. Музей как  
средство гражданско-патриотического воспитания школьников;

[http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-uchaschihsya-  
sredstvami-shkolnogo-muzeya](http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya) - Дюмина И.А. Патриотическое воспитание  
учащихся средствами школьного музея

-Компьютер, экран, медиа-проектор.

-Мультимедийные учебные пособия:

«История создания и деятельности школьного краеведческого музея»;

«С любовью к Отчизне и людям»;

«Яшин – сын земли вологодской»;

«История мягкой игрушки»;

«От пера до шариковой ручки»;

«История календаря»;

«История кружек»;

«История радио»;

«История фотоаппаратов»;

«Брестская крепость»;

«Битва за Москву»;

«Жуков Валентин Иванович – участник Сталинградской битвы»;

«Маринеско Александр Иванович»;  
«Блокадная хроника»;  
«Блокадный Ленинград»;  
«Мадонна Блокады»;  
«Улицы блокадного Ленинграда»;  
«Радио в дни войны»;  
«Константин Симонов – поэт, писатель, фронтовик»;  
«Песни Александры Николаевны Пахмутовой о войне»;  
«3 декабря – День неизвестного солдата»;  
«Память о войне»;

#### Кадровое обеспечение реализации программы

-Руководитель школьной музейной комнаты – Парыгина Светлана Ивановна-учитель начальных классов, Матвеева Анна Алексеевна педагог дополнительного образования.

-Совет школьной музейной комнаты – учителя и учащиеся МБОУ ООШ 21.

#### Дидактическое обеспечение реализации программы

Дидактические материалы (схемы, раздаточный материал, видео-аудио фонд)

Финансовое обеспечение -не имеет.

## 5.Список литературы

### *5.1 Литература, используемая педагогом для разработки и реализации программы*

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Воронина Е.А. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.
3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
4. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
5. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007,160 с.
7. Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушникова И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.
8. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.
9. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2007, 276 с.
- 10.Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. М.: «Икар». 2008.
- 11.Сборник научных трудов Государственного Биологического музея имени К. А. Тимирязева. III выпуск / Под общей редакцией Чусовой Е. М. - М.: 2007, 192 с.
- 12.Создаем музей вместе: методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования/ Сост. О. Б. Карпова. Вологда - Молочное: ИЦ ВГМХА, 2007, 98 с.
- 13.Юхневич М. Ю. Образовательный музей (образовательный, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007, 168 с.

14. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006, 228 с.
15. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

### *5.2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей*

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Атлас Вологодской области. – СПб.: «Аэрогеодезия»; Череповец: Порт-Апрель, 2007.
3. Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. М.: «Истоки», 2004.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
5. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике. // «Практика административной работы» № 5, 2004.
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.
7. Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного Биологического музея имени К.А.Тимирязева. М.: «Икар», 2008.
8. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

